

Numéro d'entrée	Auteurs	Musée Cognacq-Jay - Ouvrages et périodiques du catalogue numérotés Références bibliographiques	Thème	Localisation	Statut
49	Hans JAFFÉ	<i>20 000 Years of World Painting</i> , New York, Harry N. Abrams, 1967.	Peinture	33	
164	Jean Vergnet-RUIZ, Arnaud BRÉJON de LAVERGNÉE, Christian COCAULT et al.	<i>Le Siècle de Rembrandt, tableaux hollandais dans les collections publiques françaises</i> , cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1970.	Peinture	33	
168	Annie-Claire LUSSIEZ	<i>La Musique dans la peinture</i> , cat. d'exposition, musée de Melun, Melun, impr. Tschumi-Taupin, 1973.	Peinture	33	
253	Michael LEVEY	<i>Histoire générale de la peinture. IV, XVIIe et XVIIIe siècles</i> , Paris, Flammarion, 1968.	Peinture, généralité	33	
575	Louis GILLET	<i>La Peinture de Poussin à David</i> , Paris, H. Laurens, 1935.	Peinture, généralité	33	
628	Marianne ROLAND-MICHEL	<i>Œuvres de Jeunesse de Watteau à Ingres</i> , cat. d'exposition, galerie Cailleux à Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1985.	Peinture	33	
723	Louis DIMIER	<i>Les Peintres français du XVIIIe siècle, histoire des vies et catalogue des œuvres</i> , t. I, Paris et Bruxelles, G. van Oest, 1928.	Peinture, généralité	33	
724	Louis DIMIER	<i>Les Peintres français du XVIIIe siècle, histoire des vies et catalogue des œuvres</i> , t. II, Paris et Bruxelles, G. van Oest, 1930.	Peinture, généralité	33	
958	George ISARLO	<i>Les Indépendants dans la peinture ancienne</i> , Paris, La Bibliothèque des arts, 1956.	Peinture, histoire de l'art	33	
967	Jean CHATELUS	<i>Peindre à Paris au XVIIIe siècle</i> , Nîmes, J. Chambon, 1991.	Peinture, généralité	33	
989	Colin BAILEY (dir.)	<i>Les Amours des Dieux, la peinture mythologique de Watteau à David</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais à Paris, Philadelphia Museum of Art, Kimbell Art Museum à Fort Worth, Paris, Réunion des musées nationaux, 1991.	Peinture, mythologie	33	
1011	Claude PÉTRY, Gilberte MARTIN-MÉNY, Antoine CAHEN	<i>La Vie en France autour de 1789, images et représentations, 1785-1795</i> , cat. d'exposition, château de Biron en Dordogne, musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy, musée des Beaux-Arts, 1989.	Généralité, histoire de l'art	33	
1013	Louis HAUTECOEUR	<i>Les Peintres de la vie familiale</i> , Paris, galerie Charpentier, 1945.	Peinture	33	
1186	Caroline GENET-BONDEVILLE, Anne-Marie LAFFITTE-LARNAUDIE, Marianne DELAFOND	<i>De Le Brun à Vuillard, de l'Académie Royale à l'Académie des Beaux-Arts, trois siècles de peinture française</i> , cat. d'exposition, musée Marmottan Claude Monet, Paris, Institut de France, 1995.	Peinture, Académie	33	
1281	Brigitte GALLINI, Toshio YAMANASHI, Noriko TSUTATANI	<i>Eau, mythe et symbole dans la peinture occidentale</i> , cat. d'exposition, Shimane Art Museum, musée d'art moderne de Kamakura, Tokyo, Le Tokyo Shimbun, 1999.	Peinture	33	
1374	Thierry BAJOU, Janet BROOKE, Christophe HARDOUIN et al.	<i>Les Peintres du roi, 1648-1793</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Tours, musée des Augustins à Toulouse, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000.	Peinture	33	
1388	Milton LEWINE (dir.)	<i>Masters of the Loaded Brush, Oil Sketches from Rubens to Tiepolo</i> , cat. d'exposition, Knoedler and Company à New York, New York, Columbia University in the City of New York, 1967.	Peinture	33	

