

Numéro d'entrée	Auteurs	Musée Cognacq-Jay - Ouvrages et périodiques du catalogue numérotés Références bibliographiques	Thème	Localisation	Statut
8	Jean CAILLEUX	<i>François Boucher, Premier peintre du Roi, 1703-1770</i> , cat. d'exposition, Galerie Cailleux à Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1964.	Peinture	42	
8 bis	Jean CAILLEUX	<i>François Boucher, Premier peintre du Roi, 1703-1770</i> , cat. d'exposition, Galerie Cailleux à Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1964.	Peinture	42	
42	Daniel TERNOIS	<i>François Boucher</i> , Paris, Hachette, 1966 (Grands peintres).	Peinture	42	
46	Pierre CABANNE	"Un peintre témoin peut-il être un grand peintre ?", dans <i>La Galerie des arts</i> , n° 13, février 1964, p. 9-11.	Peinture	42	
160	Boyd ALEXANDER	"Fonthill and Portraits of William Beckford (1760-1844)", dans <i>The Register of the Museum of Art, the University of Kansas Lawrence</i> , vol. III, n° 8-9, hiver 1967, p. 2-13.	Peinture	42	
427	Alexandre ANANOFF, Daniel WILDENSTEIN	<i>L'Opera completa di Boucher</i> , Milan, Rizzoli, 1980.	Peinture	42	
521	Denys SUTTON	<i>François Boucher, 1703-1770</i> , cat. d'exposition, Metropolitan Museum of Art de Tokyo, Tokyo, Metropolitan Museum of Art, 1982.	Peinture, monographie	42	
549	Thierry LEFRANÇOIS	<i>Nicolas Bertin (1668-1736), peintre d'histoire</i> , Neuilly, Arthéna, 1981.	Peinture, monographie	42	
550	Nathalie VOLLE	<i>Jean-Simon Berthélemy (1743-1811), peintre d'histoire</i> , Paris, Arthéna, 1979.	Peinture, monographie	42	
655	Antoine SCHNAPPER, Hélène GUICHARNAUD	<i>Louis de Boullogne, 1654-1733</i> , Paris, galerie de Bayser, 1986 (Cahiers du dessin français, n°2).	Peinture, monographie	42	
660	Alastair LAING, Patrice MARANDEL, Pierre ROSENBERG et al.	<i>François Boucher, 1703-1770</i> , cat. d'exposition, The Metropolitan Museum of Art de New York, The Detroit Institute of Arts, le Grand Palais à Paris, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1986.	Peinture, monographie	42	
669	Pierre ROSENBERG, Michel HILAIRE	<i>Boucher, 60 chefs-d'œuvre</i> , Fribourg, Office du livre, 1986	Peinture, monographie	42	
962	Alastair LAING, Patrice MARANDEL, Pierre ROSENBERG et al.	<i>François Boucher, 1703-1770</i> , cat. d'exposition, The Metropolitan Museum of Art de New York, The Detroit Institute of Arts, le Grand Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1986.	Peinture, monographie	42	
1009 bis	Annie SCOTTEZ-DE WAMBRECHIES, Sylvain LAVEISSIÈRE	<i>Boilly (1761-1845), un grand peintre français de la Révolution à la Restauration</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Lille, Lille, impr. Morel et Corduant, 1988.	Peinture	42	
1028	Gunnar LUNDBERG	<i>Charles Boit (1662-1727), émailleur-miniaturiste suédois</i> , Nogent-Le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur, 1987.	Miniature	42	
1108	Françoise Arquié-Bruley	"Problèmes des orfèvres au XVIIIe siècle. Les frères Balzac", dans <i>Société de l'histoire de l'art français</i> , séance du 10 janvier 1987, p. 93-123.	Orfèvrerie, objets d'art	42	
1362	Georges BRUNEL	<i>Boucher</i> , Paris, Flammarion, 1986.	Peinture, monographie	42	
1363	Alexandre ANANOFF, Daniel WILDENSTEIN	<i>François Boucher, Catalogue des peintures t. I</i> , Paris, Lausanne, La Bibliothèque des Arts, 1976.	Peinture	42	
1364	Alexandre ANANOFF, Daniel WILDENSTEIN	<i>François Boucher, Catalogue des peintures t. II</i> , Paris, Lausanne, La Bibliothèque des Arts, 1976.	Peinture	42	

1417	Bernard MARREY	<i>Louis Bonnier (1856-1946)</i> , Liège, P. Mardaga, 1988 (coll. Architectes).	Architecture	42	
1552	Anne DION-TENENBAUM	<i>L'Orfèvre de Napoléon, Martin-Guillaume Biennais</i> , cat. d'exposition, Paris, Réunion des musées nationaux, 2003 (Les Dossiers du musée du Louvre).	Orfèvrerie	42	
1561	Françoise JOULIE, Jean-François MÉJANÈS	<i>François Boucher hier et aujourd'hui</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des musées nationaux, 2003.	Peinture	42	
1590	Susan SIEGFRIED	<i>The Art of Louis-Léopold Boilly, Modern Life in Napoleonic France</i> , New Haven and London, Yale University Press, 1995.	Peinture	42	
1591	Nicholas GOODISON	<i>Matthew Boulton : Ormolu</i> , Londres, Christie's, 2002.	Monographie	42	
1607	Jo HEDLEY	<i>François Boucher, Seductive Visions</i> , cat. d'exposition, Wallace Collection, Londres, The Trustees of the Wallace Collection, 2004.	Peinture	42	
1616	Françoise JOULIE	<i>Boucher et les peintres du Nord</i> , cat. d'exposition, musée Magnin à Dijon, Wallace Collection à Londres, Paris, Réunion des musées nationaux, 2004.	Peinture	42	
1617	Gérard FABRE	<i>Joseph Boze (1745-1826), portraitiste de l'Ancien Régime à la Restauration</i> , cat. d'exposition, musée Ziem à Martigues, Paris, Somogy, 2004.	Peinture	42	
1704	Jean Nérée Ronfort	"L'œuvre de Boule revisitée", dans <i>Dossier de l'art</i> , n° 124, 2005, p. 2-92.	Mobilier	42	
1744	Laurent CONDAMY	<i>Jean-Baptiste BOULARD, menuisier du Roi</i> , Dijon, Faton, 2008.	Mobilier	42	
1748 (vol.1)	Claire MAGNIEN	<i>Être ébéniste au cœur du faubourg Saint-Antoine, 1750-1850 : Jacques Bircklé et sa famille. 1, Texte</i> , École du Louvre, mémoire de recherche, 2e année de Master II, sous la dir. d'Anne Forray-Carlier, 2007.	Monographie	42	
1748 (vol. 2)	Claire MAGNIEN	<i>Être ébéniste au cœur du faubourg Saint-Antoine, 1750-1850 : Jacques Bircklé et sa famille. 2, Annexes</i> , École du Louvre, mémoire de recherche, 2e année de Master II, sous la dir. d'Anne Forray-Carlier, 2007.	Monographie	42	
1830	Shena MASON (dir.)	<i>Matthew Boulton, selling what all the world desires</i> , cat. d'exposition, Museum and Art Gallery of Birmingham, New Haven, London, Yale University Press, 2009.	Monographie	42	
1859	Hélène MOURADIAN, Tamara PRÉAUD, Danielle RICE et al.	<i>Jean-Jacques Bachelier (1724-1806), Peintre du Roi et de Madame de Pompadour</i> , cat. d'exposition, musée Lambinet à Versailles, Paris, Somogy, 1999.	Peinture	42	
2005	Jean NÉRÉE RONFORT (dir.)	<i>André Charles Boulle (1642-1732), un nouveau style pour l'Europe</i> , cat. d'exposition, Museum für Angewandte Kunst à Francfort, Paris, Somogy, 2009.	Mobilier	42	
2024	Anne DULAU	<i>Boucher and Chardin, Masters of Modern Manners</i> , Glasgow, The Hunterian, University of Glasgow ; London, P. Holberton, 2008.	Peinture	42	
2024	Pierre RAMOND	<i>André-Charles Boulle, ébéniste, ciseleur et marqueteur ordinaire du Roy</i> , Dourdan, Vial, 2011.	Mobilier	42	
2054	Annie SCOTTEZ-DE WAMBRECHIES et Florence RAYMOND (dir.)	<i>Boilly (1761-1845)</i> , cat. d'exposition, Palais des Beaux-Arts de Lille, Paris, N. Chaudun, 2011.	Peinture	42	
2311	Françoise JOULIE	<i>François Boucher, fragments d'une vision du monde</i> , cat. d'exposition au GI Holtegaard à Copenhague, Paris, Somogy, 2013.	Peinture, monographie	42	
2412	Bernd Pappé	<i>Jean-Baptiste Jacques Augustin (1759-1832). Une nouvelle excellence dans l'art du portrait en miniature</i> , Vérone, Scripta, 2015.	Miniature	42	
2454	Anne-Lise Desmas, Edouard Kopp, Guilhem Scherf et Juliette Trey	<i>Bouchardon (1698 - 1762), Une idée du beau</i> , Coédition musée du Louvre éditions / Somogy, 2016	Sculpture	42	

