

Numéro d'entrée	Auteurs	Musée Cognacq-Jay - Ouvrages et périodiques du catalogue numérotés Références bibliographiques	Thème	Localisation	Statut
326	Carlo JEANNERAT, Henri CLOUZOT	<i>Miniatures and Enamels from The D. David-Weill Collection</i> , introduction par Louis Gillet, Paris, Les Beaux-Arts, 1957.	Miniature	36	
383	James RUBIN, David LEVINE	<i>Eighteenth Century French Life Drawing, selection from the Collection of Mathias Polakovits</i> , cat. d'exposition, The Art Museum Princeton University, Princeton, Princeton University Press, 1977.	Dessin, collection	36	
565	Pierre LESPINASSE	<i>La Miniature en France au XVIIIe siècle</i> , Paris et Bruxelles, G. van Oest, 1929.	Miniature	36	
677	R. R. M. SÉE	<i>Pastels anglais, 1750-1830</i> , Paris, Hachette et Cie, 1911.	Pastel	36	
717	J. E. DARMON	<i>Dictionnaire des peintres miniaturistes sur vélin, parchemin, ivoire et écaille</i> , Paris, éd. A. Morancé, [1927].	Miniature	36	
718	Henri CLOUZOT	<i>Dictionnaire des Miniaturistes sur émail</i> , Paris, éd. A. Morancé, 1924.	Miniature	36	
1038	Marianne ROLAND-MICHEL	<i>Le Dessin français au XVIIIe siècle</i> , Fribourg, Office du livre, 1987.	Dessin	36	
1307	Pierre ROSENBERG	<i>From Drawing to Painting, Poussin, Watteau, Fragonard, David and Ingres</i> , Princeton, Princeton University Press, 2000 (A. W. Mellon Lectures in the Fine Arts ; 1996) (Bollingen Series ; XXXV, 47).	Dessin	36	
1375	Pierre ROSENBERG	<i>Du Dessin au tableau, Poussin, Watteau, Fragonard, David and Ingres</i> , Paris, Flammarion, 2001.	Dessin, peinture	36	
1665	Margareta FRIESEN (dir.)	<i>Französische Miniaturen aus der Sammlung E. P. S., 1770-1880</i> , Darmstadt, Facsimilia Art und Edition, 2001.	Miniature	36	
1743	Nathalie LEMOINE-BOUCHARD	<i>Les Peintres en miniature actifs en France, 1650-1850</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2008.	Miniature	36	
1888	Nicole GARNIER (dir.)	<i>La Miniature en Europe</i> , actes de colloque, musée Condé à Chantilly, 10-11 octobre 2007, Paris, Institut de France, 2008.	Miniature	36	
2037	Jacqueline DU PASQUIER	<i>La Miniature, portrait de l'intimité</i> , préface d'Emmanuel de Waresquiel, Paris, Norma, 2010.	Miniature	36	
2217	Nathalie LEMOINE-BOUCHARD (dir.)	<i>La Miniature en Europe, des portraits de propagande aux œuvres éléphantiques</i> , actes du 2e colloque international sur la miniature en Europe à la Fondation Simone et Cino del Duca de l'Institut de France les 11 et 12 octobre 2012, Paris, CEREMIF, 2013.	Miniature	36	
2443	Xavier Salmon	<i>À l'ombre des frondaisons d'Arcueil, Dessiner un jardin du 18e siècle</i> , catalogue de l'exposition au musée du Louvre, Louvre Editions Lenart, 2016	Dessin	36	
30		<i>Keramos</i> , n° 20, avril 1963.	Céramique	37	
54 bis	Leo SCHIDLÖF	<i>La Miniature en Europe aux XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Vol. II, M-Z</i> , Graz, Die Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1964.	Miniature	37	
54-3	Leo SCHIDLÖF	<i>La Miniature en Europe aux XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Vol. III, Planches 1-329 (A-K)</i> , Graz, Die Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1964.	Miniature	37	
