



**MUSÉE
COGNACQ-JAY**

LE GOÛT DU XVIII^e

AGENDA CULTUREL

MAI - SEPTEMBRE 2026

25 mars –
20 sept. 2026



Révéler le féminin

Mode et Apparences
au XVIII^e siècle



Musée Cognacq-Jay
8 rue Elzévir, Paris 3^e

PARIS
MUSÉES

CRÉDIT MUNICIPAL
DE PARIS 
MODERNE DEPUIS 1837

BeauxArts

téva

Télérama

À LA UNE RÉVÉLER LE FÉMININ

MODES ET APPARENCES
AU XVIII^E SIÈCLE

JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE 2026

Présentée au musée Cognacq-Jay en collaboration avec le Palais Galliera, l'exposition « Révéler le féminin. Mode et Apparences au XVIII^e siècle » propose une immersion dans l'univers fascinant des féminités au siècle des Lumières.

Portraits, scènes galantes et pièces textiles historiques dialoguent pour explorer la diversité des représentations de la féminité telles qu'elles se déploient dans les mises en scène du XVIII^e siècle. L'exposition souligne l'essor d'un style français dont l'élégance séduit alors les cours et l'aristocratie européennes, révélant une histoire du costume à la fois ancrée dans une réalité matérielle et nourrie par l'imaginaire.

Au cœur de cette époque, la France s'impose comme le théâtre incontournable du raffinement et du prestige. Les artistes tels que Maurice Quentin de La Tour, Jean-Marc Nattier, Adélaïde Labille-Guiard, ou encore Élisabeth Vigée Le Brun excellent à traduire l'éclat des étoffes comme la profondeur des âmes, offrant à leurs modèles une aura de grâce et de pouvoir.

Le parcours de l'exposition, qui met en lumière ces œuvres virtuoses, s'enrichit de portraits marqués par une dimension psychologique nouvelle, où l'intimité et le naturel prennent une place centrale, sous l'influence anglaise. En parallèle, les pastorales de François Boucher et les fêtes galantes d'Antoine Watteau façonnent une féminité idéalisée et poétique.

Enfin, des photographies contemporaines de Steven Meisel, Esther Ségol, ou encore Valérie Belin, ainsi qu'une création Chanel par Karl Lagerfeld, suggèrent en contrepoint une réflexion sur la persistance des codes et l'héritage du XVIII^e siècle dans la mode actuelle, entre exigence sociale et imaginaire de la beauté.

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Billet unique exposition temporaire et collections permanentes : plein tarif : 11€ / tarif réduit : 9€.
Réservation conseillée sur : billetterie.parismusees.paris.fr

ACTIVITÉS

Réservation obligatoire pour toutes les activités sur le site de vente en ligne : www.billetterie-parismusees.paris.fr ou par email : reservation.cognacqjay@paris.fr

ENFANTS/FAMILLES

ATELIERS (DÈS 4 ANS)

Samedi à 14h30 et 16h

Apprenti sculpteur

23 mai, 12 septembre

Portrait au pastel

20 juin, 26 septembre

ATELIERS (DÈS 6 ANS)

Mercredi à 14h30

Portrait au pastel

6 mai

Boîte à secrets

20 mai

Masque du bal

27 mai

Dimanche à 14h et 16h

Autour de l'exposition « Révéler le féminin. Mode et Apparences au XVIII^e siècle »

Silhouettes et couleurs de la mode

17 mai, 13 septembre

Élégantes engageantes

7 juin

Durée : 1h30. Tarifs : PT 10€, TR 8€ en sus du billet d'entrée dans l'exposition pour les adultes

ANIMATIONS (DÈS 6 ANS)

Samedi à 16h

Autour de l'exposition « Révéler le féminin. Mode et Apparences au XVIII^e siècle »

En mode XVIII^e : jouons avec les apparences !

9 mai, 13 juin

Durée : 1h. Tarifs : PT 7€, TR 5€ en sus du billet d'entrée dans l'exposition pour les adultes



VISITES

Visites générales

Exposition "Révéler le féminin. Mode et Apparences au siècle des Lumières" et collections permanentes

Samedi à 11h et 14h30 : 2, 9, 23, 30 mai, 6, 13, 20, 27 juin, 4, 11 juillet, 5, 12, 19 septembre

Visites thématiques

Jeudi à 16h

Autour de l'exposition « Révéler le féminin. Mode et Apparences au XVIII^e siècle »

La mode dans ses détails : secrets des élégantes révélés dans les peintures

28 mai, 4 juin, 10 septembre

Les métiers de la mode au XVIII^e siècle : couturières, faiseuses de mouches et marchandes de mode

