

Numéro d'entrée	Auteurs	Musée Cognacq-Jay - Ouvrages et périodiques du catalogue numérotés Références bibliographiques	Thème	Localisation	Statut
413		<i>Catalogue des tableaux anciens, pastels, aquarelle, provenant de M. le Comte A. de G[anay] et de Madame X...</i> , cat. de vente, Hôtel Drouot à Paris, le 16 avril 1907.	Collection	2	
414		<i>Catalogue des tableaux et pastels, estampes anglaises et françaises, objets d'art et d'ameublement dépendant des collections de M. Félix Doisteau</i> , cat. vente, galerie Georges Petit à Paris, du 9 au 11 juin 1909.	Collection	2	
416		<i>Catalogue des Dessins, aquarelles et gouaches de l' École française du XVIIIe siècle composant la collection de M. E. Hodgkins</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, le 30 avril 1914.	Collection	2	
507		<i>Catalogue de la collection de porcelaines anciennes de la Chine et du Japon appartenant à A. Revilliod de Muralt</i> , Genève, C. Eggimann and Cie, 1901.	Collection	2	
532		<i>Catalogue des sculptures par Joseph Chinard de Lyon (1756-1813), provenant de la collection de M. le Comte de Penha-Longa</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, le 2 décembre 1911.	Sculpture, collection	2	
594		<i>Catalogue des Tableaux anciens, tableaux modernes, objets d'art et d'ameublement de Mme la Princesse Mathilde</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, 17 au 21 mai 1904.	Collection	2	
595		<i>Catalogue des tableaux anciens, pastels et dessins, objets d'art et d'ameublement de la collection de M. Eugène Kraemer</i> , t. III, cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, du 2 au 5 juin 1913.	Collection	2	
595		<i>Catalogue des tableaux anciens, pastels, objets d'art et d'ameublement de la collection de M. Eugène Kraemer</i> , t. II, cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, 5 et 6 mai 1913.	Collection	2	
595		<i>Catalogue de Tableaux anciens, objets d'art et d'ameublement, terres cuites et marbres, meubles, de la collection de M. Eugène Kraemer</i> , t. I, cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, les 28 et 29 avril 1913. Un résumé du catalogue sous forme de livret est joint (mentions manuscrites de prix pour les tableaux).	Collection	2	
596		<i>Catalogue des Objets d'art et d'ameublement des XVIIe et XVIIIe siècles, Tableaux anciens, dépendant des Collections de Mme C. Lelong</i> , t. I, cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, 17 avril au 1er mai 1903.	Collection	2	
596		<i>Catalogue des Objets d'art et de haute curiosité de l'Antiquité, du Moyen-Age et de la Renaissance, Tableaux, dépendant des Collections de Mme C. Lelong</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, 8-10 décembre 1902.	Collection	2	
596		<i>Catalogue des Objets d'art et d'ameublement des XVIIe et XVIIIe siècles dépendant des Collections de Mme C. Lelong</i> , t. III, cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, 25 au 28 mai 1903.	Collection	2	
596		<i>Catalogue des Objets d'art et d'ameublement des XVIIe et XVIIIe siècles, Tableaux anciens, dépendant des Collections de Mme C. Lelong</i> , t. II, cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, 11 au 15 mai 1903.	Collection	2	
681		<i>Collection Jacques Doucet, première partie. Catalogue des dessins et pastels du XVIIIe siècle</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, le 5 juin 1912.	Collection	2	

682		<i>Collection Jacques Doucet, deuxième partie. Catalogue des sculptures et tableaux du XVIIIe siècle</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, le 6 juin 1912.	Collection	2	
683		<i>Collection Jacques Doucet, troisième partie. Catalogue des meubles et objets d'art du XVIIIe siècle</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, les 7 et 8 juin 1912.	Collection	2	
951		<i>Catalogue des Tableaux, objets d'art et d'ameublement, composant la collection de M. E. Cronier</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, 4 et 5 décembre 1905.	Collection	2	
1022		<i>Catalogue des Objets de vitrine et de curiosité provenant de la collection de M. Guilhou</i> , cat. de vente, Hôtel Drouot à Paris, du 2 au 4 mars 1905.	Collection	2	
1022 bis		<i>Catalogue des Objets de vitrine et de curiosité provenant de la collection de M. Guilhou</i> , cat. de vente, Hôtel Drouot à Paris, du 7 au 9 décembre 1905.	Collection	2	
1240		<i>Collection Jacques Doucet, troisième partie. Catalogue des meubles et objets d'art du XVIIIe siècle</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, les 7 et 8 juin 1912.	Collection	2	
1454		<i>Catalogue des tableaux anciens, tableaux modernes, objets d'art et d'ameublement composant la collection de M. Édouard Aynard</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, du 1er au 4 décembre 1913.	Collection	2	
1455		<i>Catalogue d'Objets d'art et d'ameublement, tableaux anciens et modernes</i> , cat. de vente, Hôtel Drouot à Paris, le 29 mai 1914.		2	
1456		<i>Catalogue des Objets d'art et d'ameublement, tableaux anciens, de la collection de M. X.</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, le 27 février 1918.	Collection	2	
2232		<i>Catalogue des Objets de vitrine et de curiosité provenant de la collection de M. Guilhou</i> , cat. de vente, Hôtel Drouot à Paris, du 7 au 9 décembre 1905.	Collection	2	
		<i>Catalogue des objets de vitrine des époques Louis XV et Louis XVI composant la collection de M. le Marquis de Thuisy</i> , cat. de vente, Hôtel Drouot à Paris, 30 et 31 mai 1901. [copies]	Collection, objets d'art	2	
		<i>Collection de M. T[homas] P[ietri], objets de vitrine des époques Louis XV et Louis XVI, 4 et 5 mars 1901.</i> [copies]	Collection, objets d'art	2	
		<i>Catalogue des Objets de vitrine et de curiosité provenant de la collection de M. Guilhou</i> , cat. de vente, Hôtel Drouot à Paris, le 14 et 15 mai 1906. [copies]	Collection, objets d'art	2	
314		<i>Collection M. S. Objets d'art, sièges et meubles des XVIIème et XVIIIème siècles</i> , cat. de vente, Palais d'Orsay à Paris, le 21 février 1978.		3	
316		<i>Objets d'art et de très bel ameublement principalement du XVIIIème siècle, porcelaines, sculptures, glaces, bronzes, sièges et meubles, tapis, tapisseries</i> , cat. de vente, Palais d'Orsay à Paris, le 23 février 1978.		3	

317		<i>Dessins anciens, Collection Camille Groult et appartenant à divers amateurs, tableaux anciens, collection d'un amateur et appartenant à divers</i> , cat. de vente, Palais d'Orsay à Paris, le 23 février 1978.		3	
350		<i>Dessins, tableaux anciens et du XIXème siècle, meubles et objets d'art, tapisseries, tapis</i> , cat. de vente, Palais d'Orsay à Paris, le 30 novembre 1978.		3	
359		<i>Objets d'art et de très bel ameublement principalement du XVIIIème, sculptures, porcelaines, faiences, glaces, bronzes, pendules, sièges et meubles, tapisseries</i> , cat. de vente, Palais d'Orsay à Paris, le 21 mars 1979.		3	
369		<i>Collection de Monsieur et Madame L. B., Sculptures, porcelaines montées, appliques, pendules, cartels, flambeaux, glace, sièges, meubles des XVIIème et XVIIIème siècles</i> , cat. de vente, Palais d'Orsay à Paris, le 13 juin 1979	Collection	3	
403		<i>Objets d'art et de très bel ameublement des XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles</i> , cat. de vente, Palais d'Orsay à Paris, le 18 mars 1980.		3	
434		<i>Objets d'art de la collection d'un grand amateur, tableaux anciens de la collection de M. et Mme Henry Jahan et à divers amateurs, objets d'art de grandes collections</i> , cat. de vente, hôtel George V à Paris, le 18 et 19 mars 1981.	Collection	3	
543		<i>Important Swiss Enamelled Gold Boxes, Fines Miniatures and Objects of Vertu</i> , cat. de vente, à l'hôtel Richemond à Genève, le 29 et 30 novembre 1982.		3	
556		<i>Succession d'un grand amateur, Succession S..., Collection d'un amateur et appartenant à divers amateurs</i> , cat. de vente, à Nouveau Drouot à Paris, le 15 mars 1983.	Collection	3	
555		<i>Objets d'art et de très bel ameublement principalement du XVIIIème siècle, provenant de la collection de S. A. le Prince Murat (3ème vente) et appartenant à divers amateurs</i> , cat. de vente, à Nouveau Drouot à Paris, le 14 juin 1983.	Collection	3	
598		<i>Portrait Miniatures, Gold Boxes, Objects of Vertu, Russian Works of Art and Fabergé</i> , cat. de vente, à l'hôtel des Bergues à Genève, le 16 mai 1985.		3	
619		<i>Objects of Vertu, Fans, Portrait Miniatures and Silver Smallwork</i> , cat. de vente, à Londres, le 11 mars 1985.		3	
1779	Catherine MONBEIG-GOGUEL	<i>L'Artiste collectionneur de dessin, de Giorgio Vasari à aujourd'hui, I</i> , Rencontres internationales du Salon du dessin, 22 et 23 mars 2006, Milan, Cinq Continents, 2006.	Dessin	3	
1780	Catherine MONBEIG-GOGUEL	<i>L'Artiste collectionneur de dessin, de Giorgio Vasari à aujourd'hui, II</i> , Rencontres internationales du Salon du dessin, 21 et 22 mars 2007, Milan, Cinq Continents, 2007.	Dessin	3	
1781	Guilhem SCHERF (dir.)	<i>Dessins de sculpteurs, I</i> , Troisièmes rencontres internationales du Salon du dessin, 9 et 10 avril 2008, Paris, L'Échelle de Jacob, 2008.	Dessin	3	
2102	Peter FUHRING (dir.)	<i>Les Marques de collections, I</i> , Cinquièmes rencontres internationales du Salon du dessin, 24 et 25 mars 2010, Paris, Société du Salon du dessin, Dijon, L'Échelle de Jacob, 2010.	Dessin	3	ok