2531	Emmanuel BOCHER	<i>Les Gravures françaises du XVIIIe siècle ou Catalogue raisonné des estampes, eaux-fortes, pièces en couleur, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800. II, Pierre-Antoine Baudouin</i> , Paris, à la Librairie des bibliophile, chez Rapilly, 1875 (impression Gallica).	Art graphique	42	
2532	P. F. Julliot fils, A. J. Paillet	<i>Catalogue des effets précieux qui composent le cabinet de feu M. le Duc d'Aumont</i> , vente le 12 décembre 1782 en son hôtel place Louis XV, A Paris, chez P. F. Julliot et A. J. Paillet, 1782.	Collection	42	
6	Georges Wildenstein	<i>Chardin</i> , Zurich, Manesse, 1963.	Peinture	43	
43	F. VALCANOVER, Robert MARTIN	<i>Chardin</i> , Paris, Hachette, 1967 (Grands Peintres).	Peinture	43	
294	Edward Mead JOHNSON	<i>Francis Cotes, Complete Edition with a Critical Essay and Catalogue</i> , Oxford, Phaidon, 1976.		43	
534	Arnaud DORIA	<i>Gabrielle Capet</i> , Paris, Les Beaux-Arts, 1934 (L'Art français).	Peinture	43	
963	Yorguy KARAKATZANIS	<i>Acres Gouts</i> , quatre compositions de Luc Claus, 1978		43	
1091	Philip CONISBEE	<i>Chardin</i> , Oxford, Phaidon, 1985.	Peinture	43	
1123	w. G. CONSTABLE	<i>Giovanni Antonio Canal (1697-1768), Canaletto</i> , cat. d'exposition, The Art Gallery à Toronto, la galerie nationale du Canada à Ottawa, le musée des Beaux-Arts de Montréal, 1964.	Peinture	43	
1175	Christian MICHEL	<i>Charles-Nicolas Cochin et l'art des Lumières</i> , Rome, École française de Rome, 1993 (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, fascicule 280).	Art graphique	43	
1285	Pierre ROSENBERG, Marie-Laure de ROCHEBRUNE, Antoine SCHNAPPER et al.	<i>Chardin</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais à Paris, Kunsthalle et Kunstmuseum à Düsseldorf, Royal Academy of Arts à Londres, Metropolitan Museum of Art à New York, Paris, Réunion des musées nationaux, 1999.	Peinture	43	
1294	Pierre ROSENBERG, Marie-Laure de ROCHEBRUNE, Antoine SCHNAPPER et al.	<i>Chardin</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais à Paris, Kunsthalle à Düsseldorf et Kunstmuseum im Ehrenhof, Royal Academy of Arts à Londres, Metropolitan Museum of Art à New York, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000. édition en anglais	Peinture	43	
1296	Pierre ROSENBERG, Marie-Laure de ROCHEBRUNE, Antoine SCHNAPPER et al.	<i>Chardin</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais à Paris, Kunsthalle à Düsseldorf et Kunstmuseum im Ehrenhof, Royal Academy of Arts à Londres, Metropolitan Museum of Art à New York, Paris, Réunion des musées nationaux ; Cologne, Dumont, 2000. édition en allemand	Peinture	43	
1466	Thierry LEFRANÇOIS	<i>Charles Coypel Peintre du Roi (1694-1752)</i> , Paris, Arthéna, 1994.	Peinture	43	
1469		"Chardin, 95 chefs-d'œuvre au Grand Palais", dans <i>Dossier de l'art</i> , n° 60, septembre 1999, 74 p.	Peinture	43	
1485	Nicole GARNIER	<i>Antoine Coypel (1661-1722)</i> , Paris, Arthéna, 1989.	Peinture	43	
1509	Odile CAVALIER, Marie-Odile JENTEL	<i>L'Empire de Mars et des Muses, la collection du marquis de Calvière, lieutenant général des armées du Roi, 1693-1777</i> , cat. d'exposition, musée Calvet à Avignon, Paris, Somogy, 2002.	Collection	43	
1567	Jérôme DELAPLANCHE	<i>Noël-Nicolas Coypel (1690-1734)</i> , Paris, Arthéna, 2004.	Peinture	43	
1624	Renate EIKELMANN (dir.)	<i>Franz Anton Bustelli, Nymphenburger Porzellanfiguren des Rokoko, das Gesamtwerk</i> , cat. d'exposition, Bayerisches Nationalmuseum à Munich, Munich, C. H. Beck, 2004.	Céramique	43	
1692	Louis-Antoine PRAT, Laurence LHINARES	<i>La Collection Chennevières, quatre siècles de dessins français</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Musée du Louvre, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2007.	Dessin	43	

1734	Philippe de CHENNEVIÈRES	<i>Souvenirs d'un directeur des Beaux-Arts</i> , préf. par Jacques Foucart et Louis-Antoine Prat, Paris, Arthéna, 1979.		43	
1751	Annick NOTTER, Jacques THUILLIER, Paola BASSANI et al.	<i>Seule la peinture, Pierre Brebiette (1598 ?-1642)</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts d'Orléans, Orléans, Val de Loire impr., 2001.	Peinture	43	
1752	Emmanuel COQUERY	<i>Michel Corneille (Orléans, v. 1603-Paris, 1664), un peintre du Roi au temps de Mazarin</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts d'Orléans, Paris, Somogy, 2006.	Peinture	43	
1775	Giuseppe PAVANELLO, Alberto CRAIEVICH	<i>Canaletto, Venezia e i suoi splendori</i> , cat. d'exposition, Casa dei Carraresi à Trévise, Venise, Marsilio, 2008.	Peinture	43	
1840	Odile CAVALIER (dir.)	<i>Le Voyage en Grèce du comte de Choiseul-Gouffier</i> , cat. d'exposition, musée Calvet à Avignon, Le Pontet, A. Barhélemy, 2007.	Monographie	43	
1972	Véronique Moreau (dir.)	<i>Chanteloup, un moment de grâce autour du duc de Choiseul</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Tours, Paris, Somogy, 2007.	Monographie	43	
2008	Bernardina SANI	<i>Rosalba Carriera (1673-1757), maestra del pastello nell'Europa Ancien Régime</i> , Venise, Turin, U. Allemandi et C., 2007.	Monographie	43	
2048	Pierre ROSENBERG, Renaud TEMPERINI, Flavio FERGONZI	<i>Chardin, Il pittore del silenzio</i> , cat. d'exposition, Palazzo dei Diamanti à Ferrare, musée du Prado à Madrid, 2010, Ferrara Arte, 2010.	Peinture	43	
2087	Bożena Anna KOWALCZYK	<i>Canaletto, Il trionfo della veduta</i> , Milan, SilvanaEditoriale, 2005.	Peinture	43	
2153	Laurence Chatel de Brancion	<i>Carmontelle au jardin des illusions</i> , Saint-Rémy-en l'eau, Monelle Hayot, 2003	Art graphique	43	
2169	Pierre ROSENBERG (dir.)	<i>Jean Siméon Chardin (1699-1779)</i> , cat. d'exposition, musée national du Prado, Madrid, musée national du Prado, 2011.	Peinture	43	
2332	Christophe Marcheteau de Quinçay, Bernd Pappé, Xavier Salmon	<i>Marie-Gabrielle Capet (1761-1818), une virtuose de la miniature</i> , cat. d'exposition au musée des Beaux-Arts de Caen, Gand, Snoeck, 2014.	Miniature	43	
2344	Juliet Carey	<i>Taking Time: Chardin's Boy building House of Cards and Other Paintings</i> , Londres, P. Holberton, 2012.	Peinture	43	
2371		<i>Hommage à la galerie Cailleux</i> , catalogue de l'exposition à la galerie Éric Coatalem à Paris, Gand, impr. Deckers Snoeck, 2015.		43	
2402	Bożena Anna KOWALCZYK (dir.)	<i>Canaletto. Rome, Londres, Venise, le triomphe de la lumière</i> , cat. d'exposition au Centre d'art de l'Hôtel de Caumont à Aix-en-Provence, Bruxelles, Fonds Mercator, 2015.	Peinture	43	
2430	Geneviève LAGARDERE et Gérard ROUSSET-CHARNY (dir.)	<i>Les Quatre saisons de Carmontelle - Divertissement et illusions au siècle des Lumières</i> , cat. D'exposition au musée de l'île de France, Sceaux, Paris, éd. Somogy, 2008	Dessin, peinture, histoire	43	
2445	Mario Guderzo (dir.)	<i>Antonio Canova, A l'origine du mythe, silvana Edoitoriale 2015</i>	Sculpture	43	
2469	Annalisa Scarpa et Charles Beddington (dir.)	<i>Canaletto à Venise Catalogue de l'exposition du musée Maillol</i> , Gallimard, 2012	Peinture	43	
88	Baron Roger PORTALIS	<i>Fragonard, sa vie et son œuvre</i> , Paris, J. Rotschild, 1889.	Art graphique, peinture	44	
357	Henri BOUCHOT	<i>P. L. Debucourt</i> , Paris, E. Moreau et Cie, [après 1892] (Les Artistes célèbres).	Peinture	44	