1394	Gustave de STAËL, Marie du BOUCHET	<i>Paris sous le ciel de la peinture</i> , cat. d'exposition, Hôtel de Ville de Paris, Paris, Association pour la promotion des arts, 2000.	Peinture	33	
1419	Michel LACLOTTE, Avigdor ARIKHA, Jean-Pierre BABELON et al.	<i>Mélanges en hommage à Pierre Rosenberg, peintures et dessins en France et en Italie, XVIIe-XVIIIe siècles</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2001.	Peinture, dessin	33	
1511	Dominique JACQUOT, Pierre ROSENBERG, Christian MICHEL et al.	<i>L'Apothéose du geste, l'esquisse peinte au siècle de Boucher et de Fragonard</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Strasbourg, musée des Beaux-Arts de Tours, Paris, Hazan, 2003.	Peinture	33	
1703	Joëlle ELMYRE DOUSSOT	<i>Les Instruments de musique dans la peinture baroque, Dossier de l'Art</i> , n° 82, décembre 2001-janvier 2002.	Peinture	33	
1764	Ann DUMAS (dir.)	<i>Inspiring Impressionism. The Impressionists and the Art of the Past</i> , cat. d'exposition, Hight Museum of Art d'Atlanta, Denver Art Museum, Seattle Art Museum, New Haven et Londres, Yale University Press, 2007.	Peinture	33	
1782	Olivier BAUMONT, Gilles CHOMER, Heather MacDONALD et al.	<i>La Volupté du goût. La peinture française au temps de Madame de Pompadour</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Tours, Portland Art Museum à Oregon, Paris, Somogy, 2008.	Peinture	33	
1821	Marc FUMAROLI	<i>Peinture et pouvoirs, de Rome à Paris aux XVIIe et XVIIIe siècle</i> , Dijon, Faton, 2007.	Peinture	33	
1828	Thomas CROW	<i>La Peinture et son public à Paris au dix-huitième siècle</i> , Paris, Macula, 2000.	Peinture	33	
2030	Blandine CHAVANNE, Adeline COLLANGE-PERUGI, Juliette TREY et al.	<i>Le Théâtre des Passions (1697-1759), Cléopâtre, Médée, Iphigénie...</i> , cat. d'exposition, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Lyon, Fage, 2011.	Généralité	33	
2035	Clémentine GUSTIN GOMEZ	<i>L'Avènement du plaisir dans la peinture française, de Le Brun à Watteau</i> , Dijon, Faton, 2011.	Peinture	33	
2043	Pascal LABREUCHE	<i>Paris, capitale de la toile à peindre, XVIIe-XIXe siècle</i> , Paris, CTHS-INHA, 2011.	Généralité, histoire de l'art	33	
2121	Sonia Couturier (dir.)	<i>Pour l'amour de l'art. Artistes et amateurs français à Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle</i> , cat. d'exposition au musée des Beaux-Arts du Canada à Ottawa et au musée des Beaux-Arts de Caen, Milan, SilvanaEditoriale, 2011.	Généralité, histoire de l'art	33	
2141	Peter Cherry, John Loughman, Lesley Stevenson	<i>In the Presence of Things. Four Centuries of European Still-Life Painting</i> , cat. d'exposition, Lisbonne, Fondation Calouste Gulbenkian, Volume I, XVIIe-XVIIIe siècles, 2010.	Peinture	33	
2241	Dominique MARNY, Raphaëlle MARTIN-PIGALLE et Robert ROCCA	<i>L'Art d'aimer : de la séduction à la volupté</i> , cat. d'exposition, Palais Lumière à Évian, Paris, Textuel, 2012.	Généralité, histoire de l'art	33	
2541	Sébastien ALLARD, Sylvain AMIC, Emmanuelle AMIOT et al.	<i>Maest à di Roma da Napoleone all'unità d'Italia / D'Ingres à Degas, les artistes français à Rome</i> , cat. d'exposition, Villa Médicis, Académie de France à Rome, Venise, Electa, 2003.	Peinture	33	
134		<i>Portraits français de 1400 à 1900</i> , préface de Claude ROGER-MARX, cat. d'exposition, chez André J. Seligmann à Paris, Paris, impr. Frazier-Soye, 1936.	Peinture, art graphique	34	