2103	Peter FUHRING (dir.)	<i>Les Marques de collections, II</i> , Cinquièmes rencontres internationales du Salon du dessin, 30 et 31 mars 2011, Paris, Société du Salon du dessin ; Dijon, L'Échelle de Jacob, 2011.	Collection		3	
2166	Peter Fuhring (dir.)	<i>Les Marques de collections, I</i> , Cinquièmes rencontres internationales du Salon du dessin, 24 et 25 mars 2010, Paris, Société du Salon du dessin ; Dijon, L'Échelle de Jacob, 2010.	Collection		3	
412		<i>Catalogue des Tableaux anciens, tableaux modernes, aquarelles, dessins, pastels, sculptures composant la collection de H. Michel-Lévy</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, les 12 et 13 mai 1919.	Collection		4	
415		<i>Estampes du XVIIIe siècle, collection Eugène Renevey</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, 15 et 16 mai 1924.	Collection, art graphique		4	
418		<i>Catalogue des Tableaux de l'école française du XVIIIe siècle, Pastels, dessins, aquarelles, tableaux, dessins, aquarelles modernes, objets d'art et d'ameublement principalement du XVIIIe siècle, composant la collection de M. Léon Michel-Lévy</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, 17 et 18 juin 1925.	Collection		4	
439		<i>Tableaux anciens, pastels, dessins, gouaches, objets d'art et d'ameublement, sculptures, bronzes, sièges et meubles, importantes tapisseries, de la collection François Coty</i> [réunies au château du Puy d'Artigny et au pavillon Du Barry à Louveciennes], cat. de vente, galerie Charpentier à Paris, le 30 novembre et le 1er décembre 1936.	Collection		4	
440		<i>Objets d'art anciens..., tableaux anciens..., sièges et meubles du XVIIIe siècle</i> , cat. de vente, galerie Charpentier à Paris, le 30 mars 1935.			4	
441		<i>Objets d'art et d'ameublement, estampes et tableaux anciens, anciennes porcelaines, sièges et meubles..., importantes tapisseries, dépendant de la succession de M. Marquereau</i> , cat. de vente, hôtel Drouot à Paris, le 27 mai 1936.	Collection		4	
442		<i>Collections Bernard-Franck (troisième vente), XVIIe et XVIIIe siècle, tableaux, gravures, aquarelles, objets de vitrine...</i> , cat. de vente, hôtel Drouot à Paris, le 21 et 22 mars 1935.	Collection		4	
443		<i>Catalogue des très belles estampes imprimées en couleurs des écoles françaises et anglaises du XVIIIe siècle, composant la collection du baron de Schweitzer</i> , cat. de vente, Hôtel Drouot à Paris, le 25 juin 1936.	Collection		4	
444		<i>Tableaux anciens, Objets d'art, sièges et meubles, appartenant à divers amateurs et provenant en partie du château de Modave (Belgique)</i> , cat. de vente, galerie Charpentier à Paris, le 12 juin 1936.			4	
445		<i>Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XVIIIe siècle, tableaux et pastel modernes, céramique de la Chine, sculptures, sièges et meubles, composant la collection de Madame Simone Berriau</i> , cat. de vente, galerie Charpentier à Paris, le 28 mai 1936.	Collection		4	
481		<i>Catalogue des tableaux anciens, objets de curiosité et d'ameublement</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, le 6 et 7 décembre 1926.			4	
636		<i>Collection D. David-Weill (première vente d'orfèvrerie). Orfèvrerie France XVIIe et XVIIIe siècles</i> , cat. de vente, Palais Galliera à Paris, le 4 juin 1971.	Orfèvrerie, Collection		4	
957		<i>Catalogue des aquarelles et dessins de l'école française du XVIIIe siècle, composant la collection de M. J. Masson</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, 7 et 8 mai 1923.	Art graphique, collection		4	

985		<i>Catalogue des Tableaux anciens, tableaux modernes, aquarelles, dessins, pastels, sculptures composant la collection de H. Michel-Lévy</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, les 12 et 13 mai 1919.	Collection	4	
987		<i>Catalogue des dessins anciens, gouaches et pastels, principalement de l'école française du XVIIIe siècle, composant la collection de M. Marius Paulme</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, le 13 mai 1929.	Collection	4	
1090		<i>Catalogue des miniatures des XVIIIe et XIXe siècles composant la collection de M. René CH...</i> , cat. de vente, Hôtel Drouot à Paris, 8 avril 1919. Ce catalogue est relié avec le suivant : <i>Catalogue des miniatures des XVIIIe et XIXe siècles, boîtes en écaille, composant la collection de Madame X... (deuxième partie)</i> , cat. de vente, Hôtel Drouot à Paris, 8 avril 1919.	Miniature, collection	4	
1367		<i>Collection de Monsieur H., céramiques de la Chine, faïences et porcelaines anciennes, collection de moutardiers</i> , cat. de vente, hôtel Drouot à Paris, le 21, 22 et 30 mai 1973.	Céramique, collection	4	
1415		<i>Collection D. David-Weill. Dessins et tableaux, histoire de Paris et de ses environs, sujets divers, tableaux modernes</i> , cat. de vente, Hôtel Drouot à Paris, les 9 et 10 juin 1971.	Collection	4	
1457		<i>Catalogue des Objets d'art et d'ameublement des XVIIe, XVIIIe siècles et autres, Tableaux anciens, de M. le Comte de B...</i> , cat. de vente, Hôtel Drouot à Paris, du 7 au 9 mai 1919.	Collection	4	
1458		<i>Catalogue des Tableaux anciens, aquarelles, dessins, gouaches, objets d'art et d'ameublement...</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, 13 décembre 1920.		4	
1850		<i>The Sandberg Watch Collection</i> , cat. de vente, hôtel Richemond à Genève, le 31 mars et 1er avril 2001.	Objets d'art, orfèvrerie	4	
2216		<i>Catalogue du Cabinet de dessins du XVIIIe siècle de M. Georges Bourgairel</i> , cat. vente, Hôtel Drouot à Paris, les 15 et 16 juin 1922.	Collection	4	
2233		<i>Catalogue des tableaux anciens, dessins anciens, objets d'art et d'ameublement, mobiliers de salon en tapisserie de Beauvais, composant la collection Magin</i> , cat. de vente, galerie Georges Petit à Paris, 23 juin 1922.	Collection	4	
2234		<i>Collection D. David-Weill (deuxième vente d'orfèvrerie). Orfèvrerie France, XVe au XVIIIe siècle</i> , cat. de vente, Palais Galliera à Paris, le 24 novembre 1971.	Orfèvrerie	4	
2235		<i>Collection D. David-Weill (troisième vente d'orfèvrerie). Orfèvrerie XIIe au XIXe siècle</i> , cat. de vente, hôtel Drouot à Paris, le 4 et 5 mai 1972.	Orfèvrerie	4	
2236		<i>The Wildenstein Collection. The Compendium</i> , cat. vente, Christie's Londres, 14 et 15 décembre 2005.	Collection	4	
2237		<i>The Champalimaud Collection</i> , cat. de ventes, Christie's Londres, 6 juillet 2005.	Collection	4	
2238		<i>The Champalimaud Collection</i> , cat. de ventes, Christie's Londres, 7 juillet 2005.	Collection	4	

2549		<i>Chefs-d'œuvre d'une grande collection européenne</i> , cat. de ventes, Christie's, Paris, 5 Novembre 2014.	Collection	4	
2550		<i>Le goût français - Arts décoratifs du XVIIème au XIXème siècle, incluant la collection Elie et Inna Nahmias</i> , cat. de ventes, Christie's, Paris, 6 Novembre 2014.	Arts décoratifs	4	
2556	Laurie MARTY DE CAMBIAIRE	<i>Tableaux & Dessins</i> , galerie Marty de Cambiaire, cat. d'exposition, Paris, 2016.	Peinture, dessin	4	
2259	Alexandra CHALDECOTT, Joanna WATSON	<i>Paintings, Sculptures, Drawings</i> , galerie Jean-Luc Baroni, cat. d'exposition, New-York, 2014.		4	
		Fonds Nicolas Mignard, cat. "Centenaire" galerie Paul Prouté, 2e partie dessins, 1978.	Dessin, peinture	4	
		<i>Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle</i> , cat. galerie Paul Prouté, n° 108, décembre 1996.	Art graphique	4	
		Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 110, décembre 1997.	Art graphique	4	
		Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 111, juin 1998.	Art graphique	4	
		Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 112, décembre 1998.	Art graphique	4	
		Guercino, cat. galerie Paul Prouté, 1999.	Dessin, peinture	4	
		Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 113, juin 1999.	Art graphique	4	
		Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 114, juin 1999.	Art graphique	4	
		Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 116, juin 2000.	Art graphique	4	
		Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 117, décembre 2000.	Art graphique	4	
		Prud'hon, cat. galerie Paul Prouté, 2000.	Dessin, peinture	4	

	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 118, juin 2001.	Art graphique	4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 119, décembre 2001.	Art graphique	4	
	G. B. Tiepolo, cat. galerie Paul Prouté, 2002.	Dessin, peinture	4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 120, juin 2002.	Art graphique	4	
	<i>Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle</i> , cat. galerie Paul Prouté, n° 121, décembre 2002.	Art graphique	4	
	<i>Watteau</i> , cat. galerie Paul Prouté, 2001.	Dessin, peinture	4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 122, juin 2003.	Art graphique	4	
	<i>Delacroix</i> , cat. galerie Paul Prouté, 2003.	Dessin, peinture	4	
	Della Bella, cat. galerie Paul Prouté, 2004.	Dessin, peinture	4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 124, juin 2004.	Art graphique	4	
	De Troy, cat. galerie Paul Prouté, 2005.	Dessin, peinture	4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 127, décembre 2005.	Art graphique	4	
	Dolci, cat. galerie Paul Prouté, 2006.	Dessin, peinture	4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 128, juin 2006.	Art graphique	4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 129, décembre 2006.	Art graphique	4	

	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 130, juin 2007.	Art graphique	4	
	Kauffmann, cat. galerie Paul Prouté, 2008.	Dessin, peinture	4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 132, juin 2008.	Art graphique	4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 133, décembre 2008.	Art graphique	4	
	Barocci, cat. galerie Paul Prouté, 2009.	Dessin, peinture	4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 134, juin 2009.	Art graphique	4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 135, décembre 2009.	Art graphique	4	
	Dessins, cat. galerie Paul Prouté, Salon du dessin mars 2011.	Dessin	4	
	<i>Salon du dessin</i> , cat. galerie Paul Prouté, mars 2012.	Dessin	4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXIe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 139, décembre 2011.		4	
	<i>Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle</i> , cat. galerie Paul Prouté, n° 140, juin 2012.	Art graphique	4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 142, juin 2013.	Art graphique	4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 144, juin 2014.		4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 145, décembre 2014.		4	
	Dessins et estampes du XVIe au XXe siècle, cat. galerie Paul Prouté, n° 147, juin 2015.		4	