576	Émile DACIER, Albert VUAFLART, Jacques HEROLD	<i>Exposition Debucoart , I, Catalogue des tableaux, dessins, gravures</i> , cat. d'exposition, musée des Arts décoratifs à Paris, Paris, Société d'étude pour la gravure française, 1920.	Peinture, art graphique	44	
608	Pierre-Marie TYL	<i>Madame d'Épinay (1726-1783), une femme au siècle des Lumières</i> , cat. d'exposition, Hôtel de Ville d'Épinay-sur-Seine, Épinay-sur-Seine, 1983.	Monographie	44	
711	Jean-Pierre CUZIN	<i>Jean-Honoré Fragonard, vie et œuvre. Catalogue complet des peintures</i> , Fribourg, Office du livre, 1987.	Peinture, monographie	44	
956	Marc SANDOZ	<i>Jean-Baptiste DESHAYS (1729-1765)</i> , Paris, Éditart-Quatre Chemins, 1977.	Peinture, monographie	44	
1076	Anthony BLUNT	<i>Philibert De L'Orme</i> , Paris, R. Julliard, 1963.	Architecture	44	
1093	Georges VINDRY	<i>Les Peintres de la famille de Jean-Honoré Fragonard, Marguerite Gérard, Alexandre Fragonard, Théophile Fragonard</i> , cat. exposition, villa-musée Fragonard à Grasse, Grasse, impr. Carestia, 1988.	Peinture	44	
1355	Anne LECLAIR	<i>Louis-Jacques Durameau (1733-1796)</i> , Paris, Arthéna, 2001.	Peinture	44	
1378	Frédéric CHAPPEY, Pierre ROSENBERG, Françoise SOULIER-FRANÇOIS et al.	<i>Fragonard et le voyage en Italie, 1773-1774. Les Bergeret, une famille de mécènes</i> , cat. d'exposition, musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq de l'Isle-Adam, villa-musée Jean-Honoré Fragonard de Grasse, Paris, Somogy, 2001.	Peinture	44	
1554	Alexandre PRADÈRE	<i>Charles Cressent, sculpteur, ébéniste du Régent</i> , Dijon, Faton, 2003.	Sculpture, mobilier	44	
1627	Marion BOUDON-MACHUEL	<i>François du Quesnoy (1597-1643)</i> , Paris, Arthéna, 2005.	Sculpture	44	
1661	Marie-Christine GRASSE, Jean-Pierre CUZIN, François DELAMARÉ et al.	<i>Jean-Honoré Fragonard peintre de Grasse</i> , cat. d'exposition, Villa-musée Jean-Honoré Fragonard à Grasse, Paris, Somogy, 2006.	Peinture, monographie	44	
1668	Jean-Pierre CUZIN, Katharina SCHMIDT, Sophie RAUX	<i>Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) or Ígenes e influencias. De Rembrandt al siglo XXI</i> , cat. d'exposition, CaixaForum à Barcelone, Barcelone, Fundació la Caixa, 2006.	Peinture, monographie	44	
1701	Marie-Anne DUPUY-VACHEY	<i>Fragonard, les plaisirs d'un siècle</i> , cat. d'exposition, musée Jacquemart-André à Paris, Gand, Snoeck, 2007.	Peinture	44	
1712	Philippe COSTAMAGNA, Carole BLUMENFELD (dir.)	<i>Le Cardinal Fesch et l'art de son temps. Fragonard, Marguerite Gérard, Jacques Sablet, Louis-Léopold Boilly...</i> , Paris, Gallimard, 2007.	Monographie	44	
1761	Andrei MOLOTIU	<i>Fragonard's Allegories of Love</i> , Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, 2007.	Peinture	44	
1766	Emmanuel STARCKY, Marie LIONNET, Gábor VÁRKONYI et al.	<i>Nicolas II Esterh àzy (1765-1833), un prince hongrois collectionneur</i> , cat. d'exposition, musée national du château de Compiègne, Paris, Réunion des musées nationaux, 2007.	Collectionneur	44	
1815	André BANCEL		Peinture	44	
1974	Olivier BONFAIT, Philippe COSTAMAGNA, Monica PRETI-HAMARD (dir.)	<i>Le Goût pour la peinture italienne autour de 1800, prédécesseurs, modèles et concurrents du cardinal Fesch</i> , actes de colloque, Ajaccio, 1er-4 mars 2005, Ajaccio, musée Fesch, 2006.	Peinture	44	
2022	Georges de LASTIC, Pierre JACKY	<i>Desportes</i> , Saint-Rémy-en-l'Eau, Monelle Hayot, 2010.		44	
2049	Laure GIRERD	<i>Pierre-Antoine DEMACHY (1723-1807), vues de fantaisie</i> , Université Paris IV Sorbonne, mémoire de recherche, Master I, sous la dir. d'Alain Mérot, 2009-2010.	Peinture	44	

2050	Ralf TURANDER, Herman LINDQVIST	<i>Axel von Fersen et son amour pour Marie Antoinette</i> , Warszawa, Raster, 1998.	Monographie	44	
2156	Marie-Laure de Rochebrune	<i>Splendeur de la peinture sur porcelaine au XVIIIe siècle. Charles Nicolas Dodin et la manufacture de Vincennes-Sèvres</i> , cat. d'exposition, château de Versailles, Paris, Artlys, 2012.	Céramique	44	
2174	Caroline BONGRAND	<i>Inspiration Dior</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts Pouchkine à Moscou, New York, Abrams, 2011.	Mode	44	
2395	Guillaume FAROULT (dir.)	<i>Fragonard amoureux, galant et libertin</i> , cat. d'exposition au Musée du Luxembourg à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2015.	Peinture, dessin, monographie	44	
2438	Edmond et Jules Goncourt	<i>Fragonard</i> , Les éditions de Paris Max Chaleil 2015	Histoire, peinture	44	
2450	Kira d'Albuquerque (dir.)	<i>Giovanni Battista Foggini (1652-1725), premier sculpteur à la cour de Cosme III de Médicis, un fonds inédit de dessins</i> , Morizio Nobile, 2016	Sculpture	44	
2451	Sarah Catala	<i>La matière à l'œuvre, redécouverte du Lion de Fragonard, galerie Eric Coatalem, 2015</i>	Peinture, dessin	44	
2503	Yuriko Jackall	<i>Fragonard: The Fantasy Figures</i> , catalogue de l'exposition de la National Gallery, Washington, 2017	Peinture, dessin, monographie	44	
2533	Oliver MESLAY	"Henry-Pierre Danloux (1753-1809), sa carrière avant l'exil en Angleterre", dans <i>Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français</i> , année 2006, Paris, Société de l'histoire de l'art français, 2007, p. 209-244.	Peinture, dessin	44	
2534	Amélie SIMIER, assistée de Marine KISIEL	<i>Jules Dalou, le sculpteur de la République. Catalogue des sculptures de Jules Dalou conservées au Petit Palais</i> , Paris, Paris-musées, 2013.	Sculpture	44	
291	David WAKEFIELD	<i>Fragonard</i> , Londres, Oresko Books, 1976.	Peinture, monographie	45	
684	Ernst GOLDSCHMIDT, GÖTZ ADRIANI (dir.)	<i>Ingres und Delacroix, Aquarelle und Zeichnungen</i> , cat. d'exposition, Kunsthalle à Tübingen, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Cologne, Dumont, 1986.	Dessin	45	
700	Barbara WRIGHT	<i>Croquis et dessins inédits d'Eugène Fromentin. Promenades en Aunis, Saintonge et Limousin</i> , Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1987.	Dessin	45	
703	Vittorio MOSCHINI	<i>Francesco Guardi</i> , Milan, Aldo Martello, 1956.	Peinture, monographie	45	
722	Anne MURRAY-ROBERTSON	<i>Grasset, pionnier de l'Art Nouveau</i> , Paris, Bibliothèque des Arts, 1981.	Peinture, monographie	45	
947	Jacques ROBIQUET	<i>Vie et œuvre de Pierre Gouthière</i> , Paris, Société de propagation des livres d'art, 1920.	Arts décoratifs	45	
1044	Pierre ROSENBERG	<i>Fragonard</i> , cat. d'exposition, galerie nationales du Grand Palais, The Metropolitan Museum of Art de New York, Paris, Réunion des musées nationaux, 1987.	Peinture, monographie	45	
1074	Alain LATREILLE	<i>Baron François Gérard (1770-1837), Exhibition and Sale of Paintings and Drawings</i> , galerie Arnoldi-Livie à Munich, Jill Newhouse à New York, 1992.	Peinture, dessin	45	
1102	Ian G. LUMSDEN	<i>Gainsborough in Canada</i> , cat. d'exposition, The Beaverbrook Art Gallery at Fredericton, New Brunswick, Fredericton, Ronalds Printing Atlantic, 1991.	Peinture	45	
1188	Dario SUCCI	<i>Francesco Guardi, itinéraire d'une aventure artistique</i> , Arcueil, Anthèse, 1995.	Peinture	45	
1310	Diana COOPER-RICHET, Emily BORGEAUD	<i>Galignani</i> , Val d'Aoste, impr. Musumeci, 1999.	Monographie	45	

