



**MUSÉE
COGNACQ-JAY
AGENDA CULTUREL**

FÉVRIER - JUIN 2022

CALENDRIER

ÉVÉNEMENTS

- Théâtre
- Performance
- ★ Animation
- 🕒 Visite guidée
- 🎵 Concert
- 🗣️ Conférence
- ✍️ Atelier

FÉVRIER

16 FÉVRIER

Ouverture de l'exposition
"Boilly. Chroniques parisiennes"

MARS

8 MARS

Journée Internationale des Droits des Femmes
16h 🕒 Visite "Chroniques de la vie d'une Parisienne vue par Boilly"

25 MARS

17h 🗣️ Comprendre la caricature britannique : contexte et esthétique (1789-1815) par Mark Philp et Pascal Dupuy

AVRIL

1^{ER} AVRIL

Journées Européennes des Métiers d'Art
10h et 14h ★ Rendez-Vous d'Exception : la lithographie, avec Stéphane Guilbaud

10 AVRIL

11h et 14h30 ○ Spectacle de lanterne magique

MAI

14 MAI

Nuit Européenne des Musées
De 18h à 23h ★ Accès gratuit à l'exposition en nocturne

À LA UNE

BOILLY

CHRONIQUES PARISIENNES

16 FÉVRIER - 26 JUIN 2022

Artiste virtuose, prolifique et inclassable, Louis-Léopold Boilly (1761-1845) se fait le chroniqueur enthousiaste de Paris pendant soixante ans, d'une révolution à l'aube d'une autre (1789 et 1848). Il est à la fois le portraitiste des Parisiens, le peintre de scènes urbaines, l'inventeur de trompe-l'œil saisissants et l'auteur de caricatures piquantes.

Cette exposition monographique explore la carrière foisonnante de Boilly au travers de 130 œuvres qui invitent à découvrir la singularité de l'artiste, son brio, son humour et son inventivité. Elle présente plusieurs chefs-d'œuvre inédits ou exposés pour la première fois en France.

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

Billet unique exposition temporaire et collections permanentes : plein tarif : 8€
/ tarif réduit : 6€

Réservation conseillée sur : billetterie.parismusees.paris.fr



ÉVÉNEMENTS

CONFÉRENCES

REPRÉSENTER LA SOCIABILITÉ URBAINE DE HOGARTH À BOILLY

Le Groupement d'Intérêt Scientifique sur les sociabilités dans le long XVIII^e siècle organise un cycle de conférences thématiques pour accompagner l'exposition "Boilly. Chroniques parisiennes".

Le programme complet et les dates sont à consulter sur notre site web.

Vendredi 25 mars - 17h

Comprendre la caricature britannique : contexte et esthétique (1789-1815)

Par Mark Philp, professeur d'histoire et de sciences politiques à l'Université de Warwick (Royaume Uni) (en anglais), et Pascal Dupuy, maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Rouen (en français).

Durée : 2h
Entrée libre sur inscription obligatoire par email à : alain.kerherve@univ-brest.fr.

Informations et programme sur : museecognacjay.paris.fr

VISITE

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Mardi 8 mars - 16h

Chroniques de la vie d'une Parisienne sous l'œil de Boilly

Véritable conteur de la vie parisienne, Louis-Léopold Boilly livre, à travers ses tableaux de genre, des portraits de femmes aux multiples visages : du peuple comme du monde, vertueuses et libertines, amoureuses et maternelles.

Ces représentations parfois truculentes, toujours attentives et bienveillantes, décrivent en filigrane la place occupée par les femmes dans la société parisienne au début du XIX^e siècle.

Durée : 1h
Visite gratuite soumise à l'achat d'un billet pour l'exposition
Réservation obligatoire par email : reservation.cognacjay@paris.fr.



DÉMONSTRATION

RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION : LA LITHOGRAPHIE

Vendredi 1^{er} avril - 10h et 14h

A l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, le musée Cognacq-Jay organise un rendez-vous exceptionnel autour de la technique de la lithographie dans le cadre de son exposition « Boilly. Chroniques parisiennes » et avec la participation du Maître d'art Stéphane Guilbaud.

