

## Cinq des sept tabatières dérobées au musée Cognacq-Jay ont été retrouvées

Paris Musées et la Ville de Paris annoncent la récupération de cinq des sept œuvres d'art dérobées lors du violent braquage survenu le mercredi 20 novembre 2024 au Musée Cognacq-Jay.

Ces œuvres exceptionnelles avaient été prêtées par le musée du Louvre, les Collections Royales anglaises et la collection Rosalinde & Arthur Gilbert en dépôt au Victoria & Albert Museum dans le cadre de l'exposition « Luxe de poche ».

Grâce à une enquête approfondie menée par les services de police, avec le concours de la police judiciaire de Paris, cinq tabatières d'une grande valeur historique et patrimoniale ont été retrouvées et sont désormais en sécurité.

Toutes les équipes de Paris Musées, la Ville de Paris et l'ensemble des institutions prêteuses saluent le travail remarquable des enquêteurs et se réjouissent de cette issue favorable qui permet de préserver ce patrimoine exceptionnel.

« Nous sommes extrêmement reconnaissants envers toutes les personnes qui ont permis de retrouver ces œuvres exceptionnelles et restons pleinement mobilisés pour la récupération des deux tabatières encore manquantes. Je remercie très chaleureusement nos partenaires institutionnels – le musée du Louvre, les Collections Royales britanniques et le Victoria & Albert Museum – pour leur confiance et leur soutien indéfectible durant cette épreuve difficile » a déclaré Anne-Sophie de Gasquet, directrice générale de Paris Musées.

## Les œuvres récupérées sont :



*Tabatière*, Daniel Baudesson Berlin 1760-1770, Musée du Louvre, Numéro d'inventaire OA 2142



*Tabatière*, Johann Christian Neuber, Dresde vers 1763-1770, Musée du Louvre, Numéro d'inventaire OA 63



*Tabatière de table Fabrique Royale*, Berlin, Frederik II of Prussia (1712-1786), c.1770-1775, Royal Collection Trust, Numéro d'inventaire RCIN 9044 © Royal Collection Enterprises Limited 2024 | Royal Collection Trust



*Tabatière*, Berlin, ca. 1765, anonyme, collection Rosalinde & Arthur Gilbert en dépôt au Victoria & Albert Museum, Numéro d'inventaire 412-2008



*Tabatière*, avec des paysages classiques, associés avec Dr Dimsdale. Probablement Berlin, ca.1768, collection Rosalinde & Arthur Gilbert en dépôt au Victoria & Albert Museum, Numéro d'inventaire 346-2008

Les œuvres recherchées sont :



*Tabatière la Naissance de vénus*, Anonyme, vers 1740, Royal Collection Trust, Numéro d'inventaire RCIN 4075  
© Royal Collection Enterprises Limited 2024 | Royal Collection Trust



*Tabatière*, Johann Christian Neuber, ca. 1780, collection Rosalinde & Arthur Gilbert en dépôt au Victoria & Albert Museum, Numéro d'inventaire 353-2008

## CONTACTS COMMUNICATION

### PARIS MUSÉES

Agnès Benayer

Directrice du développement, de la communication et des publics

[agnes.benayer@paris.fr](mailto:agnes.benayer@paris.fr)

Marie Bauer

Cheffe du service communication

[marie.bauer@paris.fr](mailto:marie.bauer@paris.fr)

### ALAMBRET COMMUNICATION

Margaux Graire

[parismusees@alambret.com](mailto:parismusees@alambret.com)

01 48 87 70 77