1320	Régine de PLINVAL de GUILLEBON	<i>Pierre-Adolphe HALL (1739-1793), Miniaturiste suédois, peintre du Roi et des enfants de France</i> , Paris, L. Laget, 2000.	Miniature, peinture	45	
1343	Mària van BERGE-GERBAUD	<i>Ingres et Marcotte, lettres, documents, dessins et gravures</i> , Paris, Fondation Custodia, 2001 (Exposition-dossier, II).	Art graphique	45	
1402	Daniel WILDENSTEIN, Gabriele MANDEL	<i>L'Opera completa di Fragonard</i> , Milan, Rizzoli, 1972.	Peinture	45	
1403	Edgar MUNHALL	<i>Jean-Baptiste Greuze (1725-1805)</i> , cat. d'exposition, Wadsworth Atheneum à Hartford, The California Palace of the Legion of Honor à San Francisco, musée des Beaux-Arts de Dijon, Dijon Quetigny, impr. Darantière, 1977.	Peinture	45	
1404	Luigina ROSSI BORTOLATTO	<i>L'Opera completa di Francesco Guardi</i> , Milan Rizzoli, 1974.	Peinture	45	
1588	Christophe HUCHET de QUÉNETAINE	<i>Pierre Garnier (1726/1727-1806)</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2003 (Les Cahiers du mobilier).	Mobilier	45	
1628	Lunsingh SCHEURLEER	<i>Pierre Gole, ébéniste de Louis XIV</i> , Dijon, Faton, 2005.	Mobilier	45	
1643	Michel GALLET, Yves BOTTINEAU (dir.)	<i>Les Gabriel</i> , Paris, A. et J. Picard, 2e éd., 2004.	Monographie	45	
1653	Nicole WILLK-BROCARD	<i>Une dynastie, Les Hallé. Daniel (1614-1675), Claude-Guy (1652-1736), Noël (1711-1781)</i> , Paris, Arthéna, 1995.	Peinture	45	
1684	Mark HALLETT, Christine RIDING (dir.)	<i>William Hogarth</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre à Paris, Tate Britain à Londres, Caixa Forum à Madrid, Paris, musée du Louvre, Hazan, 2006.	Peinture	45	
1689	Pierre ROSENBERG, Claudine LEBRUN JOUVE	<i>Les Fragonard de Besançon</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon, Milan, Cinq Continents, 2006.	Peinture	45	
1709	Annick LEMOINE, Mickaël SZANTO, Udolpho van DE SANDT et al.	<i>Greuze et l'affaire du Septime Sévère</i> , cat. d'exposition, Hôtel-Dieu musée Greuze de Tournus, Paris, Somogy, 2005.	Peinture	45	
1726	Guillaume GLORIEUX	<i>À l'enseigne de Gersaint. Edme-François Gersaint, marchand d'art sur le pont Notre-Dame (1694-1750)</i> , Seyssel, Champ Vallon, 2002 (Époques).	Personnage	45	
1749	Dominique Irène LACROIX-LINTNER	<i>L'Orfèvre Daniel Govers</i> , Université Paris IV-Sorbonne, mémoire de recherche, master II, sous la dir. de Michèle Bimbenet-Privat, 2006-2007, 2 vol.	Orfèvrerie	45	
1755	Vincent POMARÈDE, Stéphane GUÉGAN, Louis-Antoine PRAT et al.	<i>Ingres (1780-1867)</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Gallimard, musée du Louvre, 2006.	Peinture, monographie	45	
1936	Henri FROMENT-MEURICE, Daniel MARCHESSEAU, Anne DION-TENENBAUM et al.	<i>Trésors d'argent. Les Froment-Meurice, orfèvres romantiques parisiens</i> , Paris, Paris-musées, 2003.	Orfèvrerie	45	
1975	Denis COUTAGNE	<i>François-Marius Granet (1775-1849), une vie pour la peinture</i> , Paris, Somogy, 2008.	Peinture	45	
2020	Alexandre GADY	<i>Jules Hardouin-Mansart (1646-1708)</i> , Paris, éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2010.	Architecture	45	
2148	Antonio Morassi	<i>Guardi. I dipinti</i> , t. 1, Venise, Alfieri Electa, 1975 (réimpr. 1984).	Peinture	45	
2149	Antonio Morassi	<i>Guardi. I dipinti</i> , t. 2, Venise, Alfieri Electa, 1973 (réimpr. 1984).	Peinture	45	

2150	Antonio Morassi	<i>Guardi. I disegni</i> , Venise, Alfieri Electa, 1973 (réimpr. 1984).	Peinture	45	
2279	Pia MÜLLER-TAMM, Astrid REUTER, Juliane BETZ et al.	<i>Fragonard, Poesie und Leidenschaft</i> , cat. d'exposition, Staatliche Kunsthalle à Karlsruhe, Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2013.	Peinture, monographie	45	
2308	Xavier SALMON	<i>François Gérard portraitiste (1770-1837), peintre des rois, roi des peintres</i> , cat. d'exposition au château de Fontainebleau, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2014.	Peinture	45	
2433	Virginie Frelin et Marie-Christine Anselm	<i>Les Singeries de Christophe Huet</i> , Musée des beaux-arts de Valenciennes, 2007.	Peinture, dessin	45	
2455	Charlotte Vignon et Christian Baulez	<i>Pierre Gouthière, ciseleur-doreur du roi</i> , cat. de l'exposition à la Fricks Collection et aux Arts décoratifs, éditions Mare & Martin, 2016	Arts décoratifs	45	
29	Pierre du COLOMBIER	<i>Maurice-Quentin de La Tour au musée de Saint-Quentin</i> , Paris, La Revue française, n°80.	Pastel	46	
386	Jan BIALOSTOCKI, Sabine JACOB, Rudolf EKKART et al.	<i>Jan Lievens, ein Maler im Schatten Rembrandts</i> , cat. d'exposition, Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, Braunschweig, Aco Druck GMBH, 1979.	Peinture	46	
449	Georges WILDENSTEIN	<i>Un pastel de La Tour, le Président de Rieux</i> , Paris, chez Émile-Paul frères, 1919.	Pastel	46	
546	Myra NAN ROSENFELD	<i>Largilliere, portraitiste du dix-huitième siècle</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, musée des Beaux-Arts, 1981.	Peinture, monographie	46	
584	Marianne ROLAND-MICHEL	<i>Lajoüe et l'art rocaille</i> , Neuilly, Arthéna, 1984.	Peinture	46	
632	Pierre ROSENBERG, Jacques THUILLIER	<i>Laurent de la Hyre (1606-1656)</i> , Paris, Galerie de Bayser, 1985 (Cahiers du dessin français, n° 1).	Peinture, monographie	46	
955	Pierre LESPINASSE	<i>Lavreince</i> , Paris, Les Beaux-Arts, 1928 (Les Albums des Beaux-Arts).	Peinture, monographie	46	
961	Arlette BARRÉ-DESPOND, Suzanne TISE	<i>Jourdain, Frantz (1847-1935), Francis (1876-1958), Frantz-Philippe (1906-)</i> , Paris, éd. du Regard, 1988.	Monographie	46	
965	Christine DEBRIE	<i>Maurice Quentin de La Tour, "Peintre de portraits au pastel" (1704-1788) au musée Antoine Lécuyer de Saint-Quentin</i> , Thonon-les-Bains, éd. de l'Albaron, 1991.	Peinture, pastel, monographie	46	
986	Jean-Luc BORDEAUX	<i>François Le Moine and his Generation, 1688-1737</i> , Neuilly, Arthéna, 1984.	Peinture, monographie	46	
1208	Mary TAVENER HOLMES	<i>Nicolas Lancret (1690-1743)</i> , cat. d'exposition, The Frick Collection à New York, Kimbell Art Museum à Fort Worth, New York, H. N. Abrams, The Frick Collection, 1991.	Peinture	46	
1266	Albert BESNARD	<i>La Tour, la vie et l'œuvre de l'artiste</i> , catalogue critique par Georges Wildenstein, Paris, Les Beaux-Arts, 1928 (L'Art français).	Peinture	46	
1380	Christine DEBRIE, Xavier SALMON	<i>Maurice-Quentin de La Tour, prince des pastellistes</i> , Paris, Somogy, 2000.	Pastel	46	
1405	R. MISCHKIND	"Maurice Quentin de La Tour et ses modèles", dans <i>Art et curiosité</i> , numéro spécial, 1975, p. 50-59.	Peinture	46	
1489	Michel BEURDELEY	<i>Georges Jacob (1739-1814) et son temps</i> , Saint-Rémy-en-l'Eau, Monelle Hayot, 2002.	Mobilier	46	
1529	Frédéric CHAPPEY, Gennaro TOSCANO, Isabelle JULIA et al.	<i>Sur la route de Venise. Jules-Romain Joyant (1803-1854), les voyages en Italie du "Canaletto français"</i> , cat. d'exposition, musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq de L'Isle-Adam, Paris, Somogy, 2003.	Peinture	46	