176	Marianne ROLAND-MICHEL	<i>Âmes et visages de France au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, galerie Cailleux à Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1961.	Art graphique, peinture	34	

181		<i>Célébrités françaises</i> , préface de Claude ROGER-MARX, livret d'exposition, galerie Charpentier à Paris, 1953.	Généralité	34	
194	Direction de l'Architecture et des promenades de la Ville de Paris	<i>Exposition des peintres de jardins des XVIIIe et XIXe siècles</i> , cat. d'exposition, Paris, impr. Frazier et Soye, 1928.	Peinture	34	
201 bis		<i>Femmes d'hier et d'aujourd'hui</i> , avant-propos par René Héron de Villefosse, livret d'exposition, musée Galliera, 1960.	Mode	34	
242	Jean CAILLEUX	<i>Fleurs et fruits, peintures des XVIIe et XVIIIe siècles</i> , livret d'exposition, galerie Cailleux à Paris, Paris, impr. Lecram-Servant, 1968.	Peinture	34	
267	Astrid TÛMPEL, Christian TÛMPEL, Wolfgang STECHOW	<i>The Pre-Rembrandtists</i> , cat. d'exposition, E.B. Crocker Art Gallery à Sacramento, 1974.	Peinture	34	
319	Egidio MARTINI	<i>Venise au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, galerie Miromesnil à Paris, Venise, impr. de Venise, 1978.	Histoire	34	
330	Jean LOCQUIN	<i>La Peinture d'Histoire en France de 1747 à 1785</i> , Paris, Arthéna, 1978.	Peinture	34	
368	Adeline CACAN de BISSY (dir.)	<i>Peintres de fleurs en France du XVIIe au XIXe siècles</i> , cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1979.	Peinture	34	
378	Jeannine BATICLE, Yves BOTTINEAU, Alfonso Emilio PÉREZ SÁNCHEZ	<i>L'Art européen à la Cour d'Espagne au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, galerie des Beaux-Arts de Bordeaux, galeries nationales du Grand Palais à Paris, musée du Prado à Madrid, Paris, Réunion des musées nationaux, 1979	Généralité, histoire de l'art	34	
421	Cesare DE SETA, Teodoro FITTIPALDI, Fausto ZEVI et al.	<i>Civiltà del'700 a Napoli, 1734-1799, vol. 2</i> , cat. d'exposition, musée et galerie nationale de Capodimonte, Palazzo Reale, musée Diego Aragona Pignatelli Cortes, musée national di San Martino, musée Duca di Martina à Naples, Palazzo Reale à Caserte, Florence, Centro Di, 1979.		34	
437		<i>La Famille des portraits</i> , introduction par François Mathey, cat. d'exposition, musée des Arts décoratifs à Paris, Paris, impr. Grou-Radenez et Joly, 1979.	Portrait	34	
448	Jean CAILLEUX, Marianne ROLAND-MICHEL	<i>Des Monts et des eaux, Paysages de 1715 à 1850</i> , cat. d'exposition, galerie Cailleux à Paris et à Genève, Paris, Les Presses artistiques, 1980.	Peinture	34	
552	Clovis WHITFIELD, Mina GREGORI, Nicola SPINOSA et al.	<i>La Peinture napolitaine de Caravage à Giordano</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1983.	Peinture, Italie	34	
638	Hervé OURSEL, Antoine SCHNAPPER, Jacques FOUICART et al.	<i>Au Temps de Watteau, Fragonard et Chardin, les Pays-Bas et les peintres français au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Lille, Lille, impr. Morel et Corduant, 1985.	Peinture	34	
663	Marianne ROLAND-MICHEL	<i>Artistes en voyage au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, galerie Cailleux à Paris et à Genève, Paris, Les Presses artistiques, 1986.	Généralité, histoire de l'art	34	
689	Susanna BIADENE, Madile GAMBIER	<i>Kunst in Venedig, Gemälde und Zeichnungen, 16.-18. Jahrhundert</i> , cat. d'exposition, Museum-Altes Rathaus à Ingelheim am Rhein, Ingelheim am Rhein, Internationalen Tage, 1987.	Peinture	34	
693	L. DUMONT-WILDEN	<i>Le Portrait en France</i> , Bruxelles, G. van Oest, 1909 (Bibliothèque de l'art du XVIIIe siècle).	Peinture	34	