21	Marie-Lucie CORNILLOT	<i>Fragonard et ses amis au musée de Besançon , La Revue française , supplément au n° 101, mai 1958.</i>	Peinture	5	
214	Jean VERGNET-RUIZ, Maurice PIQUARD, Marie-Lucie CORNILLOT et al.	<i>Besançon, le plus ancien musée de France , cat. d'exposition, musée des Arts décoratifs à Paris, Paris, Union centrale des Arts décoratifs, 1957.</i>	Collection	5	
370	Vincent DUCOURAU, Arlette SÉRULLAZ	<i>Dessins français du XIXe siècle du musée Bonnat à Bayonne , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des musées nationaux, 1979 (LXIXe exposition du Cabinet des dessins).</i>	Dessin	5	
648	Jacqueline du PASQUIER	<i>Musée des Arts décoratifs, Hôtel de Lalande à Bordeaux , guide, Le Plessis-Robinson, impr. Blanchard, [1985].</i>	Collection, arts décoratifs	5	
1018	Arnauld BREJON de LAVARGNÉE (dir.)	<i>Peintures napolitaines du musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon , Besançon, Impr. municipale, 1986.</i>	Peinture	5	
1026	Catherine LEGRAND, Françoise SOULIER-FRANÇOIS, Philippe LAGRANGE et al.	<i>Acquisitions et restaurations récentes , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon, Besançon, impr. municipale, [1984] (Collections du musée, n° 6).</i>	Collection	5	
1027	Barbara BREJON de LAVERGNÉE, Alain MÉROT	<i>Simon Vouet, Eustache Le Sueur, Dessins du musée de Besançon , Besançon, impr. municipale, [1984] (Collections du musée, 5).</i>	Dessin	5	
1071	Viviane HUCHARD	<i>Autour de Fragonard , Amiens, éd. musée de Picardie, 1992 (Cahier, 1).</i>	Peinture	5	
1080	Viviane HUCHARD, Alastair LAING, Catherine LAGRUE	<i>Cent dessins des musées d'Angers , cat. d'exposition, musée d'Angers, Angers, impr. Siraudeau, 1978.</i>	Dessin	5	
1218	Patrick LE NOUËNE, Catherine LESSEUR	<i>Autour de David d'Angers, sculptures du XVIIIe siècle et du début du XIXe dans les collections des musées d'Angers , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts d'Angers, Angers, musée des Beaux-Arts, 1994.</i>	Sculpture	5	
1416	Catherine LEGRAND	<i>Autour de David et Delacroix, dessins français du XIXe siècle , Besançon, musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon, 1982 (Collections du musée, 4).</i>	Dessin	5	
1447	Marie-Lucie CORNILLOT	<i>Collection Pierre-Adrien Pâris, Besançon, I, Paris, les Presses artistiques, 1957 (Inventaire général des dessins des musées de province).</i>	Collection	5	
1599	Mathieu PINETTE	<i>From the Sun King to the Royal Twilight. Painting in Eighteenth-Century France , cat. d'exposition, musée de Picardie en France, Columbia Museum of Art, The Frick Art and Historical Center in Pittsburgh, Joslyn Art Museum à Omaha, Santa Barbara Museum of Art, New York, American Federation of Arts, 2000.</i>	Peinture	5	
1630	Mathieu PINETTE	<i>Couleurs d'Italie, couleurs du Nord. Peintures étrangères des musées d'Amiens , Paris, Somogy, 2001. Catalogue avec cédérom.</i>	Peinture	5	
1773	Pierre ROSENBERG (dir.)	<i>La Donation Jacques Petithory au musée Bonnat à Bayonne, Objets d'art, sculptures, peintures, dessins , cat. d'exposition, musée du Luxembourg à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1997.</i>	Collection	5	

1871		<i>Musée des Arts décoratifs de Bordeaux</i> , aide à la visite, Canéjan, impr. Balauze et Marcombe, [s. d.].	Collection	5	
1872	Jacqueline du PASQUIER	<i>Un aspect du japonisme à Bordeaux : les faïences fines de Vieillard</i> , fascicule d'exposition, musée des Beaux-Arts d'Agen, Association des conservateurs des collections publiques de la région Aquitaine, Centre régional des Lettres d'Aquitaine, 1995 (Fonds Régional d'Acquisition pour les musées, musée des Arts décoratifs de Bordeaux, 7).	Céramique	5	
1875	Jacqueline du PASQUIER	<i>Mobilier bordelais et parisien, musée des Arts décoratifs de Bordeaux</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1997 (Inventaire des collections publiques françaises, 41).	Mobilier	5	
1977	Françoise SOULIER-FRANÇOIS, Claire STOULLING, Frédérique THOMAS-MAURIN	<i>Les Dessins du musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon</i> , Paris, Somogy, 2003.	Dessin	5	
2044	Mathieu PINETTE	<i>Peintures françaises des XVIIe et XVIIIe siècles des musées d'Amiens</i> , Paris, Somogy, 2006. Catalogue avec cédérom.	Peinture	5	
2062	Jacqueline du PASQUIER, Fabienne Xavière STURM, Bodo HOFSTETTER et al.	<i>L'Âge d'or du petit portrait</i> , cat. d'exposition, Musée des Arts décoratifs à Bordeaux, Musée de l'Horlogerie à Genève, Musée du Louvre, Paris, éd. de la Réunion des musées nationaux, 1995.	Peinture, miniature	5	
2189	Alexandre MARAL, avec la collaboratin d'Anne PINGEOT et de Luc GEORGET	<i>Sculptures, la galerie du musée Granet</i> , Aix-en-Provence, musée Granet, Paris, Somogy, 2003.	Sculpture	5	
2220	Marie-Dominique ROCHE	<i>Le Musée Fesch d'Ajaccio</i> , Ajaccio, Dia, 1993.	Collection	5	
2221	Hélène LEBÉDEL-CARBONNEL	<i>Catalogue des peintures du musée du château de Blois, XVIe-XVIIIe siècles</i> , Montreuil, Gourcuff-Gradenigo, 2008.	Peinture	5	
2297	Sarah CATALA	<i>Les Hubert Robert de Besançon</i> , Milan, Silvana Editoriale, 2013.	Peinture, monographie	5	
2357	Emmanuel GUIGON, Sylvie LECAT, Charles ASTRO et al.	<i>Art et musique, XVIIe et XVIIIe siècle</i> , cat. de l'exposition Le Voyage à Nice, œuvres des XVIIe et XVIIIe siècles, collection du musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon au Palais Lascaris à Nice, Nice, Palais Lascaris, 2014.	Généralité, histoire de l'art	5	
2421	Georges BRUNEL (dir.)	<i>La Peinture française du XVIe au XVIIIe siècle, catalogue raisonné du musée Calvet d'Avignon</i> , Milan, éd. Silvana, 2015.	Peinture	5	
424	Ministère de la Culture et de la Communication	<i>Cinq années d'enrichissement du Patrimoine national, 1975-1980 : donations, dations, acquisitions</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais, Paris, Réunion des musées nationaux, 1980.	Histoire	6	
670	Pierre CABANNE	<i>Guide des musées de France</i> , Paris, Bordas, 1984.	Collection	6	
1206	Chantal GEORGEL (dir.)	<i>La Jeunesse des musées. Les musées de France au XIXe siècle</i> , cat. d'exposition, musée d'Orsay à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1994.	Histoire	6	

1555		<i>Le Rôle de l'État dans la constitution des collections des musées de France et d'Europe, colloque du Bicentenaire de l'arrêté consultatif dit arrêté Chaptal (14 fructidor an IX-1er septembre 1801)</i> , [organisé par le] Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des musées de France, publication des actes par Robert Fohr, Auditorium des galeries nationales du Grand Palais, 4-5 décembre 2001, Paris, Direction des musées de France, 2003.	Histoire	6	
1926		<i>Les Dépôts de l'État au XIXe siècle. Politiques patrimoniales et destins d'œuvres</i> , [colloque organisé par le] Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des musées de France, Auditorium du musée du Louvre, 8 décembre 2007, Paris, Direction des musées de France, musée du Louvre, 2008.	Histoire	6	
2372	Brigitte DUCROT	<i>Porcelaines et terres de Sèvres</i> , catalogue des collections du musée national du château de Compiègne, Paris, Réunion des musées nationaux, 1993.	Céramique	6	
146	Jean-Gabriel LEMOINE et Robert MESURET	<i>Les Chefs-d'œuvre des musées de Bordeaux. La peinture depuis les origines jusqu'à 1810</i> , cat. d'exposition, Galerie des Beaux-Arts à Bordeaux, Bordeaux, impr. Delmas, 1952.	Peinture, collection	7	
186		<i>Peintures du dix-huitième siècle au musée des Beaux-Arts de Bordeaux</i> , avant-propos par de Gilberte Martin-Méry, introduction par François-Georges Pariset, cat. d'exposition, galerie Cailleux à Paris, musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux, impr. Delmas, 1969.	Peinture	7	
229		<i>Legs Jean-René Tausin (1971)</i> , avant-propos de Gilberte Martin-Méry, cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux, impr. Delmas, 1972.	Collection	7	
282	Jean-Pierre CUZIN, Jacques FOUCCART, Geneviève LACAMBRE et al.	<i>Renaissance du musée de Brest. Acquisitions récentes</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Brest, impr. Ets Ouest-Offset, 1974.	Collection	7	
1171	Nicole GARNIER-PELLE	<i>Chantilly, musée Condé, peintures du XVIIIe siècle</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1995 (Inventaire des collections publiques françaises, n° 38) (Institut de France, III).	Peinture	7	
1326	Véronique de MONTCHALIN, Claude STÉFANI	<i>Images de la Révolution à travers les collections du musée des Beaux-Arts de Chartres</i> , Chartres, musée des Beaux-Arts, [s. d.]. Feuilletés, livret, diapositives.	Collection	7	
1339	Annie GILLET, Éric MOINET, Hélène SUEUR et al.	<i>Italie, peintures des musées de la région Centre</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Tours, musée des Beaux-Arts d'Orléans, musée des Beaux-Arts de Chartres, Paris, Somogy, 1996.	Peinture	7	
1345	Gérard Tisserand (dir.)	<i>Les Chefs-d'œuvre du musée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand</i> , t. 1, Clermont-Ferrand, Ville de Clermont-Ferrand, 1992.	Collection	7	
1448	Françoise BAUDSON	<i>La Bresse Savoyarde, 1272-1601</i> , cat. d'exposition, musée de l'Ain à Brou, Bourg-en-Bresse, impr. Berthod, 1972.		7	
1477	Françoise DEBAISIEUX	<i>Musée des Beaux-Arts de Caen, peintures françaises des XVIIe et XVIIIe siècles</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2000 (Inventaire des collections publiques françaises, 44).	Peinture	7	
1631	Tamara PRÉAUD, Régine de PLINVAL de GUILLEBON	<i>Porcelaines du musée Condé à Chantilly, Sèvres, Paris, Bayeux, Limoges, Vienne, Naples et Meissen</i> , cat. d'exposition, musée Condé à Chantilly, Paris, Somogy, 2005.	Céramique	7	
1632	Olivier MESLAY (dir.)	<i>L'Art anglais dans les collections de l'Institut de France</i> , cat. d'exposition, musée Condé à Chantilly, Paris, Somogy, 2004.	Généralité	7	

