

Numéro d'entrée	Auteurs	Musée Cognacq-Jay - Ouvrages et périodiques du catalogue numérotés Références bibliographiques	Thème	Localisation	Statut
2	Claude FREGNAC, Jean MEUVRET	<i>Les Ébénistes du XVIIIe siècle français</i> , Paris, Hachette, 1963 (Connaissance des Arts, Grands Artisans d'autrefois).	Mobilier	14	
3	Comte de SALVERTE	<i>Les Ébénistes du XVIIIe siècle, leurs œuvres et leurs marques</i> , Paris, F. de Nobele, 1962 (1ère éd. 1923).	Mobilier	14	
4	Francis WATSON	<i>Le Meuble Louis XVI</i> , Paris, Les Beaux-Arts, 1963 (L'Art français).	Mobilier	14	
52		<i>Dictionnaire des horlogers français</i> , documentation réunie par Tardy, Paris, Tardy, 1972.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
53	Henry NOCQ	<i>Le Poinçon de Paris. Répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le Moyen-Âge jusqu'à la fin du XVIIIe siècle</i> , vol. 3, L-R, Paris, L. Laget, 1968.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
53	Henry NOCQ	<i>Le Poinçon de Paris. Répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le Moyen-Âge jusqu'à la fin du XVIIIe siècle</i> , vol. 2, D-K, Paris, L. Laget, 1968.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
53	Henry NOCQ	<i>Le Poinçon de Paris. Répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le Moyen-Âge jusqu'à la fin du XVIIIe siècle</i> , vol. 1, A-C, Paris, L. Laget, 1968.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
53	Henry NOCQ	<i>Le Poinçon de Paris. Répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le Moyen-Âge jusqu'à la fin du XVIIIe siècle</i> , vol. 5, Tables, Paris, L. Laget, 1968.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
53	Henry NOCQ	<i>Le Poinçon de Paris. Répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le Moyen-Âge jusqu'à la fin du XVIIIe siècle</i> , vol. 4, S-Z, Paris, L. Laget, 1968.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
58	A. Kenneth SNOWMAN	<i>Eighteenth Century Gold Boxes of Europe</i> , London, Faber and Faber, 1966.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
60	Clare LE CORBEILLER	<i>European and American Snuff Boxes, 1730-1830</i> , London, Batsford, 1966.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
119	Edmée GUÉRIN	<i>Exposition du siècle français du Moyen-Age à nos jours</i> , cat. d'exposition, musée des Arts décoratifs à Paris, 1947.	Mobilier	14	
170	Michel MANSON, Robert CAPIA	<i>Histoire de la poupée</i> , cat. d'exposition, musée Roybet-Fould à Courbevoie, Paris, Les Presses artistiques, 1973.	Généralité, poupée	14	
191		<i>Le Tabac, l'art et la curiosité</i> , préface de Jean Sergent, cat. d'exposition, musée Galliera à Paris, Paris, impr. J. Dumoulin, 1937.	Objet de vertu	14	
193	Yolande AMIC, Denise LEDOUX-LEBARD	<i>Chefs-d'œuvres des grands ébénistes, 1790-1850, de G. Jacob à Giroux</i> , cat. d'exposition, musée des Arts décoratifs à Paris, Paris, musée des Arts décoratifs, 1951.	Mobilier	14	

199		<i>Grands ébénistes et menuisiers parisiens du XVIIIe siècle, 1740-1790</i> , avant-propos de Jean-Louis Vaudoyer, introduction de Guillaume Janneau, cat. d'exposition, musée des Arts décoratifs, Paris, Union centrale des Arts décoratifs, 1955.	Mobilier	14	
216	Guillaume JANNEAU	"Le meuble dans la société française du Moyen-Age à nos jours", dans <i>Les Cahiers de l'Académie Anquetin</i> , XIII, 1971, p. 9-64.	Mobilier	14	