697	Charles OULMONT	<i>Les Femmes peintres du XVIIIe siècle</i> , Paris, les éd. Rieder, 1928.	Peinture	34	
975	Élisabeth BADINTER, François COLLIN, Jacques de LAUNAY et al.	<i>Les Femmes au temps de la Révolution française</i> , cat. d'exposition, Banque Bruxelles Lambert à Bruxelles, 1989.	Histoire	34	
1043	J. GILTAY	<i>Malerei aus erster Hand. Ölskizzen von Tintoretto bis Goya</i> , cat. d'exposition, Museum Boymans-van Beuningen à Rotterdam, Herzog Anton Ulrich Museum à Braunschweig, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, 1984.		34	
1136	Maurice SÉRULLAZ, Jean BOYER, Hélène ADHÉMAR et al.	<i>Le Portrait français de Watteau à David</i> , cat. d'exposition, Orangerie des Tuileries à Paris, Paris, éd. des musées nationaux, 1958.	Peinture	34	
1165	Madeleine PINAULT	<i>Le Peintre et l'histoire naturelle</i> , Paris, Flammarion, 1990.	Peinture	34	
1204	Maurizio FAGIOLO	<i>France in the Golden Age, Seventeenth Century French Paintings</i> , cat. d'exposition, Walpole Gallery à Londres, Turin, U. Allemandi and C., 1996.	Peinture	34	
1276	Jacques THUILLIER, Albert CHÂTELET	<i>La Peinture française de Le Nain à Fragonard</i> , Genève, Skira, 1964.	Peinture, généralité	34	
1389	Pietro ZAMPETTI	<i>Dal Ricci al Tiepolo, I Pittori di figura del Settecento a Venezia</i> , cat. d'exposition, Palazzo Ducale à Venise, Venise, Alfieri, 1969.	Peinture, Italie	34	
1393	Fac-simile, sans les premières pages, de Jean LOCQUIN	<i>La Peinture d'Histoire en France de 1747 à 1785</i> , Paris, Arthéna, 1978.	Peinture	34	
1396	Emmanuel COQUERY, Olivier BONFAIT, Dominique BRÈME et al.	<i>Visages du Grand Siècle. Le portrait français sous le règne de Louis XIV, 1660-1715</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Nantes, musée des Augustins de Toulouse, Paris, Somogy, 1997.	Peinture	34	
1518	Luigi GALLO, Bertrand GAUTIER, Bertrand TALABARDON	<i>Le Paysage français, de Valenciennes à Bonington</i> , cat. d'exposition, galerie Talabardon et Gautier à Paris, Argenton-sur-Creuse, impr. de l'Indre, 2002.	Généralité, histoire de l'art	34	
1557	Colin BAILEY (dir.)	<i>Au Temps de Watteau, Chardin et Fragonard, chefs-d'œuvre de la peinture de genre en France</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts du Canada à Ottawa, National Gallery of Art de Washington, Gemäldegalerie à Berlin, New Haven et Londres, Yale University Press ; Paris, La Renaissance du livre, 2003.	Peinture	34	
1606	Gérard VOREAUX	<i>Les Peintres lorrains du dix-huitième siècle</i> , Paris, éd. Messene, 1998.	Peinture	34	
1682	Philip CONISBEE	<i>French Genre Painting in the Eighteenth Century</i> , actes de colloque, National Gallery of Art à Washington, 12-13 décembre 2003, New Haven et Londres, Yale University Press, 2007 (Center for Advanced Study in the Visual Arts, Symposium Papers XLIX).	Peinture	34	
1741	Olivier BLANC	<i>Portraits de femmes. Artistes et modèles à l'époque de Marie-Antoinette</i> , Paris, D. Carpentier, 2006.	Peinture	34	
1811	Alain MÉROT	<i>Du Paysage en peinture dans l'Occident moderne</i> , Paris, Gallimard, 2009.	Peinture	34	
1816	Emmanuelle PEYRAUBE	<i>Le Harem des Lumières, l'image de la femme dans la peinture orientaliste du XVIIIe siècle</i> , Paris, éd. du Patrimoine, 2008.	Peinture	34	
1889	Philippe COSTAMAGNA, Olivier BONFAIT	<i>La Peinture de genre au temps du cardinal Fesch</i> , actes de colloque, musée Fesch à Ajaccio, 15 juin 2007, Paris, Gourcuff Gradenigo, 2008.	Peinture	34	