1765	Françoise DEBAISIEUX	<i>Musée des Beaux-Arts de Caen, peintures des écoles étrangères</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1994 (Inventaire des collections publiques françaises, 36).	Peinture	7	
1777	Nicole GARNIER-PELLE	<i>Les Singeries</i> [du musée Condé à Chantilly], Paris, Nicolas Chaudun, 2008.	Collection	7	
1778	Nicole GARNIER-PELLE	<i>Les Chefs-d'œuvre</i> [du musée Condé à Chantilly], Paris, Nicolas Chaudun, 2008.	Collection	7	
1784	Marcel DESTOT, Marie-Félicie PEREZ	<i>Peintures françaises et italiennes, XVIe-XVIIIe siècles</i> , Bourg-en-Bresse, musée de Brou, 1999.	Peinture	7	
1873	Jacqueline du PASQUIER, Valérie de RAIGNAC	<i>Orfèvrerie, catalogue des collections des XVIIIe et XIXe siècles</i> , cat. d'exposition, musée des arts décoratifs de Bordeaux, Paris, impr. Jacques London, 1987.	Orfèvrerie	7	
1892	Jean-Louis AUGÉ	<i>Le Musée Goya, Castres</i> , Paris, Musées et monuments de France, 1997.	Collection	7	
1893	Jean-Louis AUGÉ, Ignacio CANO RIVERO	<i>Dialogue entre deux collections. Chefs-d'œuvre du musée Goya de Castres et du Museo de Bellas Artes de Seville</i> , cat. d'exposition, museo de Bellas Artes de Sevilla, sala de exposiciones caja duero en Salamanca, musée Goya à Castres, Salamanque, Caja Duero, 2006.	Collection	7	
2051	Anne FORRAY-CARLIER	<i>Le Mobilier du château de Chantilly</i> , Dijon, Faton, 2010.	Mobilier	7	
2056	Marie-Noël MAYNARD	<i>Musée des Beaux-Arts de Carcassonne : dessins, gouaches, pastels, aquarelles</i> , Carcassonne, musée des Beaux-Arts de Carcassonne, 2002.	Art graphique	7	
2057	Marie-Noëlle MAYNARD, Émilie FRAFIL	<i>Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, peintures des écoles étrangères</i> , Carcassonne, impr. Mavit-Sival, 2005.	Peinture	7	
2123	Bernadette de Boysson, Isabelle Bagdassarian, Maria Freulon, Georgina Letourmy et al.	<i>Autant en porte le vent : éventails, histoire de goût</i> , cat. d'expo. au Musée des arts décoratifs de Bordeaux, Bordeaux, Musée des arts décoratifs ; Paris, Somogy, 2004.	Objets d'art, éventails	7	
2139	Manuella Finaz de Villaine, Nicole Garnier-Pelle, Éléonore Follain	<i>Singes et Dragons. La Chine et le Japon à Chantilly au XVIIIe siècle</i> , Institut de France, Fondation pour la sauvegarde et le développement du Domaine de Chantilly, 2011, 64 p.	Généralité	7	
62		<i>Catalogue des Pastels, gouaches, miniatures</i> [du musée des Beaux-Arts de Dijon], avant-propos par Pierre Quarré, introduction par Monique Geiger, Dijon, musée des Beaux-Arts, 1972.	Collection	8	
190		<i>Catalogue des peintures françaises du musée des Beaux-Arts de Dijon</i> , introduction par Pierre Quarré, Dijon, Palais des états de Bourgogne, impr. Darantiere, 1968.	Peinture	8	

281	Monique GEIGER, Marguerite GUILLAUME, Serge LEMOINE	<i>Dessins du musée des Beaux-Arts de Dijon</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, éd. des musées nationaux, 1976 (LXIe exposition du Cabinet des dessins).	Dessin	8	
425	Georges POISSON	<i>Trois hauts-lieux d'Ile-de-France, Vincennes, Meudon, Port-Royal des Champs</i> , cat. d'exposition, musée de l'Ile-de-France à Sceaux, Paris, Les Presses artistiques, 1980.		8	
646	Martine BAILLEUX	<i>10 ans d'enrichissement des collections</i> , cat. d'exposition, musée Louis Philippe, château d'Eu, Abbeville, impr. Leclerc, 1983	Collection	8	
1148	Emmanuel STARCKY, Hélène MEYER, Catherine GRAS	<i>Le Musée des Beaux-Arts de Dijon</i> , Paris, Musées et monuments de France, 1992.	Collection	8	
1156	Claudie BARRAL	<i>Faïences italiennes, catalogue raisonné du musée des Beaux-Arts de Dijon</i> , Dijon, musée des Beaux-Arts, 1987.	Céramique	8	
1178		<i>Une école provinciale de dessin au XVIIIe siècle : l'Académie de peinture et sculpture de Dijon</i> , introduction par Pierre Quarré, Dijon, musée des Beaux-Arts de Dijon, impr. Darantière, 1961.	Dessin	8	
1478	Gilles CHOMER	<i>Peintures françaises avant 1815. La collection du musée de Grenoble</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2000.	Peinture	8	
1479	Arnauld BREJON de LAVERGNÉE, Annie SCOTTEZ-DE WAMBRECHIES	<i>Musée des Beaux-Arts de Lille. Catalogue sommaire illustré des peintures. II, École française</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2001.	Peinture	8	
1499	Laure STARCKY	<i>Les Peintures françaises du musée Magnin à Dijon</i> , catalogue sommaire illustré, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000.	Peinture	8	
1500	Marcel DESTOT, avec la collaboration de Jacques FOUcart	<i>Peintures des écoles du Nord. La collection du musée de Grenoble</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1994.	Peinture	8	
1698	Éric BLANCHEGORGE, Delphine RIOT	<i>Dessins français antérieurs à 1862 du musée Antoine Vivenel à Compiègne</i> , Compiègne, Association des Amis du musée, 2006.	Dessin	8	
1783	Jérôme DELAPLANCHE	<i>Le Goût de la grâce et du joli. La collection Oulmont, dessins, peintures et pastels du XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musée départemental d'art ancien et contemporain à Épinal, Épinal, musée départemental d'art ancien et contemporain, 2007.	Collection	8	

1845	Yves CARLIER	<i>Le Boudoir de Marie-Antoinette à Fontainebleau</i> , Paris, Somogy, 2006.	Arts décoratifs	8	
1949	Jean-Jacques COUPEL, Jean-Philippe GARRIC, Olivier MICHEL	<i>Retour d'Italie. La Villa Lemot, una villa italiana sulla Loira</i> , cat. d'exposition, Villa Medici à Rome, Villa Lemot à Clisson-Getigne, Rome, Carte Segrete, 1990.		8	
1970	Barbare BREJON de LAVERGNÉE	<i>Catalogue des dessins italiens. Collections du Palais des Beaux-Arts de Lille</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1997.	Dessin	8	
2010	Marie-Hélène DESJARDINS, Catherine JOIN-DIETERLE, Philippe MALGOUYRES et al.	<i>Musée de Fécamp, catalogue des peintures</i> , Bonsecours, éd. Point de vues, 2010.	Peinture	8	
2053	Guillaume KAZEROUNI, avec la contribution de Barbara BREJON DE LAVERGNÉE et Jérôme DELAPLANCHE	<i>L'idée et la ligne. Dessins français du musée de Grenoble, XVIe-XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musée de Grenoble, Paris, Somogy, 2011.	Dessin	8	
2058		<i>Musée international de la parfumerie à Grasse</i> , Hors-série, Beaux-Arts édition, 2008.	Collection	8	
2059	Andrea ZANELLA	<i>Trois Peintres grasseois : Jean-Honoré Fragonard, Marguerite Gérard, Jean-Baptiste Mallet. Collection Hélène et Jean-François Costa, musée Fragonard à Grasse</i> , Grasse, musée Fragonard, 2011.	Peinture	8	
2110	Florence VERCIER	<i>Les Dessins anciens du MuMa, le choix d'un collectionneur</i> , Le Havre, musée d'art moderne André Malraux ; Paris, Somogy, 2011.	Dessin	8	
2120	Eric Pagliano, avec la contribution de Catherine Monbeig Goguel et Philippe Costamagna	<i>De Chair et d'esprit. Dessins italiens du musée de Grenoble, XV^e -XVIII^e siècle</i> , cat. d'exposition au musée de Grenoble, Grenoble, musée de Grenoble ; Paris, Somogy, 2010.	Dessin	8	
2385	Hervé de Fontmichel, Jean-Paul Sermain, Isabelle Vissière et al.	<i>Parfums et flacons au XVIIIe siècles</i> , cat. d'exposition au musée international de la parfumerie à Grasse, Grasse, impr. Carestia, 1994.	Parfum	8	
2404	Muriel Barbier, Christine Duvauchelle, Sophie Vassogne	<i>Être et paraître, la vie aristocratique au XVIIIe siècle. Trésors cachés du musée national de la Renaissance</i> , cat. d'exposition au château de La Roche-Guyon, Paris, Artlys, 2015.	Collection	8	
24	Robert de MICHEAUX	<i>Le Musée historique des tissus de Lyon</i> , <i>La Revue française</i> , supplément au n° 93, septembre 1957.	Collection	9	

100	Yvonne VIDAL, Roseline BACOU, Lise DUCLAUX	<i>Dessins du musée Atger, conservés à la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de Montpellier</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, éd. des musées nationaux, 1974 (LV1e exposition du cabinet des dessins).	Art graphique	9	
381	Marie-Pierre FOISSY, Xavier DEJEAN, Arnault BREJON de LAVERGNÉE et al.	<i>Le Portrait à travers les collections du musée Fabre, XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles</i> , cat. d'exposition, musée Fabre de Montpellier, 1979.	Portrait, collection	9	
652	Pierre ARIZZOLI-CLÉMENTEL	<i>Musée des Arts décoratifs de Lyon</i> , aide à la visite, Lyon, musée des Arts décoratifs, 1986.	Collection, arts décoratifs	9	
1176	Christiane NICQ	<i>Le Musée Atger</i> , Bibliothèque de la Faculté de Médecine de Montpellier, Colmar, impr. SAEP, 1990.	Collection	9	
1227	François PUPIL	<i>La Miniature</i> , Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1993 (Collections du musée historique Lorrain).	Miniature	9	
1370 (2)	H. P. FOUREST	<i>La Faïence nivernaise au musée de Nevers</i> , <i>La Revue française</i> , supplément au n° 118, mai 1960.	Céramique	9	
1535	Louis MÉZIN	<i>Cargaisons de Chine. Porcelaines de la Compagnie des Indes du musée de Lorient</i> , cat. d'exposition, musée de Lorient, Lorient, musée de Lorient, 2002.	Céramique	9	
1754	Valérie LAVERGNE-DUREY, Hans BUIJS	<i>Catalogue sommaire illustré des peintures du musée des Beaux-Arts de Lyon. I. Écoles étrangères, XIIIe-XIXe siècle</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1993.	Peinture	9	
1760	Catherine LÉPRONT	<i>Ingres, Ombres permanentes. Belles feuilles du musée Ingres de Montauban</i> , cat. d'exposition, musée Ingres à Montauban, musée de la Vie romantique à Paris, Paris, Paris-musées ; Paris, New York, Le Passage, 2008.	Peinture, art graphique	9	
1771	Marianne ROLAND-MICHEL	<i>Maurice et Pauline Feuillet de Borsat collectionneurs. Dessins français et étrangers du XVIIe au XIXe siècle</i> , cat. d'exposition, château Borély à Marseille, J. Laffitte, 2001.	Dessin, collection	9	
1772		<i>Marseille, les arts décoratifs</i> , <i>Connaissance des Arts</i> , numéro hors-série, 1995.	Arts décoratifs	9	
1877	Danielle MATERNATI-BALDOUY	<i>Faïence et porcelaine de Marseille, XVIIe-XVIIIe siècle, collections du musée de la Faïence de Marseille</i> , Marseille, Musées de Marseille ; Paris, Réunion des musées nationaux, 1997.	Céramique	9	