225		<i>Exposition du décor moderne de l'horlogerie et de la bijouterie</i> , cat. d'exposition, musée Galliera à Paris, Puteaux-sur-Seine, impr. Prieur et Dubois, 1921.	Arts décoratifs	14	
230	A. M. MARIEN-DUGARDIN	<i>La Vie au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musées royaux d'Art et d'histoire, Parc du Cinquantenaire à Bruxelles, Bruxelles, musées royaux d'Art et d'histoire, 1970.	Histoire	14	
254	Alvar GONZALES-PALACIOS	<i>Gli ebanisti del Luigi XV</i> , Milan, Fratelli Fabbri, 1966.	Mobilier	14	
260	Alvar GONZALES-PALACIOS	<i>Il Mobile nei secoli</i> , vol. V, Milan, Fratelli Fabbri, 1969.	Mobilier	14	
261	Geneviève SOUCHAL	<i>Le Mobilier français au XVIIIe siècle</i> , Paris, Hachette, 1962 (Plaisir des images).	Mobilier	14	
266	Société de l'histoire du costume	<i>Costumes d'autrefois, XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles</i> , Paris, impr. Frazier-Soye, 1938.	Mode	14	
272	Monica BURCKHARDT	<i>Mobilier Régence Louis XV</i> , Paris, Massin, 1976.	Mobilier	14	
273	Monica BURCKHARDT	<i>Mobilier Louis XVI</i> , Paris, Massin, 1976.	Mobilier	14	
290		<i>Trésors et histoire de la pipe à tabac</i> , introduction de Frédéric Edelmann, cat. d'exposition, bibliothèque Forney à Paris, Paris, impr. Sauvard, 1976.	Objets	14	
313	Pierre RAMOND	<i>La Marqueterie</i> , Dourdan, Vial, 1977.	Mobilier	14	
325	Claude CASSAN	"A la recherche des orfèvres de la Haute-Normandie", dans <i>Art et Curiosité</i> , n° 69, 1978, p. 17-59.	Orfèvrerie	14	
328	Pierre RAMOND	<i>La Marqueterie</i> , 2e éd., Dourdan, Vial, 1978.	Mobilier	14	
337	Solange de PLAS	<i>Tabatières</i> , Paris, Massin, [1974] (L'Amateur d'art).	Objets d'art, orfèvrerie	14	
351	Madeleine DELPIERRE, Fabienne FALLUEL	<i>Secrets d'élégance, 1750-1950</i> , cat. d'exposition, musée Galliera à Paris, Paris, impr. moderne du lion, 1978.	Mode	14	

361		<i>Métiers d'art</i> , n° 1, 1977.	Revue	14	
399	Gilberte MARTIN-MÉRY	<i>Les Arts du théâtre de Watteau à Fragonard</i> , galerie des Beaux-Arts de Bordeaux, Paris, impr. moderne du lion, 1980.	Généralité, histoire de l'art	14	
452		<i>Chapeau !</i> , introduction par Michel Dufet, cat. d'exposition, musée Bourdelle à Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1980.	Mode	14	
484	Alexander von SOLODKOFF	<i>Orfèvrerie russe du XVIIe au XIXe siècle</i> , Fribourg, Office du livre, 1981.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
493	Madeleine DELPIERRE	<i>La Mode et les poupées du XVIIIe siècle à nos jours</i> , cat. d'exposition, musée Galliera à Paris, Créteil, impr. Offset 94, 1981.	Mode, poupée	14	
509	Catherine CARDINAL	<i>Les Montres et horloges</i> , Rennes, Ouest-France, 1980.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
536	Catherine DIKE	<i>Les Cannes à système, un monde fabuleux et méconnu</i> , Paris, les éd. de l'Amateur ; Genève, C. Dike, 1982.	Mode	14	
554	Anne KRAATZ, Madeleine DELPIERRE, Fabienne FALLUEL et al.	<i>Modes en dentelles, 1590-1983</i> , cat. d'exposition, musée Galliera à Paris, Paris, Société de l'histoire du costume, 1983.	Mode	14	
572	Pierre VERLET	<i>Les Meubles français du XVIIIe siècle</i> , Paris, Presses Universitaires de France, 1956.	Mobilier	14	