1586	Xavier SALMON	<i>Le Voleur d'âmes, Maurice Quentin de La Tour</i> , cat. d'exposition, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Versailles, Artlys, 2004.	Peinture	46	
1619	Nicolas SAINTE FARE GARNOT, Dominique BRÊME	<i>Nicolas de Largilliere (1656-1746)</i> , cat. d'exposition, musée Jacquemart André à Paris, Paris, Culture Espaces, Phileas Fogg, 2003.	Peinture	46	
1654	Michel LEVEY	<i>Sir Thomas Lawrence (1769-1830)</i> , cat. d'exposition, National Portrait Gallery de Londres, Londres, National Portrait Gallery, 1979.	Peinture	46	
1662	Michel LEVEY	<i>Sir Thomas Lawrence</i> , The Paul Mellon Centre for Studies in British Art, New Haven, Londres, Yale University Press, 2005.	Peinture	46	
1678	François PUPIL, Cyril LÉCOSSE, Tamara PRÉAUD et al.	<i>Jean-Baptiste Isabey (1767-1855), portraitiste de l'Europe</i> , cat. d'exposition, musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau, musée des Beaux-Arts de Nancy, Paris, Réunion des musées nationaux, 2005.	Peinture	46	
1683	Martina SITT (dir.)	<i>Pieter Lastman in Rembrandts Schatten ?</i> , cat d'exposition, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Hamburger Kunsthalle ; München, Hirmer, 2006.		46	
1735	Alain ROY	<i>Gérard de Lairesse (1640-1711)</i> , Paris, Arthéna, 1992.	Peinture	46	
1858	Duncan BULL	<i>Jean-Étienne LIOTARD (1702-1789)</i> , Amsterdam, Rijksmuseum, 2002 (Rijksmuseum dossiers).	Art graphique, peinture	46	
1868	Xavier SALMON, Hervé CABEZAS, Jean-François MÉJANÈS et al.	<i>Maurice Quentin de La Tour pastelliste des Lumières</i> , Dijon, Faton, Dossier de l'Art, n° 111.	Pastel	46	
1960	Patrick-André GUERRETTA	<i>Pierre-Louis De la Rive ou la belle nature, vie et œuvre peint (1753-1817)</i> , Genève, Georg, 2002.	Peinture	46	
1968	Tobias G. NATTER (dir.)	<i>Angelica Kauffman, a Woman of Immense Talent</i> , cat. d'exposition, Vorarlberger Landesmuseum à Bregenz, Angelika Kauffmann Museum à Schwarzenberg, Ostfildern, Hatje Cantz, 2007.	Peinture	46	
2025	Antoine SCHNAPPER, Christine GOUZI	<i>Jean Jouvenet (1644-1717) et la peinture d'histoire à Paris</i> , Paris, Arthéna, 2010.	Peinture	46	
2053	Pierre ROSENBERG (dir.)	<i>Le Cabinet d'un amateur, Georges de Lastic (1927-1988), collectionneur et conservateur</i> , cat. d'exposition, musée de la Chasse et de la Nature à Paris, musée de la Vénerie à Senlis, musée d'art Roger-Quilliot à Clermont-Ferrand, Paris, Nicolas Chaudun, 2010.	Collectionneur	46	
2124	Pierre Rosenberg en collaboration avec Laure Barthélemy-Labeeuw	<i>Les Dessins de la collection Mariette, École française</i> , t. I, A-E, Milan, Electa, 2011.	Dessin	46	
2125	Pierre Rosenberg en collaboration avec Laure Barthélemy-Labeeuw	<i>Les Dessins de la collection Mariette, École française</i> , t. II, F-W, Milan, Electa, 2011.	Dessin	46	
2283	Przemysław Mrozowski, Maciej Forycki, Jarosław Pietrzak et al.	<i>Le Versailles de Marie Leszczyńska. L'art à la cour de France au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, Château royal de Varsovie, Varsovie, Château royal de Varsovie, 2013.	Généralité	46	
2313 bis	Valérie LAVERGNE-DUREY, Alain CHEVALIER	<i>Face à face : Laneuville et Martin de Grenoble</i> , journal de l'exposition au musée de la Révolution française à Vizille, Vizille, Musée de la Révolution française, 2014.	Sculpture	46	
2313 ter	Valérie LAVERGNE-DUREY, Alain CHEVALIER	<i>Face à face : Laneuville et Martin de Grenoble</i> , journal de l'exposition au musée de la Révolution française à Vizille, Vizille, Musée de la Révolution française, 2014.	Sculpture	46	
2320	Valérie LAVERGNE-DUREY	<i>Jean-Louis Titon La Neuville, dit Laneuville (1756-1826), portraitiste et marchand-expert</i> , Grenoble, Patrimoine en Isère ; Vizille, musée de la Révolution française, 2014.	Peinture	46	
2437	Marine Kisiel et Bernard Hours	<i>Le Dauphin, l'artiste et le philosophe, Autour de l'Allégorie à la mort du dauphin de Lagrénée l'Ainé</i> , cat. d'exposition au Château de Fontainebleau, éd. Faton 2015	Peinture	46	

2536	Emmanuel BOCHER	<i>Les Gravures françaises du XVIIIe siècle ou Catalogue raisonné des estampes, eaux-fortes, pièces en couleur, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800. I, Nicolas Lavreince</i> , Paris, à la Librairie des bibliophile, chez Rapilly, 1875 (impression Gallica).	Art graphique	46	
104	Nancy MITFORD	<i>Madame de Pompadour</i> , Londres, H. Hamilton, éd. revue, 1968.	Personnage	47	
450	Sigfried ASCHE	<i>Balthasar Permoser, Leben und Werk</i> , Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1978.		47	
457	Götz CZYMEK	<i>Johann Anton de Peters, ein Kölner Maler des 18. Jahrhunderts in Paris</i> , cat. d'exposition, Wallraf-Richartz-Museum à Cologne, Cologne, Wienand, 1981.	Peinture	47	
691	Barbara BREJON de LAVERGNÉE	<i>Claude Mellan (1598-1688)</i> , Paris, Galerie de Bayser, 1987 (Cahiers du dessin français, n°3).	Peinture, dessin	47	
968	Pierre ROSENBERG	<i>De main de maître, trois siècles de dessin français dans la collection Prat</i> , cat. d'exposition, National Academy of Design à New York, Kimbell Art Museum à Fort Worth, musée des Beaux-Arts du Canada à Ottawa, Ottawa, musée des Beaux-Arts du Canada ; Paris, Réunion des musées nationaux, 1990.	Dessin	47	
1005	Henry CLOUZOT	"Jean Petitot, peintre sur émail (1607-1691)", dans <i>La Revue de l'art</i> , n° XXXV, p. 427-440 et n° XXXVI, p. 65-74.		47	
1049	Anne DISTEL, Vincent POMARÈDE, Arlette SÉRULLAZ et al.	<i>De Corot aux Impressionnistes, donations Moreau-Nélaton</i> , cat. d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1991.	Peinture	47	
1139	Olivier AARON	<i>Jean-Baptiste Marie Pierre (1714-1789)</i> , Paris, galerie de Bayser, 1993 (Cahiers du dessin français, n° 9).	Peinture	47	
1202	Xavier SALMON	<i>Jacques-André Portail (1695-1759)</i> , Paris, galerie de Bayser, 1996 (Cahiers du dessin français, n°10).	Peinture	47	
1212	Ulrich LEBEN, John M. CROSS, Christian BAULEZ et al.	<i>Bernard Molitor (1755-1833), ébéniste parisien d'origine luxembourgeoise</i> , cat. d'exposition, Galerie d'art de la ville de Luxembourg, Villa Vauban, Luxembourg, ville de Luxembourg, 1995.	Mobilier	47	
1290	Xavier SALMON	<i>Jean-Marc Nattier (1685-1766)</i> , cat. d'exposition, musée national du château de Versailles et de Trianon, Paris, Réunion des musées nationaux, 1999.	Peinture	47	
1348	Natalie COURAL	<i>Les Patel, Pierre Patel (1605-1676) et ses fils. Le paysage de ruines à Paris au XVIIe siècle</i> , Paris, Arthéna, 2001.	Peinture	47	
1420	Georges BRUNEL	"Mme de Pompadour, une femme au pouvoir", [3 p.] ; Patrick LEMASSON, "Arts de la table et art de vivre au temps de Madame de Pompadour", [4 p.] ; Christophe LERIBAUT, "Marie-Antoinette de Vienne à l'échafaud", [3 p.] ; Bernard CHEVALLIER, "Joséphine et Malmaison", [2 p.] ; Catalogue, [20 p.], [tiré à part en français de Georges BRUNEL, Gilles CHAZAL, Bernard CHEVALLIER et al., <i>Trois nobles dames de France</i> , cat. d'exposition, Isetan à Tokyo, Eki Museum à Kyoto, Mitzokushi Museum à Fukuoka, Hiroshima Museum of Art, Tokyo, TBS, 2001].	Personnage	47	
1490	Sophie MOUQUIN	<i>Pierre IV Migeon (1696-1758), au cœur d'une dynastie d'ébénistes parisiens</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2001 (Les Cahiers du mobilier).	Mobilier	47	
1491	Rosemarie STRATMANN-DÖHLER	<i>Jean-François Oeben (1721-1763)</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2002 (Les Cahiers du mobilier).	Mobilier	47	
1579	Anne DROGUET	<i>Nicolas Petit (1732-1791)</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2001 (Les Cahiers du mobilier).	Mobilier	47	
1584	Vincent DROGUET, Xavier SALMON, Danièle VÉRON-DENISE	<i>Animaux d'Oudry, collection des ducs de Mecklembourg-Schwerin</i> , cat. d'exposition, musée national du château de Fontainebleau, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Paris, Réunion des musées nationaux, 2003.	Peinture	47	
1725	JoLynn EDWARDS	<i>Alexandre-Joseph Paillet, expert et marchand de tableaux à la fin du XVIIIe siècle</i> , Paris, Arthéna, 1996.	Monographie	47	

