

Numéro d'entrée	Auteurs	Musée Cognacq-Jay - Ouvrages et périodiques du catalogue numérotés Références bibliographiques	Thème	Localisation	Statut
55	Daphne FOSKETT	<i>A Dictionary of British Miniature Painters, vol. I</i> , Londres, Faber and Faber, 1972.	Miniature	Usuel	
55 bis	Daphne FOSKETT	<i>A Dictionary of British Miniature Painters, vol. II</i> , Londres, Faber and Faber, 1972.	Miniature	Usuel	
391	Michel LACLOTTE, Jean-Pierre CUZIN	<i>Petit Larousse de la peinture</i> , vol. 1, Paris, Larousse, 1979.	Peinture, généralité	Usuel	
392	Michel LACLOTTE, Jean-Pierre CUZIN	<i>Petit Larousse de la peinture</i> , vol. 2, Paris, Larousse, 1979.	Peinture, généralité	Usuel	
489	Emmanuel BÉNÉZIT	<i>Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. T. 1, AA.-Betto</i> nouvelle éd., Paris, librairie Gründ, 1976.	Généralité, histoire de l'art	Usuel	
489	Emmanuel BÉNÉZIT	<i>Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. T. 3, Chillida-Duggelin</i> , nouvelle éd., Paris, librairie Gründ, 1976.	Généralité, histoire de l'art	Usuel	
489	Emmanuel BÉNÉZIT	<i>Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. T. 2, Betto-Chilingovsky</i> , nouvelle éd., Paris, librairie Gründ, 1976.	Généralité, histoire de l'art	Usuel	
489	Emmanuel BÉNÉZIT	<i>Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. T. 7, Loyet-Lorski-Okasaki</i> , nouvelle éd., Paris, librairie Gründ, 1976.	Généralité, histoire de l'art	Usuel	
489	Emmanuel BÉNÉZIT	<i>Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. T. 6, Jacobs-Loyer</i> nouvelle éd., Paris, librairie Gründ, 1976.	Généralité, histoire de l'art	Usuel	
489	Emmanuel BÉNÉZIT	<i>Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. T. 4, Dughet-Gillet</i> nouvelle éd., Paris, librairie Gründ, 1976.	Généralité, histoire de l'art	Usuel	
489	Emmanuel BÉNÉZIT	<i>Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. T. 5, Gillet-Jacobs</i> nouvelle éd., Paris, librairie Gründ, 1976.	Généralité, histoire de l'art	Usuel	
489	Emmanuel BÉNÉZIT	<i>Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. T. 9, Robbia-Styppax</i> , nouvelle éd., Paris, librairie Gründ, 1976.	Généralité, histoire de l'art	Usuel	
489	Emmanuel BÉNÉZIT	<i>Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. T. 8, O'Keefe-Robbia</i> , nouvelle éd., Paris, librairie Gründ, 1976.	Généralité, histoire de l'art	Usuel	
489	Emmanuel BÉNÉZIT	<i>Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. T. 10, Styrsky-Zyw</i> nouvelle éd., Paris, librairie Gründ, 1976.	Généralité, histoire de l'art	Usuel	
715		<i>Dictionnaire des arts, de l'histoire, des lettres et des religions</i> , Paris, Tardy, 1987	Histoire de l'art, histoire, généralité	Usuel	
942	J. J. GUIFFREY	<i>Table générale des artistes ayant exposé aux Salons du XVIIIe siècle</i> suivie d'une <i>Table de la bibliographie des Salons</i> précédée de <i>Notes sur les anciennes expositions</i> et d'une <i>Liste raisonnée des Salons de 1801 à 1873</i> , Nogent-Le-Roi J. Laget, 1990.	Histoire, salon	Usuel	
1279		<i>Dizionario Francese-Italiano, Italiano-Francese</i> , Paris, Robert ; Milan, Signorelli, 1988 (réimpr. 1998).	Dictionnaire	Usuel	
1280	Henri BERTAUD du CHAZAUD	<i>Dictionnaire de synonymes et contraires</i> , Paris, Robert, 1992 (Les Usuels).	Dictionnaire	Usuel	
1283	Maurice GREVISSE	<i>Le Bon Usage, grammaire française</i> , refondue par André Goosse, Paris, Duculot, 1993.		Usuel	
1291	Pierre GRAPPIN (dir.)	<i>Grand Dictionnaire Français-Allemand, Allemand-Français</i> , Paris, Larousse, 1994. Fascicule joint : <i>La Réforme de l'orthographe allemande</i> .	Dictionnaire	Usuel	
1371-1	Cesar RIPA	<i>Iconologie ou explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes et autres figures</i> , Paris, Chez Mathieu Guillemot, 1644 [fac-simile de l'exemplaire conservé à la bibliothèque municipale de Dijon].	Généralité	Usuel	

1372-2	Virginie BAR, Dominique BRÈME	<i>Dictionnaire iconologique. Les allégories et les symboles de Cesare Ripa et Jean Baudouin</i> , Dijon, Faton, 1999.		Usuel	