577	André VIAL, Adrien MARCEL, André GIRODIE	<i>Les Artistes décorateurs du bois. Répertoire alphabétique des ébénistes, menuisiers, sculpteurs, doreurs sur bois etc. ayant travaillé en France au XVIIe et XVIIIe siècle. II, M à Z et supplément</i> , Paris, J. Schemit, 1922.	Mobilier	14	
605	Madeleine DELPIERRE, Jacqueline JACQUÉ, Fabienne FALLUEL et al.	<i>"L'Imprimé" dans la mode du XVIIIe siècle à nos jours</i> , cat. d'exposition, musée Galliera à Paris, Alençon, impr. Alençonnaise, 1984.	Mode	14	
609	Madeleine DELPIERRE, Marie-Hélène DESJARDINS, Monique DROSSON et al.	<i>Indispensables Accessoires</i> , cat. d'exposition, musée Galliera à Paris, [pas de mention d'éditeur], 1984.	Mode	14	
616	Zeev GOURARIER, D. MENAGER, Stéphane VANDENBERGHE	<i>Trésors sur table</i> , cat. d'exposition, Passage 44 à Bruxelles, Bruxelles, Crédit communal de Belgique, 1984.	Objets civils	14	
640	Yves GAIRAUD, Françoise de PERTHUIS	<i>Guide du meuble ancien</i> , Paris, Hervas, 1984.	Mobilier	14	
699	Mobilier national de France, Ernest Dumontier	<i>Le Meuble-Toilette : toilettes-poudreuses, toilettes-coiffeuses portatives, miroirs, psychés. Style Louis XV, Louis XVI, Premier et Second Empire</i> , Paris, Morancé, [1923].	Mobilier	14	
931	Pierre KJELLBERG	<i>Le Mobilier français. Dictionnaire des ébénistes et des menuisiers</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 1989.	Mobilier	14	

957	Frédéric MASSIE, René MAUBERT	<i>Reconnaître la marqueterie Boulle</i> , Paris, A. Biro, 1990.	Mobilier	14	
973	Pierre VERLET	<i>Les Bronzes dorés français du XVIIIe siècle</i> , Paris, Picard, 1987.	Sculpture	14	
974	Madeleine DELPIERRE, Françoise VITTU, Annemarie KLEINERT et al.	<i>Modes et révolutions, 1780-1804</i> , cat. d'exposition, musée Galliera à Paris, Paris, Paris-musées, 1989.	Histoire	14	
1001	Jean NICOLAY	<i>L'Art et la manière des maîtres ébénistes français au XVIIIe siècle. T. 1, Les trucages. Comment reconnaître l'authenticité des meubles anciens</i> Paris, Pygmalion, 1976.	Mobilier	14	
1032	Nicole de REYNIÈS	<i>Le Mobilier domestique, vocabulaire typologique</i> , t. I, Paris, Imprimerie nationale, 1987 (Principes d'analyse scientifique).	Mobilier	14	
1032 bis	Nicole de REYNIÈS	<i>Le Mobilier domestique, vocabulaire typologique</i> , t. II, Paris, Imprimerie nationale, 1987 (Principes d'analyse scientifique).	Mobilier	14	
1034	Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	<i>Objets civils domestiques, vocabulaire</i> , Paris, Imprimerie nationale, 1984 (Principes d'analyse scientifique).	Objets	14	
1036	Daniel ROCHE	<i>La Culture des apparences. Une histoire du vêtement (XVIIe-XVIIIe siècle)</i> , Paris, Fayard, 1989.	Mode	14	
1040	Barbara BEAUCAMP-MARKOWSKY	<i>Boîtes en porcelaine des manufactures européennes au XVIIIe siècle</i> , Paris, les éd. de l'Amateur ; Fribourg, Office du livre, 1985.	Céramique	14	
1061		<i>Théâtre de l'Odéon, 1782-1982</i> , avant-propos par Béatrice de ANDIA, cat. d'exposition, Foyer du théâtre national de l'Odéon puis Mairie annexe du VIe arrondissement à Paris, Paris, Délégation à l'action artistique, 1981.	Architecture, histoire	14	
1063	Guillaume GARNIER (dir.)	<i>Paris Couture, années trente</i> , cat. d'exposition, musée Galliera à Paris, Paris, Société de l'histoire du costume, Paris-musées, 1987.	Mode	14	