1879	Simone BOURLARD-COLLIN, Nicole MARTIN-VIGNES	<i>Les Borély, une famille... une demeure...</i> , Marseille, impr. municipale, [s. d.].		9	
1901	Serge GRANDJEAN	<i>Inventaire après décès de l'Impératrice Joséphine à Malmaison</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1964.	Collection	9	
1963	Clare GELLY	<i>Peintures italiennes et espagnoles du musée des Beaux-Arts de Nancy, XIVE-XIXe siècle</i> , Roche-la-Molière, Initiative Art Conseil, 2006.	Peinture	9	
1971	Sophie RAUX	<i>Palais des Beaux-Arts de Lille. Catalogue des dessins français du XVIIIe siècle, de Claude Gillot à Hubert Robert</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1995.	Dessin	9	
2055	Olivier ZEDER	<i>De la Renaissance à la Régence : peintures françaises du musée Fabre</i> , Paris, Somogy, 2011.	Peinture	9	
2104	Jérôme FARIGOULE, Isabelle GROUX de MIERI	<i>Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran, département des Arts décoratifs du musée Fabre</i> , Montpellier Agglomération, Musée Fabre ; Paris, Somogy, 2010.	Arts décoratifs	9	
2260	Éric PAGLIANO	<i>L'Atelier de l'œuvre. Dessins italiens du musée Fabre : catalogue des dessins exposés suivi du répertoire du fonds</i> , Kortrijk, Snoeck, 2013.	Dessin	9	
2305	Éric PAGLIANO	<i>Dessins italiens, collection du musée des Beaux-Arts de Lyon</i> , Paris, Somogy, 2008.	Dessin	9	
2400	Frédéric ELSIG (dir.)	<i>Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle du musée des Beaux-Arts de Lyon</i> , Paris, Somogy, 2014.	Peinture	9	
140	Luc BENOIST	<i>Catalogue et guide du musée des Beaux-Arts de Nantes</i> , Nantes, musée des Beaux-Arts, 1953.	Collection	10	
1501	Béatrice SALMON (dir.)	<i>Regards, collection du musée des Beaux-Arts de Nancy</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1999	Collection	10	
1891	Céline BOULEAU, Blandine CHAVANNE, Laurence DUPEYRON et al.	<i>Éclats, collection du musée des Beaux-Arts de Nancy</i> , Paris, Somogy, 2005.	Collection	10	

2545		<i>Péristyles</i> , Cahiers des Amis du musée des Beaux-Arts de Nancy, n°33, juin 2009.	Revue	10	
2546		<i>Péristyles</i> , Cahiers des Amis du musée des Beaux-Arts de Nancy, n°31, juin 2008.	Revue	10	
23	Victor BEYER	<i>Trésors du musée de L'Œuvre Notre-Dame à Strasbourg</i> , <i>La Revue française</i> , supplément au n° 172, janvier 1964.	Collection	11	
25	Monique JACOB	<i>Les Bois sculptés du musée de Saumur</i> , <i>La Revue française</i> , supplément au n° 120, août 1960.	Boiserie	11	
28	Philippe-Gérard CHABERT	<i>Le Musée-Hôtel Sandelin de Saint-Omer</i> , <i>La Revue française</i> , supplément au n° 240, février 1971.	Collection	11	
124	Les Amis du musée Ernest Cognacq	<i>L'île de Ré en suivant le petit train</i> , Saint-Martin de Ré, impr. Jeanne d'Arc, 1975.	Collection	11	
143	Mlles LAVALLÉE et VILLIÉ, Maurice SÉRULLAZ et al.	<i>Pastels français des collections nationales et du musée La Tour de Saint-Quentin</i> , cat. d'exposition, Orangerie des Tuileries à Paris, Paris, éd. des musées nationaux, 1949.	Art graphique	11	
149		<i>Natures mortes, catalogue de la collection du musée des Beaux-Arts de Strasbourg</i> , introduction de Hans Haug, Strasbourg, éd. des Musées de Strasbourg, 1964.	Peinture	11	
303	Jacques FOUcart, Jean LACAMBRE, David OJALVO et al.	<i>Nouvelles acquisitions du musée d'Orléans</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Orléans, musée des Beaux-Arts d'Orléans, 1976.	Collection	11	
380	Pierre ROSENBERG	<i>Tableaux français du XVIIe siècle et italiens des XVIIe et XVIIIe siècles du musée des Beaux-Arts de Rouen</i> , Paris, éd. des musées nationaux, 1966 (Inventaire des collections publiques françaises, n° 14).	Peinture	11	
497	François BERGOT	<i>Dessins de la collection Robien au musée des Beaux-Arts de Rennes</i> , Rennes, impr. Simon, [s. d.].	Dessin	11	
498	François BERGOT	<i>Dessins de la collection Robien au musée des Beaux-Arts de Rennes</i> , Rennes, impr. Simon, [s. d.].	Dessin	11	

544	Patrick RAMADE	<i>Gravures de la collection Robien, de Dürer à Bouche r</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, musée des Beaux-Arts de Rennes, 1983.	Art graphique, collection	11	
566	Henry LAPAUZE	<i>Les Pastels de Maurice Quentin de La Tour du musée Lécuyer, à Saint-Quentin</i> , Paris, les éd. de la Renaissance, 1919.	Pastel	11	
593	François Avril, Jean-Pierre Willems, Christopher Corme et al.	<i>La Donation Suzanne et Henri Baderou au musée de Rouen. Peintures et dessins de l'école française</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1980 (Études de la Revue du Louvre et des musées de France, n°1).	Peinture, dessin	11	
643	Christine DEBRIE	<i>Le Musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin</i> , Amiens, impr. CRDP, [s. d.].	Collection	11	
644	Élie FLEURY et Gaston BRIÈRE	<i>Collection Maurice-Quentin Delatour à Saint-Quentin. Catalogue</i> , Paris, impr. Union, 1954.	Collection	11	
645	Christine DEBRIE	<i>Le Musée Antoine Lécuyer de Saint-Quentin</i> , Paris, Les Nouvelles Éditions latines, [s. d.].	Collection	11	
948	Mary O'NEILL	<i>Les Peintures de l'école française des XVIIe et XVIIIe siècles. Catalogue critique</i> , t. I, Université de Paris-Sorbonne : Thèse de doctorat, sous la direction de Jacques Thuillier, 1980.	Peinture	11	
949	Mary O'NEILL	<i>Les Peintures de l'école française des XVIIe et XVIIIe siècles. Catalogue critique</i> , t. II, Université de Paris-Sorbonne : Thèse de doctorat, sous la direction de Jacques Thuillier, 1980.	Peinture	11	
1147	Roland de CHAUDENAY	<i>Le Musée de la Vénérie à Senlis</i> , Paris, France Performance, [s. d.].	Collection	11	
1234	François COULON, Patrick DAUM, Valérie LAGIER et al.	<i>Musée des Beaux-Arts de Rennes, guide des collections</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1996.	Collection	11	
1325	Marie-Josée LINOU (dir.)	<i>À table ! Les arts de la table dans les collections XVIIe-XIXe siècles du musée Mandet à Riom</i> , cat. d'exposition, musée Mandet à Riom, Paris, Paris-musées, 1997.	Collection	11	
1330		<i>Le Cabinet des dessins de la Ville de Rouen</i> , avant-propos par O. Popovitch, Rouen, musée des Beaux-Arts de Rouen, 1978.	Dessin	11	

1332	Olivier MESLAY	<i>Aquarelles et dessins anglais et œuvres d'artistes liés à l'Angleterre, XVIIIe-XIXe siècles. Collections de la Ville de Rouen</i> , Rouen, musée des Beaux-Arts, 1999 (Cabinet des dessins, Cahier n° 2).	Dessin	11	
1333	François BERGOT, Marie PESSIOT, Gilles GRANDJEAN	<i>Musée des Beaux-Arts de Rouen. Guide des collections, XVIe-XVIIe siècles</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1992.	Collection	11	
1370 (1)	Hans HAUG	<i>La Céramique dans les musées de Strasbourg</i> , <i>La Revue française</i> , supplément au n° 99, janvier 1958.	Céramique	11	
1449		<i>Le Portrait français au musée d'Orléans</i> , <i>La Revue française</i> , supplément au n° 97, janvier 1958.	Peinture	11	
1524	Annick NOTTER, Thierry BAJOU, Bernard BIARD et al.	<i>Les Maîtres retrouvés. Peintures françaises du XVIIe siècle du musée des Beaux-Arts d'Orléans</i> , Paris, Somogy, 2002.	Peinture	11	
1526	Régis VIAN des RIVES (dir.)	<i>La Villa Ephrussi de Rothschild</i> , Paris, les éd. de l'Amateur, 2002.	Architecture	11	
1564	Catherine GORGET	<i>Bijoux et objets de charme dans les collections des musées d'Orléans</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts d'Orléans, Orléans, musée des Beaux-Arts d'Orléans, 1996.	Objets d'art, bijoux	11	
1565	Éric MOINET	<i>Les Objets du tabac dans les collections des musées d'Orléans</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts d'Orléans, Orléans, musée des Beaux-Arts d'Orléans, 1995.	Objets d'art	11	
1566	Jacques FOU CART, Béatrice SARRAZIN, Éric MOINET et al.	<i>Mémoire du Nord. Peintures flamandes et hollandaises des musées d'Orléans</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts d'Orléans, Orléans, musée des Beaux-Arts d'Orléans, 1996.	Peinture	11	
1621	Laure CHABANNE, Christine SHIMIZU, Marie-France DUPOIZAT et al.	<i>L'Odyssée de la porcelaine chinoise, collections du musée national de la Céramique à Sèvres et du musée national Adrien Dubouché à Limoges</i> , cat. d'exposition, musée national de la Céramique à Sèvres, musée national Adrien Dubouché à Limoges, musée de la Faïence-château Pastré à Marseille, Paris, Réunion des musées nationaux, 2003.	Céramique	11	
1655	Michel MERVAUD, Diederik BAKHUYS, Madeleine PINAULT-SØRENSEN	<i>Jean-Baptiste Le Prince (Metz, 1734-Saint-Denis du Port, 1781). Le Voyage en Russie. Collections de la ville de Rouen</i> , Rouen, musée des Beaux-Arts, 2004 (Cabinet des dessins, Cahier n° 8).	Peinture	11	
1707	Philippe BATA, Catherine BURET, Anne PÉAN et al.	<i>Les Musées de Poitiers</i> , Paris, Musées et monuments de France, 2005.	Collection	11	

