

PASCAL FARACCI NOMMÉ À LA DIRECTION DU MUSÉE COGNACQ-JAY

INFORMATIONS : PARISMUSEES.PARIS.FR

Carine Rolland, Adjointe à la Maire de Paris en charge de la culture et de la ville du quart d'heure, présidente de Paris Musées, et Anne-Sophie de Gasquet, directrice générale de Paris Musées, sont heureuses d'annoncer la nomination de Pascal Faracci à la direction du musée Cognacq-Jay.

Conservateur en chef du patrimoine, Pascal Faracci est directeur des musées de Poitiers depuis 2014. Dans le cadre de ces fonctions, il a organisé près d'une trentaine d'expositions, allant du XVIII^e siècle, avec notamment *Un voyage en Italie. Louis Gauffier (1762-1801)*, jusqu'à l'art moderne et contemporain avec *L'Amour fou ? Intimité et création (1910-1940)* présentée au musée Sainte-Croix en 2021. Il a par ailleurs contribué à enrichir la collection du musée à travers l'acquisition de cinquante-cinq œuvres toutes périodes confondues.

Avant de diriger les musées de Poitiers, Pascal Faracci a été directeur administratif et financier de grandes entreprises après avoir étudié à l'École Centrale Paris et à Sciences Po Paris, avant de s'orienter vers l'histoire de l'art à l'École du Louvre et à l'Institut national du Patrimoine .

Proposant de s'inscrire dans la continuité de la qualité et de l'exigence des programmations qui ont fait la réputation du musée Cognacq-Jay, Pascal Faracci axera son projet autour de l'excellence des collections, de la préservation du charme du lieu et d'une approche soulignant les modernités de l'art du XVIII^e siècle, intégrant à la fois les évolutions artistiques et sociétales de la fin du siècle et les regards que peut y porter notre temps. Il aura également à cœur de développer une politique d'expositions et d'animations des collections ambitieuses accompagnées d'une programmation culturelle accessible à tous les publics.

Pascal Faracci prendra ses fonctions en juillet 2022. Il succède à Annick Lemoine nommée à la direction du Petit Palais, musée de Beaux-Arts de la Ville de Paris.

LE MUSÉE COGNACQ-JAY

Inauguré en 1929, le musée Cognacq-Jay conserve la collection léguée à la Ville de Paris par Ernest Cognacq (1839-1928), fondateur des Grands magasins de la Samaritaine. Comme nombre d'amateurs de son époque, Ernest Cognacq vouait une grande admiration à l'art du XVIII^e siècle. Le musée, inauguré après sa mort, reçut son nom ainsi que celui de sa femme, Marie-Louise Jay. D'abord installé dans un bâtiment contigu à la « Samaritaine de luxe », il fut transféré en 1990 dans l'hôtel Donon, dans le Marais.

Le musée rassemble une riche collection de peintures, de sculptures, de porcelaines de Saxe, d'objets d'orfèvrerie et de meubles estampillés qui évoquent l'esprit des Lumières. Les visiteurs y découvrent des chefs-d'œuvre des plus grands artistes du XVIII^e siècle : Boucher, Fragonard, Chardin, Greuze, Tiepolo, Canaletto ou Chinard, ainsi qu'une rare peinture de jeunesse de Rembrandt.

CONTACTS PRESSE

MUSÉE COGNACQ-JAY

Anne-Claire Parize

anne-claire.parize@paris.fr

Tél. 01.84.82.11.63

PARIS MUSÉES

Andréa Longrais

andrea.longrais@paris.fr

01.80.05.40.68