1142		<i>Bulletin de l'association nationale des collectionneurs et amateurs d'horlogerie ancienne</i> , n° 66, printemps 1993.	Collection, objets d'art	14	
1143		<i>Bulletin de l'association nationale des collectionneurs et amateurs d'horlogerie ancienne</i> , n° 68, automne-hiver 1993.	Collection, objets d'art	14	
1174	Jacques RUPPERT, Madeleine DELPIERRE, Renée DAVRAY-PIÉKOLEK et al.	<i>Le Costume français</i> , Paris, Flammarion, 1996 (Tout l'art encyclopédie).	Mode	14	
1189	Pierre VERLET	<i>Le Mobilier royal français. I, Meubles de la Couronne conservés en France</i> , 2e éd., Paris, Picard, 1990.	Mobilier	14	
1190	Pierre VERLET	<i>Le Mobilier royal français. II, Meubles de la Couronne conservés en France</i> , 2e éd., Paris, Picard, 1992.	Mobilier	14	

1191	Pierre VERLET	<i>Le Mobilier royal français. III, Meubles de la Couronne conservés en Angleterre et aux États-Unis</i> , Paris, Picard, 1994.	Mobilier	14	
1192	Pierre VERLET	<i>Le Mobilier royal français. IV, Meubles de la Couronne conservés en Europe et aux États-Unis</i> , Paris, Picard, 1990.	Mobilier	14	
1211	Françoise TÉTART-VITTU, Xavier CHAUMETTE, Florence CHARPIGNY et al.	<i>Le Dessin sous toutes ses coutures : croquis, illustrations, modèles, 1760-1994</i> , cat. d'exposition, musée Galliera à Paris, Paris, Paris-musées, 1995.	Mode	14	
1246	Guy et Elyane de VENDEUVRE	<i>Du XVIe siècle à 1930, le mobilier miniature</i> , Paris, Massin, 1987.	Mobilier	14	
1247	Jérôme de La GORCE	<i>Féeries d'opéra : décors, machines et costumes en France, 1645-1765</i> , Paris, éd. du Patrimoine, 1997.	Décor d'intérieur, mode	14	
1293	James MONTROSE SANSUM	<i>Tempting Pandora. A Selection of European Boxes, 1200-1800</i> , New York, L'Antiquaire and the Connoisseur, 2000.	Objets d'art	14	
1305	Robert HOURANT	<i>L'Usage du carnet de bal en Wallonie</i> , Nivelles, Traditions et parlers populaires Wallonie-Bruxelles, 2000 (Tradition wallonne).		14	
1335	Geneviève ROCHE-BERNARD, Pascale GORGUET BALLESTEROS, Monique DROSSON et al.	<i>Le Coton et la mode, 1000 ans d'aventures</i> , cat. d'exposition, musée Galliera à Paris, Paris, Paris-musées ; Somogy, 2000.	Mode	14	
1337	A.-M. CLAESSENS-PERÉ, L. de REN	<i>Dozen om te niezen. Belgische en Franse snuifdozen en tabaksraspen uit de 18de eeuw</i> [Tabatières et râpes à tabac de Belgique et de France du XVIIIe siècle], cat. d'exposition, Provincial Museum Sterckshof, Antwerpen, Provincial Museum Sterckshof, 1996 (Sterckshof Studies, 6).		14	
1349	Pierre KJELLBERG	<i>Objets montés du Moyen-Âge à nos jours</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2000.	Objets d'art	14	
1372	Adolphe CHAPIRO	<i>La Montre française, du XVIe siècle jusqu'à 1900</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 1991.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
1382		<i>Collections de montres, châtelaines, clefs, principalement des XVIIIe et XIXe siècles...</i> , cat. de vente, Hôtel des Cheval-Légers à Versailles, le 3 octobre 1976	Objets d'art	14	
1383	André BOUTEMY	<i>Évolution du secrétaire à cylindre d'Oeben à Riesener</i> , tiré à part des <i>Études sur le XVIIIe siècle</i> du groupe d'étude du XVIIIe siècle, édité par Roland Mortier et Hervé Hasquin, Bruxelles, Université de Bruxelles, 1974.	Mobilier	14	