1750	Claire GERIN-PIERRE	<i>Catalogue des peintures françaises du musée des Beaux-Arts de Nantes, XVIe-XVIIIe siècle</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2005.	Peinture	11	
1757	Dominique JACQUOT	<i>Le Musée des Beaux-Arts de Strasbourg, cinq siècles de peinture</i> , Strasbourg, éd. des Musées de Strasbourg, 2006.	Peinture	11	
1758	Roland RECHT, Marie-Jeanne GEYER (dir.)	<i>À qui ressemblons-nous ? Le Portrait dans les musées de Strasbourg</i> , cat. d'exposition, Ancienne Douane à Strasbourg, Strasbourg, éd. des Musées de Strasbourg, 1988.	Peinture	11	
1908	Jean-Louis SCHEFER, Anny-Claire HAUS, Emmanuelle BRUGEROLLES et al.	<i>Les Dieux comme les hommes. La Renaissance dans la gravure germanique au début du XVIe siècle, un choix de Jean-Louis Schefer dans les collections du Cabinet des Estampes et dessins des musées de Strasbourg</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts, Strasbourg, éd. des Musées de Strasbourg, 2003.	Art graphique	11	
1909	Étienne MARTIN (dir.)	<i>Deux siècles d'orfèvrerie à Strasbourg, XVIIIe-XIXe siècles, dans les collections du musée des Arts décoratifs</i> , Strasbourg, éd. des Musées de Strasbourg, 2004.	Orfèvrerie	11	
1910	Étienne MARTIN (dir.)	<i>Le Goût chinois du cardinal Louis de Rohan. Les collections extrême-orientales du musée des Arts décoratifs</i> , cat. d'exposition, Palais Rohan à Strasbourg, Strasbourg, éd. des Musées de Strasbourg, 2008.	Collection	11	
1913	Étienne MARTIN	<i>Le Palais Rohan. Musée des Arts décoratifs</i> , Strasbourg, éd. des Musées de Strasbourg, 1998.	Architecture, collection, arts décoratifs	11	
1914	Jean-Louis FAURE, Michèle LAVALLÉE, Jean-Marie EHRMANN et al.	<i>Itinéraire d'une passion. Hommage à deux collectionneurs strasbourgeois, Othon Kaufmann et François Schlageter</i> , cat. d'exposition, Ancienne Douane à Strasbourg, Strasbourg, éd. des Musées de Strasbourg, 1997.	Collectionneur	11	
1915	Dominique JACQUOT, Michèle LAVALLÉE, Céline MARCLE	<i>Peinture flamande et hollandaise, XVe-XVIIIe siècle</i> , Strasbourg, éd. des Musées de Strasbourg, 2009 (Collection du musée des Beaux-Arts).	Peinture	11	
1944	Chrystèle BURGARD, Baldine SAINT-GIRONS, Jean-Pierre CLERO et al.	<i>Le Paysage et la question du sublime</i> , cat. d'exposition, musée de Valence, Association Rhône-Alpes des Conservateurs, Paris, Réunion des musées nationaux, 1997.	Généralité, histoire de l'art	11	
1945	Thierry BAJOU, François FOSSIER, Claude FOURNET et al.	<i>Portrait. Le portrait dans les collections des musées Rhône-Alpes</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2001.	Peinture	11	
1948	Philippe COMTE	<i>Catalogue des peintures du musée des Beaux-Arts de Pau</i> , Pau, musée des Beaux-Arts, 1993.	Peinture	11	

1961	Jacques BEAUFFET, Henri CHAUVE	<i>L'Artiste au XIXe siècle. Peintres et sculpteurs à Saint-Étienne et en Forez</i> , cat. d'exposition, musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne, Saint-Étienne, musée d'art et d'industrie, 2006.	Généralité, histoire de l'art	11	
1962	Jacques BEAUFFET (dir.)	<i>L'Art ancien au musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole</i> , Clermont-Ferrand, éd. Un, Deux... Quatre, 2007.	Collection	11	
2093	Julia DUMOULIN-RULIÉ, Christelle RIVALLAND, Catherine MÉTAIS	<i>Le Goût des autres. Regard occidental sur les sociétés extra-européennes, 1800-1914</i> , cat. d'exposition, Saint-Martin-de-Ré, musée Ernest Cognacq, 2010.	Généralité, histoire de l'art	11	
2094	Julia DUMOULIN-RULIÉ, Christelle RIVALLAND	<i>Ré, les facettes d'une île</i> , cat. d'exposition, Saint-Martin-de-Ré, musée Ernest Cognacq, 2011.		11	
2095	Christian MENU	<i>Vauban, ingénieur du Soleil</i> , cat. d'exposition, Saint-Martin-de-Ré, musée Ernest Cognacq, 2007.	Architecture	11	
2096	Patrick O'BYRNE, Gabriel TURKIEH, Jean-Lucien SANCHEZ	<i>Itinéraire d'une utopie</i> , cat. d'exposition, Saint-Martin-de-Ré, musée Ernest Cognacq, 2006.		11	
2117	Pierre Rosenberg (dir.)	<i>Dessins de la collection Christian et Isabelle Adrien</i> , cat. d'exposition au musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, Musée des beaux-arts de Rennes ; Paris, N. Chaudun, 2012.	Dessin	11	
2140	Jean Lepage	<i>Catalogue sommaire des peintures du musée d'art et d'histoire de Narbonne</i> , Narbonne, éd. Ville de Narbonne, 2009, 276 p.	Peinture	11	
2286	Diederik BAKHUYS (dir.)	<i>Trésors de l'ombre. Chefs-d'œuvre du dessin français du XVIIIe siècle, collections de la Ville de Rouen</i> , Gand, Snoeck, 2013.	Dessin	11	
2321	Mehdi Korhane (dir.)	<i>Entre Lumières et Romantisme, dessins du Musée des Beaux-Arts d'Orléans</i> , Paris, Somogy ; Orléans, Musée des Beaux-Arts ; Vevey, Musée Jenisch, 2006.	Dessin	11	
2329	Madeleine PINAULT-SØRENSEN, Diederik BAKHUYS	<i>Jean Houël (Rouen, 1735-Paris, 1813). Collections de la ville de Rouen</i> , Rouen, Musée des Beaux-Arts, 2001 (Cabinet des dessins, Cahier n° 6).	Dessin	11	
2410	Hélène Bayou, Michel Huynh, Philippe Malgouyres et. al.	<i>Le Temps des libertinages</i> , cat. d'exposition au musée des beaux-arts de Rennes, 13 juin 2014-1er février 2015, Rennes, Musée des beaux-arts de Rennes, impr. 2014.	Généralité, histoire de l'art	11	

2411	Anne DARY, François COULON, Éloïse FALAISE	<i>Chez Robien, constellation des toiles</i> , cat.d'exposition au musée des beaux-arts de Rennes, 15 mai 2015-5 mars 2017, Rennes, Musée des beaux-arts de Rennes, impr. 2015.	Peinture	11	
2517	Laurent SALOMÉ (dir.)	<i>Musées de Rouen, deux siècles de dons exceptionnels</i> , Rouen, Musées de Rouen, 2001.	Collection	11	
2518		"Les Dessins du musée des Beaux-Arts de Rouen", <i>Connaissance des Arts</i> , hors-série, 2011.	Dessin	11	
429	Véronique MILTGEN, Gisèle PESCHE, Jacques LEMERRE et al.	<i>Collection de collectionneurs</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Tours, Tours, impr. Vitoffset, 1979.	Collection	13	
453		<i>L'Art ancien dans les collections privées de Touraine</i> , préface par Boris Lossky, cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Tours, Tours, impr. Centrale, 1959.	Collection	13	
466	Sophie GUILLOT de SUDUIRAUT, Marie-Noëlle PINOT de VILLECHENON	<i>Musée des Beaux-Arts de Tours, ancien palais des Archevêques. Guide</i> , Tours, impr. Vitoffset, [s. d.].	Collection	13	
592	Boris LOSSKY	<i>Peintures du dix-huitième siècle du musée des Beaux-Arts de Tours</i> , Paris, éd. des musées nationaux, 1962 (Inventaire des collections publiques françaises ; 7).	Peinture	13	
653	Catherine GENDRE	<i>Musée Lambinet. Guide</i> , Versailles, impr. Aubert SA, 1983.	Collection	13	
1050	Catherine GENDRE	<i>Guide du musée Lambinet</i> , Versailles, impr. Idéalia, 1991.	Collection	13	
1160	Claire CONSTANS	<i>Musée national du château de Versailles. Les Peintures</i> , vol. I, Paris, Réunion des musées nationaux, 1995.	Peinture	13	
1161	Claire CONSTANS	<i>Musée national du château de Versailles. Les Peintures</i> , vol. II, Paris, Réunion des musées nationaux, 1995.	Peinture	13	
1162	Claire CONSTANS	<i>Musée national du château de Versailles. Les Peintures, Annexes</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1995.	Peinture	13	

1498	Patrick RAMADE, Philippe BEAUSSART	<i>Musée des Beaux-Arts de Valenciennes, guide des collections</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1998.	Collection	13	
1514A	Pierre ARIZZOLI-CLÉMENTEL	<i>Le Mobilier de Versailles, XVIIe et XVIIIe siècles. T. II</i> , Dijon, Faton, 2002.	Mobilier	13	
1514B	Daniel MEYER	<i>Le Mobilier de Versailles, XVIIe et XVIIIe siècles. T. I, Les meubles royaux prestigieux</i> , Dijon, Faton, 2002.	Mobilier	13	
1702	Catherine GENDRE	<i>Les Belles Feuilles du musée Lambinet. Dessins français XVIII-XIXe siècles</i> , fascicule d'exposition, musée Lambinet à Versailles, Versailles, musée Lambinet, 2007.	Dessin	13	
1708	Christelle ROCHETTE	<i>Jean-Baptiste Greuze (1725-1805) et les collections du musée Greuze de Tournus</i> ,Tournus, Hôtel-Dieu - musée Greuze, 2000.	Peinture, art graphique	13	
1713	Philippe Le LEYZOUR, Véronique MOREAU, Annie GILET et al.	<i>Musée des Beaux-Arts de Tours, guide des collections</i> , Paris, Réunion des musées nationaux , 2007.	Collection	13	
1714	Sophie JOIN-LAMBERT	<i>Peintures françaises du XVIIIe siècle. Catalogue raisonné, musée des Beaux-Arts de Tours, château d'Azay-le-Ferron</i> , Milan, Silvana Editoriale, 2008.	Peinture	13	
1770	Philippe BORDES, Alain CHEVALIER	<i>Catalogue des peintures, sculptures et dessins du musée de la Révolution française</i> , Vizille, musée de la Révolution française, 1996.	Collection	13	
1820	Christian BAULEZ	<i>Versailles, deux siècles d'histoire de l'art, études et chroniques</i> , [Versailles], Société des Amis de Versailles, 2007.	Histoire de l'art	13	
1899	Chrystèle BURGARD, Patrick MICHEL, Hélène MOULIN et al.	<i>Le Musée de Valence. Petit guide du musée</i> , Valence, le musée de Valence, 1993.	Collection	13	
1900	Jean de CAYEUX	<i>Les Hubert Robert de la collection Veyrenc au musée de Valence</i> , Valence, le musée de Valence, 1985.	Peinture	13	
1946	Chrystèle BURGARD, Hélène MOULIN	<i>Dessins XVIIIe, XIXe et XXe siècles de la collection du musée de Valence</i> , Valence, le musée de Valence, 1997.	Dessin	13	

2020	Michel HAYARD	<i>Chefs-d'œuvre de l'horlogerie ancienne. Collection du musée Paul Dupuy de Toulouse</i> , Paris, Somogy, 2003.	Objets d'art, orfèvrerie	13	
2025	Xavier SALMON	<i>Pomp and Power, French Drawings from Versailles</i> , cat. d'exposition, Wallace Collection à Londres, Londres, The Wallace Collection, 2006.	Dessin	13	
2052	Nicolas MILOVANOVIC	<i>L'Antichambre du Grand Couvert. Fastes de la table et du décor à Versailles</i> , Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2010.	Arts décoratifs	13	
2077	Antoine SCHNAPPER	<i>Tableaux pour le Trianon de marbre, 1688-1714</i> , Paris, La Haye, Mouton, 1967. Don de la bibliothèque Forney, entrée le 5/6/2012.	Peinture	13	
2114	Alexandre Gady	<i>Versailles, la fabrique d'un chef-d'œuvre</i> , Château de Versailles ; Paris, Le Passage, 2011.	Architecture	13	
2115	Alexandre Maral	<i>La Chapelle Royale de Versailles. Le dernier grand chantier de Louis XIV</i> , Paris, Arthéna, 2011.	Architecture	13	
2163	Chrystèle BURGARD, avec la collaboration de Pascale SOLEIL	<i>Le Paysage</i> , Parcours collections, Valence, le musée de Valence, 1990.	Généralité, histoire de l'art	13	
2334	Marie-Laure de ROCHEBRUNE (dir.)	<i>La Chine à Versailles, art et diplomatie au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition au château de Versailles, Versailles, Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, Paris, Somogy, 2014.	Généralité, histoire de l'art	13	
2369	Hélène MOULIN-STANISLAS	<i>Hubert Robert. Embarcadère pour le musée de Valence</i> , Lyon, Fage, 2014.	Peinture	13	
2519	Hélène MOULIN	<i>Le Musée de Valence, dix ans d'enrichissements et d'acquisitions</i> , Valence, le musée de Valence, 1991. Classeur à fiches.	Collection	13	
12	Stephan WAETZOLDT	<i>Museo Dahlem di Berlino</i> , Milan, Fratelli Fabbri, 1969.	Collection	15	
112	Hella ROBELS	<i>Katalog Ausgewählter Handzeichnungen und Aquarelle im Wallraf-Richartz-Museum</i> , Köln, Wallraf-Richartz-Museum, 1967 (Katalogue des Wallraf-Richartz-Museums, IV).	Peinture, art graphique	15	