54-4	Leo SCHIDLÖF	<i>La Miniature en Europe aux XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Vol. IV, Planches 330-641 (L-Z)</i> , Graz, Die Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1964.	Miniature	37	

54	Leo SCHIDLOF	<i>La Miniature en Europe aux XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Vol. I, A-L</i> , Graz, Die Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1964.	Miniature	37	
57	Henri BOUCHOT	<i>La Miniature française, 1750-1825</i> , 5 vol., Paris, Goupil et Cie, Manzi, Joyant et Cie, 1907.	Miniature	37	
84	K. BERLING	<i>Meissen China, an Illustrated History</i> , New York, Dover Publications, 1972 [fac-simile de <i>Festive Publication to Commemorate the 200th Jubilee of the Oldest European China Factory Meissen</i> , Meissen, the Royal Saxon China Manufactory, 1910].	Céramique	37	
129	N. BLONDEL, V. WINCKLER	<i>Grille provisoire du livret de prescription scientifique "Arts du feu : céramique"</i> , tapuscrit, mai 1971.	Céramique	37	
307	Hans RIEBEN	<i>Portraits en miniature</i> , Lausanne, Payot, 1956 (<i>Orbis Pictus</i> , vol.9).	Miniature	37	
358	Marcelle BRUNET et Tamara PRÉAUD	<i>Sèvres, des origines à nos jours</i> , Fribourg, Office du livre, 1978.	Céramique	37	
422	Jean-Michel ANDRÉ	<i>Restauration de la céramique et du verre</i> , Fribourg, Office du livre ; Paris, Société française du livre, 1976 (Découvrir, restaurer, conserver).	Céramique	37	
472	Régine de PLINVAL de GUILLEBON	<i>Porcelaines de Paris, 1770-1850</i> , Fribourg, Office du livre, 1972.	Céramique	37	
508	Ch-E. de UJFALVY-BOURDON	<i>Les Biscuits de porcelaine</i> , dans <i>Bibliothèque des Arts décoratifs</i> , Paris, J. Rouam et Cie, 1893.	Céramique	37	
528	Cécile et Michel BEURDELEY	<i>La Céramique chinoise</i> , Fribourg, Office du livre, 1978 (Le Guide du connaisseur).	Céramique	37	
533 b	Marcelle BRUNET	<i>Les Marques de Sèvres</i> , Paris, G. Le Prat, 1953.	Céramique	37	
540	George SAVAGE, Harold NEWMAN	<i>An Illustrated Dictionary of Ceramics</i> , Londres, Thames and Hudson, 1976.	Céramique	37	
631	Frédéric MASSON	<i>La Porcelaine de Sèvres, collection Chappey</i> , numéro spécial de <i>Les Arts, revue mensuelle des musées, collections, expositions</i> , Paris, Goupil, Manzi, Joyant et Cie, n° 38, février 1905.	Céramique	37	
998 ter	Camille MAUCLAIR	<i>Histoire de la miniature féminine française. Le XVIIIe siècle, l'Empire, la Restauration</i> , Paris, A. Michel, 1925.	Miniature	37	
1366	François PUPIL	"La miniature dans la peinture", extrait de la <i>Gazette des Beaux-Arts</i> , octobre 2000, p. 125-140.	Miniature, peinture	37	
1505	Antoine d'ALBIS	<i>Traité de la porcelaine de Sèvres</i> , Dijon, Faton, 2003.	Céramique	37	
1827	Barbara BEAUCAMP-MARKOWSKY	<i>Frankenthaler Porzellan. Band I, die Plastik</i> , München, Hirmer Verlag, 2008 (Reiss-Engelhorn-Museen, Band 21).	Céramique	37	
1831	Maureen CASSIDY-GEIGER	<i>Fragile Diplomacy. Meissen Porcelain for European Courts ca. 1710-1763</i> , cat. d'exposition, The Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, Design, and Culture à New York, New Haven and London, Yale University Press, 2007.	Céramique	37	