1646	Claude FERMENT	<i>Dictionary of Art Terms, English/French, French/English</i> , Paris, La Maison du Dictionnaire, 1994.	Dictionnaire	Usuel	
1676	Lise FUNDER	<i>Motiver og symboler i europæisk kunst</i> , København, Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck, 2004.		Usuel	
2011		<i>Bottin mondain 2010</i> , Nanterre, Société du Bottin mondain, 2010.		Usuel	
2038-1	P. J. MARIETTE	<i>Abécédario et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes</i> , publié et annoté par Philippe de Chennevières et Anatole de Montaiglon. T. 1, A-Col, Paris, F. de Nobele, 1966 [fac-similé de l'éd. Paris, J. B. Dumoulin, 1853].	Littérature, histoire de l'art	Usuel	
2038-2	P. J. MARIETTE	<i>Abécédario et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes</i> , publié et annoté par Philippe de Chennevières et Anatole de Montaiglon. T. 2, Col-Isac, Paris, F. de Nobele, 1966 [fac-similé de l'éd. Paris, J. B. Dumoulin, 1854].	Littérature, histoire de l'art	Usuel	
2038-3	P. J. MARIETTE	<i>Abécédario et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes</i> , publié et annoté par Philippe de Chennevières et Anatole de Montaiglon. T. 3, Jabach-Mingozzi, Paris, F. de Nobele, 1966 [fac-similé de l'éd. Paris, J. B. Dumoulin, 1856].	Littérature, histoire de l'art	Usuel	
2038-4	P. J. MARIETTE	<i>Abécédario et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes</i> , publié et annoté par Philippe de Chennevières et Anatole de Montaiglon. T. 4, Mocchi-Roberti, Paris, F. de Nobele, 1966 [fac-similé de l'éd. Paris, J. B. Dumoulin, 1858].	Littérature, histoire de l'art	Usuel	
2038-5	P. J. MARIETTE	<i>Abécédario et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes</i> , publié et annoté par Philippe de Chennevières et Anatole de Montaiglon. T. 5, Robusti-Van Oye, Paris, F. de Nobele, 1966 [fac-similé de l'éd. Paris, J. B. Dumoulin, 1859].	Littérature, histoire de l'art	Usuel	
2038-6	P. J. MARIETTE	<i>Abécédario et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes</i> , publié et annoté par Philippe de Chennevières et Anatole de Montaiglon. T. 6, Van Santen-Zumbo, Paris, F. de Nobele, 1966 [fac-similé de l'éd. Paris, J. B. Dumoulin, 1860].	Littérature, histoire de l'art	Usuel	
2205		<i>Support Tracé</i> , revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques, n° 9, 2009. Dossier sur le pastel, article d'Anna Gabrielli sur les pastels du musée CJ.	Pastel	Usuel	
2346	Ségolène Bergeon Langle et Pierre Curie	<i>Peinture et dessin, vocabulaire typologique et technique</i> , vol. 1, Paris, éd. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2009 (Principes d'analyse scientifique).	Peinture, dessin	Usuel	
2347	Ségolène Bergeon Langle et Pierre Curie	<i>Peinture et dessin, vocabulaire typologique et technique</i> , vol. 2, Paris, éd. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2009 (Principes d'analyse scientifique).	Peinture, dessin	Usuel	
2348	Laurence de Finance, Pascal Liévaux	<i>Ornement, vocabulaire typologique et technique</i> , Paris, éd. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2014 (Principes d'analyse scientifique).	Généralité, histoire de l'art	Usuel	
2349	Marie-Thérèse Baudry, avec la collaboration de Dominique Bozo	<i>Sculpture, méthode et vocabulaire</i> , 8e éd. (1ère éd. en 1978), Paris, éd. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2014 (Principes d'analyse scientifique).	Sculpture	Usuel	
2408	Cecilia Hurley Griener, Claire Barbillon (dir.)	<i>Le Catalogue dans tous ses états</i> , actes du colloque à l'École du Louvre en partenariat avec l'Institut national d'histoire de l'art du 12 au 14 décembre 2012, Paris, La Documentation Française, 2015 (Rencontres de l'École du Louvre). Contient notamment : Patrick Michel, "Les catalogues de ventes annotés du XVIIIe siècle : une source essentielle pour l'histoire de l'art", p. 295-310.	Généralité	Usuel	
2409	Thea Burns, Philippe Saunier	<i>L'Art du pastel</i> , Paris, Citadelles et Mazenod, 2014.	Pastel	Usuel	