1422	Michèle BIMBENET-PRIVAT, Gabriel de FONTAINES	<i>La Datation de l'orfèvrerie parisienne sous l'Ancien Régime. Poinçons de jurande et poinçons de la Marque, 1507-1792</i> , Paris, Paris-musées, 1995.	Orfèvrerie, objets d'art	14	
1443	Louis CARRÉ	<i>Guide de l'amateur d'orfèvrerie française</i> , introduction par Maurice Bouvier-Ajam, Paris, F. de Nobele, 1990 [1ère éd. 1930].	Orfèvrerie	14	
1486	Gérard MABILLE	<i>Menuiserie, ébénisterie</i> , Paris, Massin, 1995 (Arts et techniques).	Mobilier	14	

1487	Claude-Paule WIEGANDT	<i>Le Mobilier français, Régence, Louis XV</i> , Paris, Massin, 1994.	Mobilier	14	
1488	Claude-Paule WIEGANDT	<i>Le Mobilier français. Transition, Louis XVI</i> , Paris, Massin, 1995.	Mobilier	14	
1492	Jean-Yves GODECHOUX, Sophie de BERNIS	<i>Boîtes en émail et argent guilloché, 1880-1930</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2001.	Objets d'art	14	
1506	Catherine ARMINJON, Michèle BILIMOFF	<i>L'Art du métal, vocabulaire technique</i> , Paris, éd. du Patrimoine ; Imprimerie nationale, 1998 (Principes d'analyse scientifique).	Orfèvrerie	14	
1523		<i>Magie de l'orfèvrerie. Argenterie européenne de 1500 à 1850 dans les collections privées</i> , introduction d'Alain Gruber, cat. d'exposition, musée des Arts décoratifs et du design à Gand, Anvers, Pandora, 2000.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
1525	Pierre KJELLBERG	<i>Encyclopédie de la pendule française du Moyen-Âge au XXe siècle</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 1997.	Objets d'art	14	
1533	Calin DEMETRESCU	<i>Le Style Régence</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2003.	Généralité, histoire de l'art	14	
1568	Henri JOANNIS-DEBERNE	<i>Carnets de bal, mémoire de l'éphémère</i> , cat. d'exposition, musée de Carouge, Carouge, Ville de Carouge, 2004.		14	
1597	Bilgi KENBER, François BAUDEQUIN, Nicolas MARISCHAEI et al.	<i>Les Cuillers à sucre dans l'orfèvrerie française du XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, Zilvermuseum Sterckshof à Anvers, Musée Bernard d'Agesci à Niort, Paris, Somogy, 2003.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
1642	Anne DROGUET	<i>Les Styles Transition et Louis XVI</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2004 (Des styles).	Généralité, histoire de l'art	14	
1680	A. Kenneth SNOWMAN	<i>Eighteenth Century Gold Boxes of Paris. A Catalogue of the J. Ortiz-Patiño Collection</i> , London, Robson Books, 1974.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
1686	Roberto LODI, Amedeo MONTANARI	<i>Repertorio della cornice europea, Italia, Francia, Spagna, Paesi Bassi, dal secolo XV al secolo XX</i> , Modena, Galleria R. Lodi, 2003.		14	
1706	Gérard MABILLE, Anne DION-TENENBAUM	<i>Indispensables nécessaires</i> , cat. d'exposition, musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau, Paris, Réunion des musées nationaux, 2007.	Objets civils	14	
1746	Nancy du TERTRE	<i>The Art of the Limoges Box</i> , New York, H. Abrams, 2003.	Céramique	14	
1774	Vincent DROGUET, Marc-Henri JORDAN (dir.)	<i>Théâtre de Cour. Les spectacles à Fontainebleau au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musée national du château de Fontainebleau, Paris, Réunion des musées nationaux, 2005.	Généralité	14	
1822	Daniel ALCOUFFE	<i>Les Artisans décorateurs du bois au Faubourg Saint-Antoine sous le règne de Louis XIV d'après les minutes des notaires parisiens</i> Dijon, Faton, 2008.	Mobilier	14	