2029	Carole BLUMENFELD, Maurice DAUMAS, Axel HÉMERY, Richard RAND	<i>Petits Théâtres de l'intime. La peinture de genre française entre Révolution et Restauration</i> , cat. d'exposition, Musée des Augustins de Toulouse, Toulouse, Musée des Augustins, 2011.	Peinture	34	
2240	Laura AURICCHIO, Melissa Lee HYDE, Mary SHERIFF	<i>Royalists to Romantics : Women Artists from the Louvre, Versailles and other French National Collections</i> , cat. d'exposition, National Museum of Women in the Arts à Washington, London, Scala ; Washington (D.C.), National Museum of Women in the Arts , 2012.	Peinture	34	
2359	Tzvetan TODOROV	<i>La Peinture des Lumières de Watteau à Goya</i> , Paris, Seuil, 2014.	Peinture	34	
2425	John CHU, Petra ten-DOESSCHATE CHU, Axel HÉMERY et al.	<i>Figures de fantaisie du XVIIe au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition au musée des Augustins à Toulouse, Paris, Somogy, 2015.	Peinture	34	
2441	Emmanuelle Brugerolles	<i>Portraits dans les collections de l'Ecole des Beaux-Arts, Beaux-Arts de Paris éditions - Carnets d'études, 2016</i>	Collection, dessin, peinture	34	
2504	Caroline Chapman	<i>Eighteenth century women artists their trials, tribulations and triumphs</i> , Unicorn, Londres, 2017	Peinture	34	
11	Juri KUZNETSOV	<i>Capolavori fiamminghi e olandesi</i> , Milan, Fratelli Fabbri, 1970.	Collection	35	
86	Paul RATOUIJS de LIMAY	<i>Le Pastel en France au XVIIIe siècle</i> , Paris, éd. Baudinière, Paris, impr. La Technique du livre, 1946.	Art graphique	35	
141		<i>De Watteau à Picasso, le charme dans le dessin français</i> , avant-propos par Claude ROGER-MARX, cat., Madame Marcel Guiot à Paris, Paris, impr. de l'Union, 1959.	Art graphique	35	
158	Milliard ROGERS	"The Honorable Miss Jane Reade by Sir William Beechey", dans <i>The Register of the Museum of Art, The University of Kansas</i> , vol. III, n° 5-6, printemps 1966, p. 36-40.		35	
175	Jean CAILLEUX	<i>Le Dessin français de Watteau à Prud'hon</i> , cat. d'exposition, galerie Cailleux à Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1951.	Art graphique	35	
232		<i>Trente Pastels, gouaches et aquarelles du XVIIIe siècle</i> , cat., galerie Cailleux à Paris, 1971.	Dessin, peinture	35	
269		<i>La Peinture anglaise, XVIIIe et XIXe siècles</i> , préface de Laurence Binyon, cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, impr. Aulard, 1938.	Peinture	35	
269		<i>La Peinture anglaise, XVIIIe et XIXe siècles</i> , cat. d'exposition (vol. des planches), musée du Louvre, Paris, impr. Aulard, 1938.	Peinture	35	
323	Jean CAILLEUX, Annette RAMBAUD, Marianne ROLAND-MICHEL	<i>Sanguines, dessins français du XVIIIe siècle</i> , Galerie Cailleux à Paris et à Genève, Paris, Les Presses artistiques, 1978.	Dessin	35	
332		<i>Exhibition of English Eighteenth Century Paintings</i> , The Leger Galleries à Londres, Londres, impr. White Bros, 1978.	Peinture	35	
483		<i>English Portraits, Oil Paintings and Drawings</i> , catalogue, Spink and Son à Londres, Londres, impr. White Bros, 1981.	Peinture, dessin	35	
524		<i>Le Dessin , Feuilles</i> , n° 1, mai 1982.	Dessin	35	
573	Geneviève MONNIER	<i>Le Pastel</i> , Genève, Skira, 1983.	Pastel	35	
650	Olivier AARON	<i>Dessins insolites du XVIIIe siècle français</i> , Paris, Monelle Hayot, 1985.	Dessin	35	

656		<i>The Art of the Pastel, an Exhibition of English and Continental Pastels</i> , cat., The Clarendon Gallery à Londres, Londres, the Hillingdon Press, 1986.	Pastel	35	
