

# LE MUSÉE COGNACQ-JAY ET LA MAISON DE VICTOR HUGO ACCUEILLENT LA CRÉATION CONTEMPORAINE

## INFORMATION

WWW.MUSEECOGNACQJAY.PARIS.FR  
WWW.MAISONSVICTORHUGO.PARIS.FR  
WWW.YIA-ARTFAIR.COM

Durant l'automne 2015, le salon international d'art contemporain YIA Art Fair s'associe pour la deuxième année consécutive aux institutions du réseau Marais Culture +. Membres du réseau, le musée Cognacq-Jay et la Maison de Victor Hugo présentent deux expositions conçues à partir de leurs fonds.

### **Dédicaces et déclarations - Musée Cognacq-Jay (du 20 octobre au 20 novembre 2015)**



Une vingtaine d'artistes d'origines très diverses ont répondu à l'invitation formulée par David Rosenberg, commissaire artistique de l'événement, avec la collaboration de Marie Gayet, de revisiter le musée Cognacq-Jay. **Dédicaces et déclarations a été conçue comme une relecture de l'esprit XVIIIe.** Transformer l'histoire du musée Cognacq-Jay et de ses collections en une **source d'inspiration contemporaine est l'idée principale qui oriente ce projet d'exposition collective.** Ainsi, pour la plupart des artistes, il s'agit de produire **des pièces spécifiques et inédites**

inspirées par la découverte d'un lieu et de son histoire. L'un des points communs à leur pratique est la relecture des formes et styles artistiques de diverses périodes de l'histoire de l'art ; centrée sur la période du XVIIIe siècle français.

*Artistes présents : Markus Åkesson, César Bardoux, Céline Cléron, Ellen DeElaine, Lucy Glendinning, Sarah Jérôme, Lidia Kostanek, Mike MacKelday, Taisuke Mohri, Marc Molk, Célia Nkala, Frank Perrin, Sabine Pigalle, Axelle Remeaud, Satoshi Saikusa, Jun Takahashi, Lise Terdjman, Edwart Vignot.*

### **Les dormantes - Maison de Victor Hugo (du 6 au 31 octobre 2015)**



Avec l'exposition **Les dormantes**, l'artiste **Didier Tallagrand propose une lecture de la demeure de l'écrivain à travers un parcours de dix-huit œuvres au fil des pièces de l'appartement de Victor Hugo.**

L'artiste invite les visiteurs à déambuler à la découverte de ses images disséminées au milieu des souvenirs et des objets du célèbre écrivain. Elles donnent à voir des lieux d'apparence figée, des scènes qui semblent arrêtées dans le temps. Les cadres sont appuyés à la paroi, comme en attente d'être accrochés.

Dans cette exposition, Didier Tallagrand tente ainsi de reconstituer l'espace du musée et de renouveler notre expérience de ce lieu chargé d'histoire.

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION : CHRISTINE BLANCHET

#### CONTACTS :

#### Paris Musées, service de presse

bruno.quantin@paris.fr camille.cruchaudet@paris.fr  
Tél. 01 80 05 40 68 Tél. 01 80 05 42 05

#### Maison de Victor Hugo

florence.claval@paris.fr  
Tél. 01 71 28 14 85

#### YIA, Art Fair 2015

isabelle@yia-artfair.com  
Tél. 06 62 67 89 26



Avec le soutien de