152		<i>Chefs-d'œuvre des musées de Berlin</i> , avant-propos d'André Chamson, cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Paris, Les Presses artistiques, [1951].	Collection	15	
239	Eckhard SCHAAR	<i>Niederländische Handzeichnungen, 1500-1800, aus dem Kunstmuseum Düsseldorf</i> , cat. d'exposition, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, 1968.		15	
473	Ursula ERICHSEN-FIRLE	<i>Figürliches Porzellan</i> , Köln, Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln, 1975.	Céramique	15	
478	Peter VOLK	<i>Münchener Rokokoplastik</i> , München, Bayerisches Nationalmuseum, 1980 (Bayerisches Nationalmuseum Bildführer 7).		15	
482	Ingelore MENZHAUSEN, Friedrich REICHEL	<i>Porzellansammlung im Zwinger, Führer durch das Museum</i> , Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 1980.	Céramique	15	
511 (1)	Elfriede BAUM	<i>Katalog des Österreichischen Barockmuseums im unterem Belvedere Wien</i> , Band I, Wien, Herold, 1980.		15	
511 (2)	Elfriede BAUM	<i>Katalog des Österreichischen Barockmuseums im unterem Belvedere Wien</i> , Band II, Wien, Herold, 1980.		15	
617	Christian THEUERKAUFF	<i>Elfenbein, Sammlung Reiner Winkler</i> , München, impr. Kastner und Callwey, 1984.		15	
662	Hans Werner GROHN, Bernd SCHÄLICHE, Meinolf TRUDZINSKI	<i>Von Cranach bis Monet, Zehn Jahre Neuerwerbungen, 1976-1985</i> , Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum, 1985.	Peinture	15	
686	Gisela BERGSTRÄSSER	<i>Dessins du musée de Darmstadt</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, éd. des musées nationaux, 1971 (XLVIIe exposition du Cabinet des dessins).	Dessin	15	
701	Uwe WESTFEHLING	<i>Wallraf-Richartz-Museum Köln. Meisterzeichnungen von Leonardo bis zu Rodin, eine Auswahl von Miniaturen, Handzeichnungen und Aquarellen aus der Graphischen Sammlung</i> , Köln, Museen der Stadt Köln, 1986.		15	
705	Max SEYDEWITZ, Henner MENZ, Joachim UHLITZSCH et al.	<i>Dresde</i> , [Leipzig], éd. Leipzig, 1966.		15	

1120	Helmut BÖRSCH-SUPAN	<i>La Peinture française du XVIIIe siècle à la cour de Frédéric II</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des musées nationaux, 1963.	Peinture	15	
1132	Jane CLARK	<i>The Great Eighteenth Century Exhibition in the National Gallery of Victoria</i> a, Melbourne, National Gallery of Victoria, 1983.	Généralité	15	
1228	Ulrich PIETSCH, Kristian JAKOBSEN, Bernd HAKENJOS	<i>Frühes Meissener Porzellan. Kostbarkeiten aus deutschen Privatsammlungen</i> , München, Hirmer, 1997.	Céramique	15	
1370 (3)	Ernst SCHNEIDER	<i>La Collection de porcelaine du "Schloss Jägerhof" à Düsseldorf</i> , <i>La Revue française</i> , supplément au n° 180, septembre 1965.	Céramique, collection	15	
1603	Dietrun OTTEN, Bernd PAPPE, Birgitt SCHMEDDING et al.	<i>Miniaturen aus der Sammlung Tansey</i> , herausgegeben von der Stiftung Miniaturensammlung Tansey im Bomann-Museum Celle, München, Hirmer, 2000.	Miniature	15	
1604	Bernd PAPPE, Juliane SCHMIEGLITZ-OTTEN, Dietrun OTTEN	<i>Miniaturen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Tansey</i> , herausgegeben von der Stiftung Miniaturensammlung Tansey im Bomann-Museum Celle, München, Hirmer, 2002.	Miniature	15	
1608	Bernd PAPPE, Juliane SCHMIEGLITZ-OTTEN	<i>Miniaturen der Revolutionszeit, 1789-1799, aus der Sammlung Tansey</i> , herausgegeben von der Stiftung Miniaturensammlung Tansey im Bomann-Museum Celle, München, Hirmer, 2005.	Miniature	15	
1645	David MANDRELLA, Hermann MILDENBERGER, Benjamin PERONNET et al.	<i>De Callot à Greuze, dessins français des XVIIe et XVIIIe siècles des musées de Weimar</i> , cat. d'exposition, Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen à Weimar, The Frick Collection à New York, le musée Jacquemart André à Paris, Berlin, G+H, 2005 (Im Blickfeld der Goethezeit, V).	Dessin	15	
1649	Thomas GAEHTGENS, Dirk SYNDRAM, Béatrix SAULE (dir.)	<i>Splendeurs de la cour de Saxe, Dresde à Versailles</i> , cat. d'exposition, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Paris, Réunion des musées nationaux, 2006.		15	
1650	Anette LOESCH, Ulrich PIETSCH, Friedrich REICHEL	<i>Porzellan Sammlung. Führer durch die Ständige Ausstellung im Dresdner Zwinger</i> , Dresden, Staatliche Kunstsammlung Dresden, 1998.	Céramique	15	
1666	Pierre ROSENBERG, David MANDRELLA	<i>Gesamtverzeichnis französische Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts in deutschen Sammlungen</i> , Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland ; München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, 2005.		15	
1677	Pierre ROSENBERG (dir.)	<i>Poussin, Watteau, Chardin, David... Peintures françaises dans les collections allemandes, XVIIe-XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais à Paris, Haus der Kunst à Munich, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland à Bonn, Paris, Réunion des musées nationaux, 2005.	Peinture	15	

1679	Reinhold BAUMSTARK	<i>Thurn und Taxis Museum, Höfische Kunst und Kultur</i> , München, Bayerisches Nationalmuseum, Klinkhardt und Biermann, 1998.		15	
1681	Ron RADFORD	<i>Island to Empire, 300 Years of British Art, 1550-1850. Paintings, watercolours, drawings, sculptures from the Collection of the Art Gallery of South Australia, Adelaide</i> , Adelaide, Art Gallery of South Australia, 2005.	Collection	15	
1711	Vinzenz BRINKMANN, Stefan ROLLER, Maraike BÜCKLING et al.	<i>Masterworks at the Liebieghaus</i> , Petersberg, M. Imhof, 2008.	Collection	15	
1826	Bernd PAPPE, Juliane SCHMIEGLITZ-OTTEN	<i>Miniaturen des Rokoko aus der Sammlung Tansey</i> , herausgegeben von der Stiftung Miniaturensammlung Tansey im Bomann-Museum Celle, München, Hirmer, 2008.	Miniature	15	
1866	Emmanuel STARCKY, Harald MARX, Thomas GAEHTGENS et al.	<i>Dresde ou le rêve des princes, la galerie de peintures au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Dijon, Paris, Réunion des musées nationaux, 2001.	Peinture	15	
1881	Margrit BAUER	<i>Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main, aus den Sammlungen Auswahlkatalog 1</i> , Frankfurt am Main, Museum für Kunsthandwerk, 1987.		15	
1882	Harald MARX (dir.)	<i>Arte per i Re. Capolavori del'700 dalla Galleria Statale di Dresda</i> , cat. d'exposition, église Saint-François à Udine, Udine, Arti Grafiche Friulane, 2004.		15	
1938	Thomas KETELSEN, Claudia BRINK, Gerrit WALCZAK	<i>Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle. Band II, Die Niederländischen Gemälde, 1500-1800</i> , Hamburg, Hamburger Kunsthalle, 2001.		15	
2012	Edgar Peters BOWRON, Joseph RISHEL	<i>Art in Rome in the Eighteenth Century</i> , cat. d'exposition, Philadelphia Museum of Art, Museum of Fine Arts de Houston, Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 2000.	Généralité, histoire de l'art	15	
2013	Jutta KAPPEL, Ulrike WEINHOLD, Dirk SYNDRAM	<i>Das Grüne Gewölbe zu Dresden</i> , Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Munich and Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2009.		15	
2014	Dirk SYNDRAM, Ulrike WEINHOLD	<i>"... und ein Leib von Perl". Die Sammlung der barocken Perlfiguren im Grünen Gewölbe</i> , Staatliche Kunstsammlung Dresden, Wolftratshausen, Minerva, 2007.		15	
2083	Stefan BURSCHE	<i>Galanterien</i> , Berlin, Ars Nicolai, 1996.		15	

2086	Patricia BRATTIG (dir.)	<i>Meissen, barockes Porzellan</i> , Cologne, Musée des arts décoratifs, Stuttgart, Arnoldsche, 2010.	Céramique	15	
2126	Marie-Luise et Günter Barisch	<i>Fächer, Spiegelbilder ihrer Zeit</i> , avec contributions de Monika Kopplin et Walter Kambartel, München, Hirmer, 2003		15	
2164	Bernd Pappe et Juliane Schmieglitz-Otten	<i>Miniaturen der Zeit Marie Antoinettes aus der Sammlung Tansey / Miniatures from the Time of Marie Antoinette from the Tansey Collection</i> , Stiftung Miniaturensammlung Tansey (Fondation Tansey au musée Bomann à Celle), Munich, éd. Hirmer, 2012.	Miniature	15	
2187	Michael RÖBBIG-REYES, Sarah-Katharina ACEVEDO, Christine CORNET et al.	<i>Selected Works. Early German Porcelain and Eighteenth-Century Art, Furniture, and Objets d'Art</i> , Munich, Röbbig, 2013.	Céramique	15	
2222	Ingolf BAUER, Birgitt BORKOPP, Nina GOCKERELL et al.	<i>Bayerisches Nationalmuseum, Handbook of the Art and Cultural History Collections</i> , Munich, Hirmer, 2002.		15	
2223	Lorenz SEELIG	<i>Gold Dosen des 18. Jahrhunderts aus dem Besitz der Fürsten von Thurn und Taxis. Die Sammlung des Bayerisches Nationalmuseums im Thurn und Taxis-Museum Regensburg</i> , München, Hirmer, 2007.		15	
2302	Christoph Martin VOGTHERR, Jens BARTOLL, Carsten DILBA et al.	<i>Französische Gemälde. I, Watteau, Pater, Lancret, Lajoüe</i> , Berlin, Akademie Verlag, 2011 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen).	Peinture	15	
2361	Rainer MICHAELIS	<i>Die deutschen Gemälde des 18. Jahrhunderts, Kritischer Bestandskatalog</i> , Berlin, Gemäldegalerie, 2002.		15	
2524		<i>Châteaux et jardins princiers de Prusse</i> , <i>Dossier de l'Art</i> , n° 110, 2004.	Architecture	15	
75		<i>The A. Jay Fink Collection of Miniatures</i> , avant-propos d'Edward King, Baltimore, The Walters Art Gallery, 1964.	Miniature	16	
82	Regina SHOOLMAN SLATKIN	<i>François Boucher in North American Collections, 100 Drawings</i> , National Gallery of Art de Washington, The Art Institute de Chicago, Washington, National Gallery of Art, 1973.	Dessin	16	
122		<i>Un demi-siècle de mécénat</i> , introduction de Ph. Roberts-Jones, cat. d'exposition, musées royaux des Beaux-Arts de Belgique à Bruxelles, Bruxelles, impr. Laconti, 1967.	Collection, mécénat	16	