21 mai, 18 juin, 17 septembre

Durée : 1h30. Tarifs : PT 7€, TR 5€ en sus du billet d'entrée dans l'exposition

Meubles ouverts : mécanismes, tiroirs secrets... exceptionnellement visibles

Jeudi 7 mai à 16h

Durée : 1h30. Tarifs : PT 7€, TR 5€

Cycle visite-parcours

Souvenirs d'ateliers ou le mobilier parisien au XVIII^e siècle

En 2 séances : jeudi 11 juin

Séance 1 : Touchez du bois !
Découverte des techniques et matériaux du mobilier au XVIII^e siècle, à partir d'un meuble pédagogique réalisé par l'école Boule

10h30 au musée Cognacq-Jay

Séance 2 : Le Faubourg Saint Antoine

Parcours autour des lieux de vie et de création des artisans du bois au XVIII^e siècle

14h : lieu de RV à préciser

Durée de chaque séance : 1h30. Tarifs : PT 7€, TR 5€ + PT 10€, TR 8€

CYCLE INTER-MUSÉES

La mode féminine au XVIII^e siècle

En 2 séances

Séance 1, musée Cognacq-Jay

Visite de l'exposition « Révéler le féminin. Mode et Apparences au XVIII^e siècle »
5 juin, 3 juillet, 11 septembre à 10h30

Séance 2, Palais Galliera

Visite de l'exposition « La mode du 18^e siècle. Un héritage fantasmé »
5 juin et 3 juillet à 14h

Visite de l'exposition « Tisser, broder, sublimer. Les savoir-faire de la mode »
11 septembre à 14h

Durée de chaque séance : 1h30. Tarifs par séance : PT 7€, TR 5€, en sus du billet d'entrée dans les expositions temporaires.

PARCOURS

Jardins et hôtels particuliers du Marais

Jeu-dis 2 juillet et 6 août à 16h

Durée : 1h30. Tarifs : 10€ PT- 8€ TR

ATELIERS

Samedi à 10h

Techniques graphiques La pierre noire

23 mai, 26 septembre

La sanguine

6 juin

Les trois crayons

20 juin

Le fusain

12 septembre

Initiation au dessin

16, 30 mai, 13 juin

Initiation au pastel

Mercredi à 10h
27 mai, 3, 10 juin

Dessin : techniques humides

Mardi à 14h30 : 5, 19 mai, 2, 16 juin, 29 septembre

Dessin : techniques sèches

Mardi à 14h30 : 12, 26 mai, 9 juin, 22 septembre

Durée : 3h

Tarifs : 20€ PT, 16€ TR

CYCLES D'ATELIERS

Peinture décorative

(En 3 séances)

Mercredi à 10h : 6, 13, 20 mai / 23, 30 septembre, 7 octobre

Initiation à la peinture à l'huile

(En 3 séances)

Samedi à 14h30 : 16, 30 mai, 13 juin. A 10h : 15, 16, 17 juillet / 29, 30, 31 juillet
(En 4 séances)

A 10h : 1^{er}, 2, 3, 4 juillet

Pastel (En 3 séances)

A 10h : 4, 5, 6 août / 8, 9, 10 septembre

Aquarelle et gouache

(En 3 séances)

A 10h : 1^{er}, 2, 3 septembre

Trois crayons (En 2 séances)

A 10h : 7, 8 août

Lavis (En 2 séances)

A 10h : 17, 18 juillet

Dessin à la plume

(En 2 séances)

A 10h : 24, 25 juillet

Durée de chaque séance : 3h. Tarifs :

Cycle de 2 séances : PT 40€, TR 32€.

Cycle de 3 séances : PT : 60€, TR 48€.

Cycle de 4 séances : PT 80€, TR 64€



PUBLIC SOURD ET MALENTENDANT

Visites en Langue des Signes Françaises (LSF) pour adultes

Exposition « Révéler le féminin. Mode et Apparences au XVIII^e siècle »

Samedi 30 mai à 10h15

Mercredi 24 juin à 14h30

Le mobilier au XVIII^e siècle : techniques, styles, usages

Samedi 6 juin à 10h15

L'art de vivre au siècle des Lumières

Samedi 5 septembre à 10h15

Animations en Langue des Signes Françaises (LSF) pour les familles à partir de 7 ans

Dessinez-moi le XVIII^e siècle

Mercredi 10 juin à 14h30

Durée : 1h30. Tarif : 5€

ÉVÉNEMENTS



Informations et programme sur : museecognacjay.paris.fr

FESTIVAL

LES TRAVERSÉES DU MARAIS

5 et 6 septembre

Marais Culture +, le réseau des institutions culturelles du Marais vous donne rendez-vous pour la 12^e édition du festival.