Au début du XIX^e siècle, Louis-Léopold Boilly fut le premier artiste français à utiliser cette technique d'impression sur pierre inventée en Allemagne quelques années plus tôt. Une visite guidée de l'exposition permettra ainsi de découvrir la première œuvre imprimée par Boilly ainsi qu'une vingtaine de lithographies réalisées d'après des dessins de l'artiste.



La deuxième partie de ce rendez-vous invitera à une rencontre privilégiée avec Stéphane Guilbaud, imprimeur d'art spécialisé en lithographie, dans son atelier parisien du Viaduc des Arts. Stéphane Guilbaud possède une longue expérience du tirage d'estampes originales et de livres d'art, aux côtés d'artistes tels que Gérard Garouste, Yan Pei Ming, Pierre Alechinsky, Jacques Villeglé, Barthélémy Togo ou encore JR. Son atelier parisien s'accompagne de deux autres espaces : l'un à New York, créé par Deborah Chaney, l'autre en Dordogne, près de Bergerac, également dédiés à la pratique de la lithographie à partir de procédés traditionnels.

Durée : 3h

Gratuit

*Réservation obligatoire par email :
reservation.cognacqjay@paris.fr.*



ANIMATION

SPECTACLE DE LANTERNE MAGIQUE

**Dimanche 10 avril - 11h et
14h30**

Appareil méconnu et précieux, la lanterne magique est considérée comme l'ancêtre du cinématographe. Fasciné par les instruments d'optiques, Louis-Léopold Boilly les collectionna, et réalisa lui-même une série de vues peintes sur plaque de verre destinées à des projections.

Comme un voyage dans le temps, la compagnie Praximage vous invite à découvrir la lanterne magique au travers d'un panorama historique et technique.

La projection est réalisée exclusivement à l'aide de lanternes anciennes montrant des vues lumineuses d'époque : peintes sur plaques de verre, certaines s'animent par la magie de mécanismes, prélude aux premiers trucages cinématographiques.

A partir de 7 ans

Durée : 1h15

Gratuit

*Réservation obligatoire par email :
reservation.cognacqjay@paris.fr.*

ACTIVITÉS

Réservation obligatoire pour toutes les activités sur le site de vente en ligne : billetterie-parismusees.paris.fr ou par email : reservation.cognacqjay@paris.fr

ENFANTS

ATELIERS

Dans l'exposition "Boilly. Chroniques parisiennes"

Le masque de Carnaval

Mercredi 11 mai à 14h30

Vacances d'hiver : 23 février,

1^{er} mars à 14h30

Vacances de printemps : 27 avril,
3 mai à 14h30

Portraits, caricatures et grimaces

Mercredi 8 juin à 14h30

Vacances d'hiver : 3 mars
à 14h30

Vacances de printemps : 28 avril,
5 mai à 14h30

Durée : 2h. Tarif : 8€. 6-11 ans.

FAMILLES

ANIMATIONS

Dans l'exposition "Boilly. Chroniques parisiennes"

Énigme au musée : A la

recherche du chat farceur

Samedis 12 mars, 2, 9, 16 avril,

7, 14 mai, 4, 11 juin à 16h

Vacances d'hiver : 25 février
à 16h

Vacances de printemps : 29 avril
à 16h

Durée : 1h. Tarifs : 7€ PT, 5€ TR, en sus du billet d'entrée d'exposition pour les adultes. À partir de 5 ans.

ATELIERS

Portrait de famille

Samedis 12, 26 mars, 9 avril, 7,

21 mai, 4, 18 juin à 14h30

Vacances d'hiver : 26 février
à 14h30

Vacances de printemps : 23 avril
à 14h30

Durée : 2h. Tarifs : 20€ PT, 16€ TR/ adulte – 8€/enfant, en sus du billet d'entrée d'exposition pour les adultes. À partir de 6 ans.

VISITES GUIDÉES

Dans l'exposition "Boilly. Chroniques parisiennes", suivi d'une visite des collections

Samedis 19, 26 février, 12, 19, 26 mars, 2, 9, 16, 23, 30 avril, 7, 14, 21, 28 mai, 4, 11, 18, 25 juin à 11h

Vacances d'hiver : 22, 23, 24, 25 février à 11h

Vacances de printemps : 26, 27, 28, 29 avril à 11h

Durée : 1h30. Tarifs : 7€ PT, 5€ TR, en sus du billet d'entrée d'exposition.