1846	Antoine d'ALBIS, Antoinette FAÏ-HALLÉ, Brigitte DUCROT et al.	<i>De l'immense au minuscule, la virtuosité en céramique</i> , cat. d'exposition, musée national de la Céramique à Sèvres, Paris, Réunion des musées nationaux, 2005.	Céramique	37	
2004	Nicole BLONDEL	<i>Céramique, vocabulaire technique</i> , Paris, éd. du Patrimoine, 2001 (Principes d'analyse scientifique).	Céramique	37	

2270	Régine de PLINVAL de GUILLEBON	<i>Les Biscuits de porcelaine de Paris, XVIIIe-XIXe siècle</i> , Dijon, Faton, 2012.	Céramique	37	
2275	Stéphane CASTELLUCCIO	<i>Le Goût pour les porcelaines de Chine et du Japon aux XVIIe-XVIIIe siècles</i> , Saint-Rémy-en-l'Eau, Monelle Hayot, 2013.	Céramique	37	
2343	Bernd Pappé, Juliane Schmieglitz-Otten, Gerrit Walczak (dir.)	<i>European Portrait Miniatures. Artists, Functions and Collections</i> , Actes de colloque à la Fondation Tansey à Celle, Petersberg, M. Imhof, 2014.	Miniature	37	
1	S. DUCRET	<i>Porcelaine de Saxe et autres manufactures allemandes</i> , Fribourg, Office du livre, 1962.	Céramique	38	
51	ARNAULT-PLESSIS, J.-J. van GERDINGE	"Les deux artistes qui ont fait la renommée de la porcelaine de Saxe", dans <i>Plaisirs de France</i> , novembre 1975, n° 434, p. 51-57.	Céramique	38	
85	Charles de GROLLIER	<i>Manuel de l'amateur de porcelaines, manufactures françaises</i> suivi du <i>Répertoire alphabétique et systématique de toutes les marques connues</i> , Paris, A. Picard, 1922.	Céramique	38	
183		<i>Schönheit des 18. Jahrhunderts, Malerei, Plastik, Porzellan, Zeichnung</i> , cat. d'exposition, Kunsthaus de Zürich, Zürich, Kunsthaus, 1955.	Céramique	38	
309	Tamara PRÉAUD, Antoinette FAÏ-HALLÉ	<i>Porcelaines de Vincennes, les origines de Sèvres</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1977.	Céramique	38	
371	Anne-Marie BELFORT, Tamara PRÉAUD, Marcelle BRUNET et al.	<i>Cahiers de la céramique, du verre et des arts du feu</i> , n° 58, 1976.	Céramique	38	
373	Ernst ZIMMERMANN	<i>Die Erfindung und Frühzeit des Meissner Porzellans</i> , Berlin, G. Reimer, 1908.	Céramique	38	
398	Tamara PRÉAUD	<i>Sèvres Porcelain</i> , Washington, Smithsonian Institution, 1980.	Céramique	38	
400	Antoinette FAÏ-HALLÉ, Elisabeth FONTAN, Geneviève LE DUC	<i>Faïences françaises, XVIe-XVIIIe siècles</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1980.	Céramique	38	
451	Peter Wilhelm MEISTER, Horst REBER	<i>La Porcelaine européenne du XVIIIe siècle</i> , Fribourg, Office du livre, 1980.	Céramique	38	
468	Hubert LANDAIS	<i>La Porcelaine française XVIIIe siècle</i> , Paris, Hachette, 1963 (Plaisir des images).	Céramique	38	
469	William Bowyer HONEY	<i>French Porcelain of the 18th Century</i> , 2e éd., London, Faber and Faber, 1972.	Céramique	38	
470	William Bowyer HONEY	<i>German Porcelain</i> , London, Faber and Faber, 1947.	Céramique	38	
471		<i>Catalogue of an Important Collection of Old Sèvres Porcelain, Louis XV and Louis XVI Period, belonging to E. M. HODGKINS, Paris</i> , [pas de mention d'éditeur ni de date].	Céramique	38	
474	Otto WALCHA, Helmut REIBIG	<i>Meissner Porzellan</i> , Dresden, Verlag der Kunst VEB, 1979.	Céramique	38	
476	Georges LECHEVALLIER-CHEVIGNARD	<i>La Manufacture de porcelaine de Sèvres, histoire, organisation, ateliers, musée céramique, répertoire des marques et monogrammes d'artistes</i> , Paris, H. Laurens, 1908.	Céramique	38	