704	Germain BAZIN	<i>La Peinture anglaise, 1730-1850</i> , Paris, Calavas, [1938]. Planches non reliées, dans une chemise.	Peinture	35	
966	Patrick PERRIN, Marie-Thérèse GUDOT, Nathalie TACHON	<i>Dessins de Maîtres français. V, De Lebrun à Rodin</i> , cat., galerie Patrick Perrin à Paris, Paris, Art Works and Communication, [s. d.].	Dessin	35	
990		<i>Le Rouge dans le dessin du XVIe au XXe siècle</i> , cat., galerie de Bayser à Paris, Pacy-sur-Eure, impr. de la vallée d'Eure, [1993].	Dessin, histoire de l'art	35	
991		<i>Dessins du XVI au XIXe siècle</i> , cat., galerie Daniel Greiner à Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1991.	Dessin	35	
1012-2	Henri BOUCHOT	<i>La Femme anglaise et ses peintres</i> , Paris, Librairie de l'art ancien et moderne, 1903.	Peinture	35	
1019	Marianne ROLAND-MICHEL	<i>Les Étapes de la création. Esquisses et dessins de Boucher à Isabey</i> , cat. d'exposition, galerie Cailleux à Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1989.	Dessin	35	
1020	Desmond SHAWE-TAYLOR	<i>Genial Companys. The Theme of Genius in Eighteenth Century British Portraiture</i> , cat. d'exposition, Nottingham University Art Gallery, Scottish National Portrait Gallery, Londres, impr. White Bros, 1987.	Généralité, histoire de l'art	35	
1079	Antoine SCHNAPPER, Jean-Claude BOYER, Barbara BREJON DE LAVERGNÉE et al.	<i>Dessins français du XVIIe siècle dans les collections publiques françaises</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, éd. de la Réunion des musées nationaux, 1993.	Dessin	35	
1084	Philippe HUISMAN	<i>L'Aquarelle française au XVIIIe siècle</i> , Paris, Bibliothèque des arts, 1968	Dessin	35	
1573	Françoise BALIGAND, Neil JEFFARES, Pierre ROSENBERG et al.	<i>De poudre et de papier, florilège de pastels dans les collections publiques françaises</i> , Versailles, Artlys, 2004.	Pastel	35	
1663	Neil JEFFARES	<i>Dictionary of Pastellists before 1800</i> , Londres, Unicorn Press, 2006.	Pastel	35	
1705	Jean-Luc NANCY, Éric PAGLIANO, Sylvie RAMOND et al.	<i>Le Plaisir au dessin. Carte blanche à Jean-Luc Nancy</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Lyon, Paris, Hazan, 2007.	Dessin	35	
1756	Margaret MORGAN GRASSELLI, Andrew ROBISON, Rhoda EITEL-PORTER et al.	<i>Private Treasures, Four Centuries of European Master Drawings</i> , cat. d'exposition, the National Gallery of Art de Washington, The Morgan Library and Museum à New York, 2007.	Dessin	35	
1813	Sophie RAUX, Cordélia HATTORI, Isabelle TILLEROT et al.	<i>Quand la gravure fait illusion. Autour de Watteau et Boucher, le dessin gravé au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Valenciennes, Paris, Gourcuff Gradenigo, 2006.	Art graphique	35	
2268	Dominique CORDELLIER (dir.)	<i>Dessiner pour graver, graver pour dessiner. I. Le dessin dans la révolution de l'estampe</i> , Septièmes rencontres internationales du Salon du dessin à Paris, 28-29 mars 2012, Paris, Société du Salon du dessin ; Dijon, L'Échelle de Jacob, 2012.	Art graphique	35	
2548	Claude MIGNOT	<i>Le dessin d'architecture dans tous ses états, Le dessin instrument et témoin de l'invention architecturale</i> , Neuvièmes rencontres internationales du Salon du dessin à Paris, 26-27 mars 2014, Paris, Société du Salon du dessin, Dijon, L'Échelle de Jacob, 2014.	Art graphique	35	
2557	Laurie MARTY DE CAMBIAIRE	<i>Dessins &amp; Esquisses</i> , galerie Marty de Cambiaire, cat. d'exposition, Paris, 2015.	Dessin	35	