1823	Françoise-Anne MAILLET-CONTOZ	<i>Objets du parfum, confidences d'un collectionneur</i> , Genève, Aubanel, 2008.		14	
1863	Odile NOUVEL-KAMMERER	<i>L'Aigle et le papillon. Symboles du pouvoir sous Napoléon, 1800-1815</i> , cat. d'exposition, Saint-Louis Art Museum, Museum of Fine Arts de Boston, musée des Arts décoratifs à Paris, Paris, Les Arts décoratifs ; New York, American Federation of Arts ; New York, H. Abrams, 2007.	Généralité	14	
1874	Jacqueline du PASQUIER, Valérie de RAIGNAC, Marie-France LACOEUE-LABARTHE	<i>Orfèvrerie Bordelaise</i> , cat. d'exposition, musée des Arts décoratifs de Bordeaux, Bordeaux, Imprimerie municipale de Bordeaux, 1987.	Orfèvrerie	14	
1878	Danielle MATERNATI-BALDOUY, Gilles MIHIÈRE	<i>L'Orfèvrerie civile en provenance au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, Musée Grobet-Labadié à Marseille, Marseille, musée Grobet-Labadié ; Avignon, A. Barthélemy, 2005.	Orfèvrerie	14	
1923	Nicole VERLET-RÉAUBOURG, Stéphanie SAULNIER, Peter FUHRING et al.	<i>Les Orfèvres d'Orléans</i> , Orléans, musée des Beaux-Arts ; Paris, Somogy, 2003.	Orfèvrerie	14	
1976	Yves MARKEZANA	<i>Les Poinçons français d'or, d'argent, de platine, de 1275 à nos jours</i> , Dourdan, Vial, 2005.	Orfèvrerie	14	
2017	Ghislaine PILLIVUYT	<i>Histoire du parfum, de l'Égypte au XIXe siècle. Collection de la parfumerie Fragonard</i> , Paris, Denoël, 1988.	Histoire	14	
2033	Bernard DELOCHE, Jean-Yves MORNAND	<i>L'Ébénisterie provinciale en France au XVIIIe siècle et Abraham Nicolas France</i> , Dijon, Faton, 2011.	Mobilier	14	
2036	Alain RENNER	<i>Mobilier de métal, de l'Ancien Régime à la Restauration</i> , Saint-Rémy-en-l'Eau, M. Hayot, 2009.	Mobilier	14	
2040	Pierre ARIZZOLI-CLÉMENTEL, Pascale GORGUET BALLESTEROS (dir.)	<i>Fastes de Cour et cérémonies royales. Le Costume de Cour en Europe, 1650-1800</i> , cat. d'exposition, Château de Versailles, Paris, Réunion des musées nationaux ; Versailles, Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, 2009.	Mode	14	
2080	Maryse VOLET, Annette BEENTJES	<i>Éventails, collection du Musée d'art et d'histoire de Genève</i> , cat. d'exposition, musée d'art et d'histoire de Genève, Genève, Slatkine, 1987. Don du musée d'art et d'histoire de Genève le 15 juin 2012.	Objets d'art, éventails	14	
2082	Richard EDGCUMBE	<i>The Art of the Gold Chaser in Eighteenth-Century London</i> , Oxford, Oxford University Press, 2000.	Généralité, histoire de l'art	14	
2100	Dominique GAGNEUX	<i>Collection Art Déco, musée d'Art moderne</i> , Petites capitales, Paris, Paris-musées, 2012.	Collection	14	
2127	Denise Ledoux-Lebard	<i>Les Ébénistes parisiens, leurs œuvres et leurs marques, 1795-1870</i> , Paris, F. de Nobele, 1965.	Mobilier	14	
2184	Maryse VOLET	<i>Éventails européens, de l'objet d'art au brevet d'invention / European Fans, from Objets d'Art to Patented Invention</i> , cat. d'exposition, musée d'art et d'histoire de Genève, Vésénaz, Maryse Volet, 1994.	Objets d'art, éventails	14	
2284	Sandrine KRIKORIAN	<i>Les Rois à table. Iconographie, gastronomie et pratiques des repas officiels de Louis XIII à Louis XVI</i> , Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2011.	Histoire, généralité	14	