1814	Pierre ROSENBERG, Udolpho van de SANDT	<i>Pierre Peyron (1744-1814)</i> , Neuilly, Arthéna, 1983.	Peinture	47	
1849	Maria GORDON-SMITH	<i>Pillement</i> , Cracovie, IRSA, 2006.		47	
1885	Philippe MALGOUYRES	<i>Charles Mellin, un Lorrain entre Rome et Naples</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Nancy, musée des Beaux-Arts de Caen, Paris, Somogy, 2007.	Peinture	47	
1887		<i>Piranèse et les Français</i> , colloque à la Villa Médicis, 12-14 mai 1976, études réunies par Georges Brunel, Rome, Edizioni dell'Elefante, 1978 (Académie de France à Rome, II).	Art graphique	47	
1920	Alain JACOBS	"Pieter Peppers, sculpteur à Bruges. Nouvelles données sur son œuvre et sur sa carrière", dans <i>Actes du colloque autour de Bayar/Le Roy</i> , Maison de la culture de la province de Namur, 11-12 décembre 2006, sous la dir. de Jacques Toussaint, Namur, impr. provinciale, p. 223-234.	Sculpture	47	
1958	Nicolas LESUR, Olivier AARON	<i>Jean-Baptiste Marie Pierre (1714-1789), premier peintre du roi</i> , Paris, Arthéna, 2008.	Peinture	47	
1959	Michèle-Caroline HECK, Guillaume FAROULT, Olivier ZEDER et al.	<i>Jean Raoux (1677-1734), un peintre sous la Régence</i> , cat. d'exposition, musée Fabre à Montpellier, Paris, Somogy, 2009.	Peinture	47	
1978	Pierre PINON, Marc-Henri JORDAN, Christian MICHEL et al.	<i>Le Cabinet de Pierre-Adrien Pâris, architecte, dessinateur des Menus-Plaisirs</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon, Paris, Hazan, 2008.	Architecture, dessin	47	
1993	Philippe RENARD	<i>Jean-Marc Nattier (1685-1766), un artiste parisien à la cour de Louis XV</i> , Saint-Rémy-en-l'Eau, Monelle Hayot, 1999.	Peinture	47	
2023	Maria PÖTZL-MALIKOVA, Guilhem SCHERF (dir.)	<i>Franz-Xaver Messerschmidt (1736-1783)</i> , cat. d'exposition, New York, Neue Galerie, Paris, musée du Louvre, Milan, Officina Libraria, 2011.	Sculpture	47	
2035	Helmut RICKE, Corine MAITTE, Christian de VALENCE et al.	<i>Bernard Perrot (1640-1709), Secrets et chefs-d'œuvre des verreries royales d'Orléans</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts d'Orléans, Paris, Somogy, 2010.	Monographie	47	
2052	Dominique FERNANDEZ, Ferrante FERRANTI, Patrice ALEXANDRE	<i>Imaginaire des ruines, hommage à Piranèse</i> , cat. d'exposition, musée de Gajac de Villeneuve-sur-Lot, base sous-marine de Bordeaux, Arles, Actes Sud, 2009.	Art graphique	47	
2092	Galerie Nathalie MOTTE MASSELINK	<i>Jean-Claude Naigeon (1753-1832), Les dessins d'un artiste du siècle des Lumières</i> , cat. d'exposition, Paris, galerie Nathalie Motte Masselink, 2012. Catalogue en anglais et en français.	Dessin	47	
2152	Susanna Caviglia-Brunel	<i>Charles-Joseph Natoire, 1700-1777</i> , Paris, Arthéna, 2012.	Peinture	47	
2160	Sylvain Laveissière (dir.)	<i>Laurent Pécheux (1729-1821), un peintre français dans l'Italie des Lumières</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Dole, musée des Beaux-Arts de Chambéry, Milan, SilvanaEditoriale, 2012.	Peinture	47	
2358	Dominique d'ARNOULT	<i>Jean-Baptiste Perronneau (ca. 1715-1783). Un portraitiste dans l'Europe des Lumières</i> , Paris, Arthéna, 2014.	Dessin, peinture	47	
2482	Ouvrage collectif sous la direction de Catherine de Bourgoing	<i>Le pouvoir des fleurs, Pierre-Joseph Redouté (1759-1840)</i> , catalogue de l'exposition du musée de la Vie Romantique, Paris Musées 2017	Dessin	47	
2492	Ouvrage collectif sous la direction de Dominique D'Arnoult	<i>Jean-Baptiste Perronneau, Portraitiste de génie dans l'Europe des Lumières</i> , catalogue de l'exposition de l'exposition au musée des Beaux-Arts d'Orléans, Liénart Edition 2017	Dessin, peinture	47	
13	Giovanni ARPINO, Paolo LECALDANO	<i>L'Opera pittorica completa di Rembrandt</i> , Milan, Rizzoli, 1969 (Classici dell'Arte, 33).	Peinture	48	
18	Thomas BODKIN	"The portrait of Robert Henley, second Lord Northington", dans <i>The Burlington Magazine</i> , n° 330, vol. 57, septembre 1930, p. 102-109.	Peinture	48	

44	Bob HAAK	<i>Rembrandt, his Life, his Work, his Time</i> , New York, H. N. Abrams, [1969].	Peinture	48	
45	Horst GERSON	<i>Rembrandt Paintings</i> , Amsterdam, Meulenhoff International, 1968.	Peinture	48	
259	Marcel BRION, Henri COULONGES, Claude ROGER-MARX et al.	<i>Hommage à Rembrandt, 1669-1969, Jardin des Arts</i> , n° 176-177, juillet-août 1969.	Peinture	48	
588	Gary SCHWARTZ	<i>Rembrandt zijn leven, zijn schilderijen</i> , Maarssen, Schwartz, 1984.	Peinture	48	
972	Michael BOCKEMÜHL	<i>Rembrandt (1606-1669), das Rätsel der Erscheinung</i> , Cologne, B. Taschen, 1991.	Peinture, monographie	48	
976	The Bridgestone Painting Research Group	<i>In Darkness and Light, A Rembrandt in Tokyo reconsidered</i> , Tokyo, Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation, 1989.	Peinture	48	
994	Christopher BROWN, Jan KELCH, Pieter van THIEL	<i>Rembrandt, le Maître et son atelier. Peintures</i> , cat. d'exposition, Gemäldegalerie SMPK à l'Altes Museum de Berlin, Rijksmuseum d'Amsterdam, National Gallery de Londres, Paris, Flammarion, 1991.	Peinture, monographie	48	
995	Holm BEVERS, Peter SCHATBORN, Barbara WELZEL	<i>Rembrandt, le Maître et son atelier. Dessins et gravures</i> , cat. d'exposition, Kupferstichkabinett SMPK à l'Altes Museum de Berlin, Rijksmuseum d'Amsterdam, National Gallery de Londres, Paris, Flammarion, 1991.	Peinture, monographie	48	
996	Christiaan VOGELAAR, P. J. M. de BAAR, Ingrid W. L. MOERMAN et al.	<i>Rembrandt and Lievens in Leiden</i> , cat. d'exposition, Stedelijk Museum de Lakenhal à Leide, Zwolle, Waanders, 1991.	Peinture	48	
1319		<i>Bibeln, med Bilder av Rembrandt van Rijn</i> , Örebro, Bokförlaget Libris, 1999.		48	
1365	Benjamin BINSTOCK	"Rembrandt's paint", dans <i>RES 36</i> , Automn 1999, p.138-165.	Peinture	48	
1464	Alex KIDSON	<i>George Romney (1734-1802)</i> , cat. d'exposition, Walker Art Gallery à Liverpool, National Portrait Gallery à Londres, The Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens à San Marino, Londres, National Portrait Gallery, 2002.	Peinture	48	
1468	Ernst van de WETERING, Bernhard SCHNACKENBURG, Dagmar HIRSCHFELDER et al.	<i>The Mystery of the Young Rembrandt</i> , cat. d'exposition, Staatliche Museen Kassel, Gemäldegalerie Alte Meister, Museum het Rembrandthuis à Amsterdam, Wolftrathausen, Minerva, 2001.	Peinture	48	
1737	Christine GOUZI	<i>Jean Restout (1692-1768), peintre d'histoire à Paris</i> , Paris, Arthéna, 2000.	Peinture	48	
1739	Xavier SALMON, Magnus OLAUSSON	<i>Alexandre Roslin (1718-1793), Un portraitiste pour l'Europe</i> , cat. d'exposition, Château de Versailles, Paris, Réunion des musées nationaux, 2008.	Peinture	48	
1829	David MANNINGS, Martin POSTLE	<i>Sir Joshua Reynolds, a Complete Catalogue of his Paintings, Text</i> , Paul Mellon Centre for Studies in British Art, New Haven, Londres, Yale University Press, 2000.	Peinture	48	
1829	David MANNINGS, Martin POSTLE	<i>Sir Joshua Reynolds, a Complete Catalogue of his Paintings, Plates</i> , Paul Mellon Centre for Studies in British Art, New Haven, Londres, Yale University Press, 2000.	Peinture	48	
1905	Diederik BAKHUYS, Ekaterina DERIABINA, Hélène CHARNOVA et al.	<i>Hubert Robert (1733-1808) et Saint-Pétersbourg, les commandes de la famille impériale et des Princes russes entre 1773 et 1802</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Valence, Paris, Réunion des musées nationaux, 1999.	Peinture	48	
2019	Jean PENENT	<i>Antoine RIVALZ (1667-1735), le Romain de Toulouse</i> , cat. d'exposition, musée Paul Dupuy à Toulouse, Paris, Somogy, 2004.	Peinture	48	
2029	Anne-Marie PEYLHARD, Jean-François MÉJANÈS, Hélène MOULIN-STANISLAS	<i>Hubert Robert, promenades au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musée Angladon à Avignon, Avignon, Fondation Angladon-Dubrujeaud, 2010.	Peinture	48	