LECTURES

Choix de textes autour du XVIII^e siècle portés par les comédiens du Jeune Théâtre National.

PROMENADES

Le Marais d'hier, aujourd'hui et demain.

Une plongée au coeur de l'un des plus anciens quartiers de Paris.

Promenades : samedi 5 septembre à 16h ; dimanche 6 septembre à 11h.
Lectures : détails à venir.
Gratuit sur réservation obligatoire par email :

reservation.cognacjay.paris.fr

RENDEZ-VOUS

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

19 et 20 septembre

Pour la 43^e édition des JEP, deux thèmes seront à l'honneur : « Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ». A cette occasion, le musée propose un récital dédié au XVIII^e siècle.

De la Follia de Marin Marais aux suites de Bach, en passant par Forqueray, un fil d'émerveillement reliera les époques par la grâce du violoncelle de Zoé Saubat.

Programme complet, horaires et modalités de réservation à venir sur notre site internet.

CONFÉRENCES

TISSER DU LIEN : FEMMES À LA MODE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

28 mai et 18 juin à 17h30

Cycle organisé en partenariat avec le Groupement d'Intérêt Scientifique sur les sociabilités au XVIII^e.
28 mai : *Identifier les couleurs de la mode au XVIII^e siècle*, par Aurélia Gaillard.
"Naissance de la mode et explosion des couleurs, textiles notamment, vont de pair au 18^e siècle : favorisée par la nouvelle économie mondialisée et coloniale, et par les perfectionnements de la teinturerie, la mode est aux couleurs et celles-ci sont les indices d'une nouvelle sociabilité et d'un nouveau rapport au corps."



18 juin : *Dress of the Year : Marking Time, Fashion, and Life in Eighteenth-Century Britain* par Serena Dyer. "Entre 1774 et 1807, Ann Frankland Lewis réalise 32 aquarelles intitulées « la tenue de l'année », reflétant une relation durable et passionnée avec l'habillement à travers les différentes étapes de sa vie.

Au-delà des apparences, ces œuvres témoignent d'une véritable démarche créative et culturelle, racontant un récit biographique émouvant et engagé à travers la mode."

Conférences gratuites, accessibles en présentiel et distanciel. Programme complet et modalités de réservation sur notre site internet.

RENDEZ-VOUS

NUIT DES MUSÉES

23 mai

Concerts du quatuor à cordes Harmonie.

Composé de trois musiciennes coréennes, Eun Joo Lee et Eun-Hee Joe au violon, et Yoori Lee au violoncelle, ainsi que d'un

musicien français, Jonathan Nazet à l'alto, l'ensemble rassemble des artistes de l'Opéra national de Paris et de Radio France. Le concert s'ouvre avec le *Quatuor à cordes op. 1 n° 1* de Joseph Haydn et se poursuit avec *Love Letters* (2018) du compositeur coréen Jaehyuck Choi. Cette œuvre crée un pont sensible entre l'Europe des Lumières et la Corée d'aujourd'hui.

Événement organisé par le Centre Culturel Coréen en partenariat avec Paris Musées, dans le cadre du « Focus Corée » célébrant le 140^e anniversaire des relations diplomatiques entre la Corée et la France.

Dans la cour du musée, à 19h, 20h et 21h. Entrée libre





INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE COGNACQ-JAY
8 rue Elzévir - 75003 Paris
Tél : 01 40 27 07 21

**Jours et horaires
d'ouverture**
Du mardi au dimanche
de 10h à 18h

Tarifs
Billet unique exposition
temporaire et collections
permanentes (à partir
du 2 octobre 2025) :
Tarif plein : 11€
Tarif réduit : 9€

Transports
Métro : Saint-Paul (ligne 1)
Chemin-Vert (ligne 8)
Rambuteau (ligne 11)
Bus : 29, 69, 76, 96

Le musée n'est pas
accessible aux personnes
à mobilité réduite.

Rejoignez-nous sur :  

Crédits photos : couverture : Attribué à Jean-Marc Nattier, *Portrait de Marie-Adélaïde de France, fille de Louis XV, dite Madame Adélaïde*, vers 1750, Paris, musée Cognacq-Jay. CCØ Paris Musées/Activités Claire Valléry et DR Musée Cognacq-Jay/Zoé Saubat/Centre Culturel Coréen/Attribué à Louis-Lié Périn-Salbreux (1753 - 1817) *Portrait présumé de Marie-Thérèse de Savoie*, vers 1776, Paris, musée Cognacq-Jay CCØ Paris Musées/Giovanni Antonio Canal, dit Canaletto, *Vue du canal de Santa Chiara, à Venise*, vers 1730, Paris, musée Cognacq-Jay CCØ Paris Musées