2285	Sandrine KRIKORIAN	<i>À la table des élites. Les repas privés en France de la Régence à la Révolution</i> , Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2013.	Histoire, généralité	14	
2314	Nathalie CAYLA, Dominique GASQUET, Nicole CHAMBON et al.	<i>Gemmes, une brillante histoire</i> , cat. d'exposition au musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, [Grenoble], Patrimoine en Isère, 2014.	Histoire, peinture, dessin, arts décoratifs	14	
2318	Grégory COUDERC, Chloé FARGIER, Annick le GUÉRER et al.	<i>Bains, bulles et beautés. Une histoire de la toilette et du savon, du XVIIIe au XXIe siècles</i> , cat. d'exposition au musée International de la Parfumerie à Grasse, Paris, Gourcuff-Gradenigo, 2014.	Histoire	14	
2319	Grégory COUDERC, Chloé FARGIER	<i>Bains, bulles et beautés. Une histoire de la toilette et du savon, du XVIIIe au XXIe siècles</i> , petit journal de l'exposition au musée International de la Parfumerie à Grasse, Paris, Gourcuff-Gradenigo, 2014.	Histoire	14	
2327	Daniel Alcouffe, Bill G.B. Pallot, Thibaut Wolvesperges et al.	<i>18e aux sources du design. Chefs-d'œuvre du mobilier 1650-1790</i> , album de l'exposition au château de Versailles, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles ; Dijon, Faton, 2014.	Mobilier	14	
2328	Jean Nouvel	<i>Jean Nouvel Abécédaire. Architectures d'intérieur. 18 lettres pour le XVIIIe siècle</i> , Paris, Ateliers Jean Nouvel ; Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2014.	Arts décoratifs	14	
2345	René MAUBERT	<i>Anatomie du Meuble</i> , Dourdan, Vial, 2003.	Mobilier	14	
2365	Nadejje LANEYRIE-DAGEN, Georges VIGARELLO	<i>La Toilette. Naissance de l'intime, The Invention of Privacy</i> , cat. d'exposition au musée Marmottan Monet à Paris, Paris, Hazan, 2015.	Histoire, généralité	14	
2398		<i>Exposition du décor moderne de l'horlogerie et de la bijouterie, section d'enseignement, section rétrospective</i> , cat. d'exposition au musée Galliera, 1921.	Objets d'art, orfèvrerie	14	
2427	Georgina LETOURMY-BORDIER, Sylvain LE GUEN	<i>L'Éventail, matières d'excellence. La nature sublimée par les mains de l'artisan</i> , cat. d'exposition au musée de la nacre et de la tableterie à Méru, Communauté de Communes des Sablons, impr. OTT imprimeurs, 2015.	Arts décoratifs, éventails	14	
2457	Denis Bruna	<i>Tenue correcte exigée, quand le vêtement fait scandale</i> , cat; de l'exposition du Musée des Arts décoratifs, édition Les arts Décoratifs, 2016	Mode	14	
2464	Stéphane Castelluccio	<i>L'éclairage, chauffage et eau sous l'Ancien Régime</i> , Gourcuff-Gradenigo, 2016	Histoire	14	
2468	Élisabeth Caude, Jérôme de La Gorce et Béatrix Saule (dir.)	<i>Fêtes & divertissements à la cour, catalogue de l'exposition au château de Versailles</i> , coédition Gallimard / Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2016	Histoire, peinture, dessin, arts décoratifs	14	
2493	Esclarmonde Monteil, Aziza Gril-Mariotte	<i>Christophe Oberkampff, les toiles de Jouy : une aventure humaine, industrielle et artistique</i> , catalogue de l'exposition au musée de la toile de Jouy, 2015	Arts décoratifs, tapisserie	14	
2494	Anne de Thoisy-Dallem (dir.)	<i>Partie de Campagne, jardins et champs dans la toile imprimée, XVIIIe-XIXe siècles</i> , Soferic l'Édition, catalogue de l'exposition au musée de la toile de Jouy, 2011	Arts décoratifs, tapisserie	14	