2350	Ildikó EMBER	<i>Rembrandt and the Dutch Golden Age</i> , cat. d'exposition au musée Szépművészeti à Budapest, Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2014.	Peinture, monographie	48	
2363	Lucy DAVIS, Mark HALLETT (dir.)	<i>Joshua Reynolds : Experiments in Paint</i> , cat. d'exposition à la Wallace Collection à Londres, Londres, Wallace Collection, 2015.	Peinture, monographie	48	
2364	Mark HALLETT	<i>Reynolds, Portraiture in Action</i> , Londres, New Haven, Yales University Press, 2014.	Peinture, monographie	48	
2447	Guillaume Faroult	<i>Hubert Robert 1733 - 1808, Un peintre visionnaire</i> , Louvre éditions Somogy Editions d'Art, 2016	Peinture	48	
2448	Jonathan Bikker et Gregor J.M. Weber	<i>Rembrandt. Les Années de plénitude</i> , cat. de l'exposition du Fonds Mercator, Bruxelles, 2015	Peinture	48	
2456	Peter Schatborn, Emmanuel Starcky et Pierre Curie (dir.)	<i>Rembrandt intime</i> , cat. De l'exposition au musée Jacquemart André, coédition Cultures espaces / Fonds Mercator, 2016	Peinture	48	
2535	Hans Joachim BODENBACH	<i>Rembrandt - Selbstporträts von fremder Hand</i> , Verlag der Kunst, 2003,	Monographie	48	
87	Antonio MORASSI	<i>G. B. Tiepolo, his Life and Work</i> , Londres, Phaidon, 1955.	Art graphique, peinture	49	
89	Pompeo MOLMENTI	<i>Tiepolo, la vie et l'œuvre du peintre</i> , Paris, librairie Hachette et Cie, 1911.	Art graphique, peinture	49	
244	Jacques HOUPLAIN	"Sur les estampes d'Hercules Seghers", dans la <i>Gazette des Beaux-Arts</i> , [tiré à part, sans numéro, sans date], p. 149-164.	Art graphique, estampe	49	
647	Émile DACIER	<i>Gabriel de Saint-Aubin, peintre, dessinateur et graveur (1724-1780). II, Catalogue raisonné</i> , Paris et Bruxelles, les éd. van Oest, 1931.	Peinture, dessin	49	
647	Émile DACIER	<i>Gabriel de Saint-Aubin, peintre, dessinateur et graveur (1724-1780). I, L'homme et l'œuvre</i> , Paris et Bruxelles, les éd. van Oest, 1929.	Peinture, dessin	49	
685	M. GUILLAUTE	<i>Mémoire sur la réformation de la police de France soumis au Roi en 1749</i> , illustré de 28 dessins de Gabriel de Saint-Aubin, introduction et notes par Jean Seznec, Paris, Hermann, 1974.	Histoire	49	
1201	Adriano MARIUZ, Giandomenico ROMANELLI, Donald POSNER et al.	<i>Giambattista Tiepolo, 1696-1996</i> , cat. d'exposition, Museo del Settecento Veneziano Ca'Rezzonico à Venise, Metropolitan Museum of Art de New York, Milan, Skira, 1996.	Peinture	49	
1209	Gunnar LUNDBERG	<i>Roslin liv och verk, Biografi</i> , Malmö, Allhems, 1957.		49	
1210	Gunnar LUNDBERG	<i>Roslin liv och verk, Porträtt</i> , Malmö, Allhems, 1957.		49	
1221	Keith CHRISTIANSEN	<i>Giambattista Tiepolo (1696-1770)</i> , cat. d'exposition, Museum of Ca'Rezzonico à Venise, Metropolitan Museum of Art à New York, New York, The Metropolitan Museum of Art, H. N. Abrams, 1996.	Peinture	49	
1257	Stéphane LOIRE, José de LOS LLANOS	<i>Giambattista Tiepolo (1696-1770)</i> , cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Paris, Paris-musées, 1998.	Peinture	49	
1406	Guido PIOVENE, Anna PALLUCCHINI	<i>L'Opera completa di Giambattista Tiepolo</i> , Milan, Rizzoli, 1968.	Peinture	49	
1467	Christophe LERIBAUT	<i>Jean-François de Troy (1679-1752)</i> , Paris, Arthéna, 2002.	Peinture	49	
1513	Filippo PEDROCCO	<i>Giambattista Tiepolo</i> , Paris, Flammarion, 2002.	Peinture	49	

1528	Claudine LEBRUN JOUVE	<i>Nicolas-Antoine Taunay (1755-1830)</i> , Paris, Arthéna, 2003.	Peinture	49	
1688	Sylvain BARBIER SAINTE MARIE	<i>Charles Topino (circa 1742-1803)</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2005 (Les Cahiers du mobilier).	Mobilier	49	
1753	Colin BAILEY, Kim de BEAUMONT, Suzanne FOLDS McCULLAGH et al.	<i>Gabriel de Saint-Aubin (1724-1780)</i> , cat. d'exposition, Frick Collection à New York, musée du Louvre à Paris, Paris, musée du Louvre, Somogy, 2007.	Art graphique	49	
1838	Sandra JANSSENS et Paul KNOLLE	<i>Bruges, Paris, Rome : Joseph-Benoît Suvée et le néoclassicisme</i> , cat. d'exposition, Musées de Bruges, Rijksmuseum Twenthe à Enschede, Gand, Snoeck, 2007.	Peinture	49	
1867	Maurice HAMON, Caroline MATHIEU (dir.)	<i>Saint-Gobain, 1665-1937. Une entreprise devant l'histoire</i> , Paris, musée d'Orsay, Fayard, 2006.		49	
2018	Dominique BRÊME	<i>François de Troy (1645-1730)</i> , cat. d'exposition, musée Paul Dupuy à Toulouse, Paris, Somogy, 1997.	Peinture, dessin, tapisserie	49	
2028		<i>L'Aigle blanc. Stanislas Auguste, dernier roi de Pologne, collectionneur et mécène au siècle des Lumières</i> , cat. d'exposition, Musée national du Palais de Compiègne, Paris, éd. de la Réunion des musées nationaux, 2011.	Collectionneur	49	
2030	Detlev RICHTER	<i>Stobwasser, Lackkunst aus Braunschweig und Berlin, Band I</i> , cat. d'exposition, Museum für Lackkunst à Münster, Städtisches Museum Braunschweig, Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen, Deutsches Historisches Museum Berlin, Berlin, Prestel, 2005.		49	
2118	Colin Bailey, Kim de Beaumont, Suzanne Folds McCullagh et al.	<i>Gabriel de Saint-Aubin, 1724-1780</i> , New-York, Frick Collection ; Paris, musée du Louvre, Somogy, 2007.	Peinture	49	
2154	Guilhem Scherf (dir.)	<i>Jean-Jacques Rousseau et les arts</i> , cat. d'exposition au Panthéon, Paris, éd. du Patrimoine, 2012.	Personnage	49	
2173	Giuseppe BERGAMINI, Alberto CRAIEVICH, Filippo PEDROCCO	<i>Giambattista Tiepolo, "il miglior pittore di Venezia"</i> , catalogue d'exposition, Passariano-Codroipo, Villa Manin, 2012.	Peinture, monographie	49	
2181	Linda BOREAN, William BARCHAM	<i>I Colori della seduzione. Giambattista Tiepolo e Paolo Veronese</i> , cat. d'exposition, Château d'Udine, Udine, Musei, 2012.	Généralité	49	
2201	Giovanna NEPI SCIRÉ, Pierre ROSENBERG, Sylvie BÉGUIN et al.	<i>Le Tintoret, une leçon de peinture</i> , cat. d'exposition, Centre culturel du Panthéon à Paris, Milan, Electa, 1998.	Peinture	49	
2394	Nicole Hartje, avec la collaboration de Roberto Contini, Heiner Krellig, Peter Rohrlach	<i>Blick auf den Canal Grande. Venedig und die Sammlung des Berliner Kaufmanns Sigismund Streit</i> , cat. d'exposition à la Gemäldegalerie de Berlin, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, 2002 (Bilder im Blickpunkt).		49	
17	Marianne ROLAND-MICHEL	<i>Watteau et sa génération</i> , cat. d'exposition, Galerie Cailleux, Paris, Les Presses artistiques, 1968	Peinture	50	
101	Malcolm CORMACK	<i>The Drawings of Watteau</i> , Londres, Hamlyn, 1970.	Art graphique	50	
426	Margriet van BOVEN, Sam SEGAL	<i>Gerard et Cornelis van Spaendonck, twee Brabantse bloemenschilders in Parijs</i> , Maarssen, G. Schwartz, 1980.	Peinture	50	
710	Jean-Pierre CUZIN	<i>François-André Vincent (1746-1816)</i> , Paris, Galerie de Bayser (Cahiers du Dessin Français n°4).	Dessin	50	
983	François MOREAU, Margaret Morgan GRASSELLI	<i>Antoine Watteau (1684-1721), le peintre, son temps et sa légende</i> , colloque international à Paris en 1984, Genève, Paris, éd. Clairefontaine, 1987.	Peinture, monographie	50	
1060	Jerrold ZIFF, Nicholas ALFREY, John GAGE et al.	<i>J. M. W. Turner</i> , cat. d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1983.	Peinture	50	