505	W. B. HONEY	<i>Dresden China. An Introduction to the Study of Meissen Porcelain</i> , London, Faber and Faber, 1954.	Céramique	38	
525	Hermann JEDDING	<i>Europäisches Porzellan. Band I, Von den Anfängen bis 1800</i> , München, Keyserische, 1971.	Céramique	38	

526	Friedrich HOFMANN	<i>Das Porzellan der Europäischen Manufakturen</i> , Frankfurt am Main, Berlin, Wien, Propyläen, 1980.	Céramique	38	
527	Otto WALCHA, Helmut REIBIG	<i>Meissen Porcelain</i> , London, Studio Vista, Christie's, 1981.	Céramique	38	
533 a	Pierre VERLET, Serge GRANDJEAN, Marcelle BRUNET	<i>Sèvres</i> , Paris, G. Le Prat, 1953.	Céramique	38	
539	W. B. HONEY	<i>Old English Porcelain</i> , Londres, Boston, Faber and Faber, 1979.	Céramique	38	
1159	Serge LE BAILLY de TILLEGHEM, Philippe BRUNIN, Antoinette FAÏ-HALLÉ et al.	<i>Des porcelaines et des oiseaux, Tournai, Sèvres, Bruxelles, La Haye</i> , cat. d'exposition, musée des Arts décoratifs, musée des Beaux-Arts, musée d'Histoire naturelle à Tournai, Tournai, Ville de Tournai, 1994.	Céramique	38	
1322	Sally KEVILL-DAVIES	<i>Chelsea China from Private Collections</i> , cat. d'exposition, Chelsea Old Town Hall à Londres, Londres, The Chelsea Society, 1999.	Céramique	38	
1368	Bevis HILLIER	<i>Pottery and Porcelain, 1700-1914, England, Europe and North America</i> , London, Weidenfeld and Nicolson, 1968 (The Social History of Decorative Arts).	Céramique	38	
1595	Antoinette FAÏ-HALLÉ, Christine LAHAUSSOIS, Pierre ENNÈS et al.	<i>La Faïence européenne au XVIIIe siècle, le triomphe de Delft</i> , cat. d'exposition, musée national de la Céramique à Sèvres, Paris, Réunion des musées nationaux, 2003.	Céramique	38	
1596	Georges LE GARS	<i>Imari, faïences et porcelaines du Japon, de Chine et d'Europe</i> , Paris, Massin, 2004 (Histoire d'un style).	Céramique	38	
2239	Ulrich PIETSCH	<i>Meissen for the Czars, Porcelain as a Means of Saxon-Russian Politics in the Eighteenth Century</i> , cat. d'exposition, Residential Palace à Dresde, München, Hirmer Verlag, 2004.	Céramique	38	
2281		<i>Sèvres, revue de la Société des Amis du musée national de la céramique</i> , n° 17, 2008. Contient notamment : Guillaume Séret, "De quelques passages en ventes aux enchères de porcelaines de Sèvres conservées dans les collections publiques françaises", p. 56-65.	Céramique	38	
2282	Patricia STAHL, avec la collaboration de Stefanie OHLIG	<i>Höchster Porzellan (1746-1796)</i> , cat. d'exposition, Musée historique de Francfort-sur-le-Main, Heidelberg, Braus, 1994.	Céramique	38	
2307	Antoinette FAÏ-HALLÉ (dir.), avec la collaboration de Chantal ROCCHISANI et de Catherine TROUVET	<i>Les Vases de Sèvres, XVIIIe-XXIe siècles</i> , Dijon, Faton, 2014.	Céramique	38	
2356		<i>Sèvres, revue de la Société des Amis du musée national de la céramique</i> , n° 23, 2014.	Céramique	38	
2407	Antoinette Faï-Hallé et Christine Lahaussais	<i>Porcelaine française du XVIIIème siècle</i> , Issy-les-Moulineaux, Massin, 2011 (Les Essentiels du patrimoine).	Céramique	38	
2453	Ouvrage collectif	<i>Sèvres, revue de la Société des Amis du musée national de la Céramique n°25</i>	Céramique	38	