VISITES FLASH

Dans l'exposition "Boilly. Chroniques parisiennes"

Samedis 19, 26 février, 12, 19, 26 mars, 2, 9, 16, 23, 30 avril, 7, 14, 21, 28 mai, 4, 11, 18, 25 juin à 15h

Durée : 45 min. Tarifs : 5€ PT, 3€ TR, en sus du billet d'entrée d'exposition.

CYCLE INTER-MUSÉES

Musée Cognacq-Jay & Palais Galliera : La mode au XVIII^e siècle

8 avril, 2 juin

Le siècle de l'élégance : costumes, coiffures et fards dans les portraits du XVIII^e siècle

Au musée Cognacq-Jay à 10h30

De la robe à la française au costume Empire

Au Palais Galliera à 14h

Durée : 1h30 par visite. Tarifs et réservations : palaisgalliera.paris.fr.

ATELIERS

Dans l'exposition "Boilly. Chroniques parisiennes"

Portrait / Autoportrait

Samedis 19 février, 19 mars, 2 avril, 14 mai, 28 mai, 11, 25 juin à 10h

Durée : 3h. Tarifs : 20€ PT, 16€ TR.

Dans les collections

Initiation au dessin

Samedis 19 février, 19 mars, 2 avril, 14, 28 mai, 11, 25 juin à 14h30

Dessin : techniques sèches

Mardis 8, 22 mars, 5, 19 avril, 17, 31 mai, 14 juin à 14h30

Dessin : techniques humides

Mardis 15, 29 mars, 12 avril, 10, 24 mai, 7, 21 juin à 14h30

Techniques graphiques

- Le fusain

Samedis 26 février et 4 juin à 10h

- La pierre noire

Samedi 12 mars à 10h

- La sanguine

Samedis 26 mars et 18 juin à 10h

- Les trois crayons

Samedis 9 avril à 10h

- Le pastel

Samedi 23 avril à 10h

- L'aquarelle et la gouache

Samedis 7 et 21 mai à 10h

Durée : 3h. Tarifs : 20€ PT, 16€ TR.

CYCLES D'ATELIERS

Dans l'exposition "Boilly. Chroniques parisiennes"

Portrait au lavis (en 2 séances)

Vacances d'hiver : 22 et 23 février à 10h

Vacances de printemps : 28 et 29 avril à 10h

Portrait à la pierre noire (en 2 séances)

Vacances d'hiver : 24 et 25 février à 10h

Vacances de printemps : 26 et 27 avril à 10h

Durée de chaque séance : 3h. Tarifs : 40€ PT, 32€ TR.

Portrait à la peinture à l'huile (en 3 séances)

Vendredis 18 février, 18 mars et 1^{er} avril / 15 avril, 13 mai et 10 juin à 14h30

Durée : 3h. Tarifs : 60€ PT, 48€ TR.

Dans les collections

Peinture décorative

(en 3 séances)

Mercredis 16 février, 9, 16 mars / 23, 30 mars, 6 avril / 13, 20 avril, 11 mai / 18, 25 mai, 1^{er} juin à 10h

Aquarelle (en 3 séances)

Vacances d'hiver : 1, 2 et 3 mars à 10h

Pastel (en 3 séances)

Vacances de printemps : 3, 4 et 5 mai à 10h

Durée de chaque séance : 3h. Tarifs : 60€ PT, 48€ TR.





INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE COGNACQ-JAY

8 rue Elzévir - 75003 Paris

Tél : 01 40 27 07 21

Jours et horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Ouvert les dimanche 8 mai et jeudi
26 mai (Ascension) 2022.

Fermé le dimanche 1^{er} mai 2022.

Tarifs



Billet unique exposition temporaire
et collections permanentes : plein
tarif : 8€ / tarif réduit : 6€

Transports

Métro : Saint-Paul (ligne 1), Chemin-
Vert (ligne 8), Rambuteau (ligne 11)

Bus : 29, 69, 76, 96

Le musée n'est pas accessible aux
personnes à mobilité réduite.

Rejoignez-nous sur :   

Crédits photos :

© Guillaume Benoît - © Guillaume Benoît - © The Ramsbury Manor
Foundation - © Stéphane Guilbaud - © Praximage - © RMN-Grand
Palais / Stéphane Maréchalle - © Musée Cognacq-Jay / Pierre
Antoine