1082	Anne-Marie PASSEZ	<i>Antoine Vestier (1740-1824)</i> , Paris, Fondation Wildenstein, 1989.	Peinture	50	
1103	Marie-Hélène TROPE	<i>Jean Valade, "Peintre ordinaire du Roi 1710-1787"</i> , cat. d'exposition, Poitiers, musées de la ville de Poitiers et de la société des antiquaires de l'Ouest, 1993.	Peinture	50	
1133	Hélène ADHÉMAR	<i>Watteau, sa vie, son œuvre</i> , précédé de "L'univers de Watteau", par René Huyghe, Paris, P. Tisné, 1950 (coll. Prométhée).	Peinture	50	
1203	Laurent MANŒUVRE, Eric RIETH	<i>Joseph Vernet (1714-1789), les ports de France</i> , Arcueil, Anthèse, 1994.	Peinture	50	
1243	Gaëtane MAËS	<i>Les Watteau de Lille, Louis Watteau (1731-1798), François Watteau (1758-1823)</i> , Paris, Arthéna, 1998.	Peinture	50	
1248	Marina MOJANA	<i>Valentin de Boulogne</i> , Milan, Eikonos, 1989.	Peinture	50	
1267	José LÓPEZ-REY	<i>Velázquez, le peintre des peintres. L'œuvre complet</i> , Paris, Wildenstein Institute, Cologne, Taschen, 1997.	Peinture	50	
1309	Clarisse ROINET	<i>Roger Vandercruse dit La Croix (1727-1799)</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2000 (Les Cahiers du mobilier).	Mobilier	50	
1379	Monique MAILLET-CHASSAGNE	<i>Une dynastie de peintres lillois, les van Blarenberghe</i> , Paris, B. Giovanangeli, 2001.	Peinture	50	
1465	Martina SITT, Pieter BIESBOER, Karsten MÜLLER (dir.)	<i>Jacob van Ruisdael, die Revolution der Landschaft</i> , cat. d'exposition, Hamburger Kunsthalle, Frans Hals Museum in Haarlem, Zwolle, Waanders, 2002.	Peinture	50	
1510	Eik KAHNG, Marianne ROLAND-MICHEL	<i>Anne Vallayer-Coster, peintre à la cour de Marie-Antoinette</i> , cat. d'exposition, National Gallery of Art de Washington, Dallas Museum of Art, The Frick Collection à New York, Musée des Beaux-Arts de Marseille, Paris, Somogy, 2003.	Peinture	50	
1556	Martin EIDELBERG, Barbara ANDERMAN, Guillaume GLORIEUX et al.	<i>Watteau et la fête galante</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Valenciennes, Paris, Réunion des musées nationaux, 2004.	Peinture	50	
1558	Jean PENENT, Luigi GALLO, Chiara STEFANI et al.	<i>"La nature l'avait créé peintre", Pierre-Henri de Valenciennes (1750-1819)</i> , cat. d'exposition, musée Paul Dupuy à Toulouse, Paris, Somogy, 2003.	Peinture	50	
1583	Patricia NITTI, Filippo PEDROCCO, Giandomenico ROMANELLI, Claudio STRINATI (dir.)	<i>Véronèse profane</i> , cat. d'exposition, musée du Luxembourg à Paris, museo Correr à Venise, Milan, Skira, 2004.	Peinture	50	
1635	Jean-René GABORIT, Françoise BARON, Geneviève BRESCH-BAUTIER et al.	<i>Nouvelles acquisitions du département des sculptures du musée du Louvre, 1984-1987</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1988.	Sculpture	50	
1638	Xavier SALMON	<i>Louis-Nicolas van Blarenberghe à Versailles, les gouaches commandées par Louis XVI</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2005	Peinture	50	
1886	Ian WARRELL	<i>Turner et le Lorrain</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Nancy, Paris, Hazan, 2002.	Peinture	50	
1912	Sylvie BÉGUIN, Erik DUVERGER, Jacques FOUICART	<i>Theodoor van Thulden, un peintre baroque du cercle de Rubens</i> , cat. d'exposition, Noordbrabants Museum à Hertogenbosch, musée des Beaux-Arts de Strasbourg, Zwolle, Waanders, 1991.	Peinture	50	
1935	Edgar MUNHALL	<i>Little Notes concerning Watteau's Portal of Valenciennes</i> , New York, The Frick Collection, 1992.		50	

1980	Seth GOPIN, Eveline SINT NICOLAAS	<i>Jean-Baptiste Vanmour, peintre de la Sublime Porte, 1671-1737</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Valenciennes, Deauville, éd. Librairie des Musées, 2009.	Peinture	50	
1982	Patrick LE NOUËNE et Caroline CHAINE	<i>Lancelot-Théodore Turpin de Crissé peintre et collectionneur (Paris, 1782-1859)</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts d'Angers, bibliothèque Marmottan à Boulogne-Billancourt, Paris, Somogy, 2006.	Peinture, collectionneur	50	
1992	Guillaume FAROULT, Sarah MONKS, Martin MYRONE et al.	<i>Turner et ses peintres</i> , cat. d'exposition, Tate Britain à Londres, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Museo Nacional del Prado à Madrid, Paris, Réunion des musées nationaux, 2009.	Peinture	50	
2021	Guillaume GLORIEUX	<i>Watteau</i> , Paris, Citadelles et Mazenod, 2011.	Peinture, monographie	50	
2026	David MANDRELLA	<i>Jacob van Loo (1614-1670)</i> , Paris, Arthena, 2011.	Peinture	50	
2263	Florence RAYMOND (dir.)	<i>Antoine Watteau (1684-1721), la leçon de musique</i> , cat. d'exposition, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Veurne, Hannibal ; Paris, Skira Flammarion, 2013.	Peinture, monographie	50	
2422	Martin EIDELBERG	<i>Rêveries italiennes, Watteau et les paysagistes français au XVIIIe siècle</i> , Valenciennes, musée des Beaux-Arts, Gand, Snoeck, 2015.	Peinture, dessin	50	
2423	Joseph BAILLIO, Xavier SALMON (dir.)	<i>Élisabeth Louise Vigée Le Brun (1755-1842)</i> , cat. d'exposition aux Galeries nationales du Grand Palais à Paris, au Metropolitan Museum of Art à New York, au musée des Beaux-Arts du Canada à Ottawa, Paris, éd. de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2015.	Peinture, monographie	50	
2547	Catherine VOIROT	"Guillaume Voiro (1712-1799), portraitiste de l'Académie royale de Peinture et de Sculpture", dans <i>Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français</i> , 2004, p. 111-157. contient aussi : Vincent DROGUET, "La maison d'un financier au début du XVIIIe siècle : nouveaux documents sur l'hôtel de Jean Thévenin, rue Neuve des Petits-Champs, à Paris", p. 57-84.	Peinture	50	
586	Margaret Morgan GRASELLI, Pierre ROSENBERG, Nicole PARMANTIER	<i>Watteau (1684-1721)</i> , cat. d'exposition, National Gallery of Art de Washington, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Château de Charlottenbourg à Berlin, Washington, National Gallery of Art, 1984.	Peinture, monographie	51	
586b	Margaret Morgan GRASELLI, Pierre ROSENBERG, Nicole PARMANTIER	<i>Watteau (1684-1721)</i> , cat. d'exposition, National Gallery of Art de Washington, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Château de Charlottenbourg à Berlin, Paris, Réunion des musées nationaux, 1984.	Peinture, monographie	51	
597	Margaret Morgan GRASELLI, Pierre ROSENBERG, Nicole PARMANTIER	<i>Watteau (1684-1721)</i> , cat. d'exposition, National Gallery of Art de Washington, Galeries nationales du Grand Palais à Paris, Château de Charlottenbourg à Berlin, Berlin, Nicolaische Verlagsbuchhandlung, 1984.	Peinture, monographie	51	
674	Maurice SEGOURA	<i>Weisweiler par Patricia Lemonnier</i> , Paris, Vilo, Monelle Hayot, 1983.		51	
1258	Pierre ROSENBERG, Louis-Antoine PRAT	<i>Antoine Watteau (1684-1721), Catalogue raisonné des dessins, I</i> , Paris, Gallimard Electa, 1996.	Dessin	51	
1259	Pierre ROSENBERG, Louis-Antoine PRAT	<i>Antoine Watteau (1684-1721), Catalogue raisonné des dessins, II</i> , Paris, Gallimard Electa, 1996.	Dessin	51	
1260	Pierre ROSENBERG, Louis-Antoine PRAT	<i>Antoine Watteau (1684-1721), Catalogue raisonné des dessins, III</i> , Paris, Gallimard Electa, 1996.	Dessin	51	
1312	Alain WINTERMUTE	<i>Watteau and his World, French Drawings from 1700 to 1750</i> , cat. d'exposition, The Frick Collection à New York, National Gallery of Canada à Ottawa, Londres, Merrell Holberton, 1999.	Dessin	51	
2312	Christoph VOGTHERR et Mary TAVENER-HOLMES (dir.)	<i>De Watteau à Fragonard, les fêtes galantes</i> , cat. d'exposition au musée Jacquemart-André à Paris, Bruxelles, Fonds Mercator, 2014.	Peinture	51	