132		<i>Museo del Prado, Catalogo de los Cuadros</i> , introduction par F. J. Sanchez Canton, Madrid, musée du Prado, 1949.	Collection	16	
159		<i>The Register of the Museum of Art. The University of Kansas</i> , vol. III, n° 10, printemps 1968.	Généralité	16	
206		<i>Bulletin of the Cleveland Museum of Art</i> , january 1969.		16	
207		<i>Bulletin of the Cleveland Museum of Art</i> , December 1968.		16	
235		<i>Rubenshuis</i> , Middelheim, Museumbezoek Antwerpen, 1986.		16	
274		<i>The Walters Art Gallery, A Selection of Portrait Miniatures</i> , avant-propos d'Ursula McCracken, Baltimore, The Walters Art Gallery, 1966.	Miniature	16	
278	The Walters Art Gallery	<i>A Selection of Memorable Objets</i> , Baltimore, The Walters Art Gallery, 1964.	Objets d'art	16	
420	Philippe de MOUSTIER	<i>Souvenirs français à Vienne à travers les âges</i> , Vienne, de Moustier, 1980.		16	
486	A. LEMEUNIER	<i>Trésors du musée d'arts religieux et mosan de Liège</i> , cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Liège, impr. Massoz, 1981.	Collection	16	
499	Allen ROSENBAUM	<i>Collection Thyssen-Bornemisza, Maîtres anciens</i> , cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Marseille, impr. Agep, 1982.	Collection	16	
503	Paul EECKHOUT (dir)	<i>Gent Duizend Jaar Kunst en Cultuur</i> , cat. d'exposition, Museum voor Schone Kunsten, Gent, Stad Gent, 1975.		16	
504	André Van den KERKHOVE (dir.)	<i>Gent Duizend Jaar Kunst en Cultuur</i> , cat. d'exposition, Centrum voor Kunst en Cultuur Gent, Gent, Stad Gent, 1975.		16	

515	Pierre ROSENBERG	<i>La Peinture française du XVIIe siècle dans les collections américaines</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais à Paris, The Metropolitan Museum of Art de New York, The Art Institute de Chicago, Paris, Réunion des musées nationaux, 1982.	Peinture	16	
613	Anne POULET	<i>Clodion Terracottas in North American Collections</i> , cat. d'exposition, The Frick Collection à New York, 1984.	Sculpture	16	
1029		<i>Peintures et sculptures de maîtres anciens</i> , Galerie d'Arenberg à Bruxelles, 1986.	Peinture, sculpture	16	
1058	Simon de PURY, Mary Anne STEVENS, Simonetta FRAQUELLI	<i>Maîtres modernes de la collection Thyssen-Bornemisza</i> , cat. d'exposition, musée d'art moderne de la Ville de Paris, Milan, Electa, 1985.	Collection	16	
1224		<i>Jaarboek van het Koninklijk Museum voor schone Kunsten Antwerpen</i> , 1996.		16	
1314	Perrin STEIN, Mary TAVENER HOLMES	<i>Eighteenth-Century French Drawings in New York Collections</i> , cat. d'exposition, Metropolitan Museum of Art de New York, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1999.	Dessin	16	
1317		<i>Jaarboek van het Koninklijk Museum voor schone Kunsten Antwerpen</i> , Antwerp Royal Museum Annual, 1999. [numéro sur Van Dyck]		16	
1318		<i>Jaarboek van het Koninklijk Museum voor schone Kunsten Antwerpen</i> , 1998. Contient notamment : Liesbeth GROTENHUIS, "Cleopatra's kattige karakter : een interpretatie van Cabanels Cléopâtre essayant des poisons sur les condamnés à mort", p. 419-439.		16	
1331	Valentin VERMEERSCH	<i>Les Musées de Bruges</i> , Bruxelles, Ludion, 1992.	Collection	16	
1370 (4)	Andrée BRUNARD	<i>Faïences et porcelaines au musée communal de Bruxelles</i> , <i>La Revue française</i> , [s. d.].	Céramique	16	
1537		<i>The J. Paul Getty Museum Handbook of the Collections</i> , Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, 2001.	Collection	16	
1538	Charissa BREMER-DAVID, Catherine HESS, Jeffrey WEAVER et al.	<i>Masterpieces of the J. Paul Getty Museum, Decorative Arts</i> , Los Angeles, the J. Paul Getty Museum, 1997.	Arts décoratifs	16	

1539	Holliday DAY (dir.)	<i>Indianapolis Museum of Art, Collections Handbook</i> , Indianapolis, Indianapolis Museum of Art, 1988.	Collection	16	
1542	Stéphane AQUIN, Elizabeth BENSON, Ken BOHAC et al.	<i>Guide du musée des Beaux-Arts de Montréal</i> , Montréal, musée des Beaux-Arts, 2003.	Guide	16	
1605		<i>The Frick Collection Member's Magazine</i> , Winter 2005.	Revue	16	
1609	Letizia ARBETETA MIRA, Carmen ESPINOSA MARTÍN, Amparo LÓPEZ REDONDO et al.	<i>Guía Breve del Museo Lázaro Galdiano</i> , Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 2005.	Collection	16	
1614		<i>The Frick Collection Member's Magazine</i> , Spring-Summer 2005.	Revue	16	
1634	Frans BAUDOUIIN	<i>17th and 18th Century Terracottas. The Van Herck Collection</i> , Bruxelles, King Baudouin Foundation, 2000.	Sculpture	16	
1664	Julie ARONSON, Marjorie WIESEMAN	<i>Perfect Likeness. European and American Portrait Miniatures from the Cincinnati Art Museum</i> , New Haven, London, Yale University Press, 2006.	Miniature	16	
1785	Maureen CASSIDY-GEIGER	<i>The Arnhold Collection of Meissen Porcelain, 1710-1750</i> , New York, The Frick Collection, 2008.	Céramique	16	
1890	Stefaan HAUTEKEETE (dir.)	<i>Dessins du Siècle d'or hollandais. La collection Jean de Grez</i> , cat. d'exposition, musées royaux des Beaux-Arts de Belgique à Bruxelles, Museum Het Rembrandthuis à Amsterdam, Musée Suermondt-Ludwig à Aix-la-Chapelle, Gand, Snoeck, 2007.	Dessin	16	
1931	Berenice DAVIDSON, Edgar MUNHALL	<i>The Frick Collection, an illustrated catalogue. Volume II, Paintings French, Italian and Spanish</i> , New York, The Frick Collection, distributed by Princeton University Press, 1968.	Peinture	16	
1932	Joseph FOCARINO, David DUBON, Theodore DELL	<i>The Frick Collection, an illustrated catalogue. V, Furniture Italian and French</i> , New York, The Frick Collection, distributed by Princeton University Press, 1992.	Mobilier	16	
1933	Joseph FOCARINO, Theodore DELL	<i>The Frick Collection, an illustrated catalogue. VI, French Furniture and Gilt Bronzes</i> , New York, The Frick Collection, distributed by Princeton University Press, 1992.	Mobilier, sculpture	16	

1934	Colin BAILEY	<i>Building the Frick Collection. An Introduction to the House and its Collections</i> , New York, the Frick Collection ; London, Scala Publishers, 2006.	Collection	16	
1942	Alberto PANCORBO, María DOLORES JIMÉNEZ-BLANCO, José MARÍA RIELLO et al.	<i>La Guía del Prado</i> , Madrid, musée du Prado, 2008.		16	
2042	Anna SOMERS COCKS, Charles TRUMAN	<i>The Thyssen-Bornemisza Collection. Renaissance Jewels. Gold Boxes and Objets de vertu</i> , general editor Simon de Pury, [London], Sotheby Publications, 1995.	Collection, objets d'art	16	
2054	A. M. MARIËN-DUGARDIN	<i>Le Legs Madame Louis Solvay. II, Boîtes et tabatières</i> , Bruxelles, musées royaux d'art et d'histoire, 1995.	Objets d'art, orfèvrerie	16	
2058	Jacques TOUSSAINT(dir.)	<i>Objets de vertu</i> , Namur, Société archéologique de Namur, 2011.	Objets de vertu	16	
2089	Colin B. BAILEY	<i>Fragonard's Progress of Love at The Frick Collection</i> , New York, The Frick Collection ; London, D. Giles Limited, 2011.	Peinture	16	
2197	José Luis VALVERDE	<i>Abanicos del siglo XVIII en las colecciones de Patrimonio Nacional</i> , Patrimonio Nacional, Madrid, Tf Editores, 2010.	Collection	16	
2198	José Luis SANCHO	<i>Palacio Real de Madrid</i> , Patrimonio Nacional, Madrid, éd. Aldeasa, 2009.	Architecture	16	
2199	Carmen Espinosa MARTÍN	<i>Las Miniaturas en el Museo del Prado</i> , Madrid, Turner, 2011.	Miniature	16	
2224	Colin BAILEY, Margaret IACONO, Pablo PÉREZ d'ORS et al.	<i>La Frick Collection</i> , Paris, Musées et monuments de France, 2011.	Collection	16	
2225	Charles RYSKAMP, Bernice DAVIDSON, Susan GALASSI et al.	<i>Art in the Frick Collection : Paintings, Sculpture, Decorative Arts</i> , New York, H. Abrams ; New York, The Frick Collection, 1996.	Peinture, sculpture, arts décoratifs	16	
2496	Charlotte Vignon	<i>The Frick Collection, guide des Arts décoratifs</i> , The Frick collection, New York et Scala Art Publisher Inc. 2015	Arts décoratifs, collection	16	

2497	Ouvrage collectif	<i>The Frick Collection, Handbook of Paintings</i> , The Frick collection, New York et Scala Art Publisher Inc. 2016	Peinture, collection	16	
2498	Colin B. Bailey	<i>Building The Frick Collection, an introduction to the house and its collections, New York</i> , The Frick collection, New York et Scala Art Publisher Inc. 2006 réédition 2016	Collection	16	
2499	Colin B. Bailey (dir.)	<i>La Frick Collection, New York</i> , Fondation BNP Parisbas, Paris, New York, The Frick collection, New York et Scala Art Publisher Inc. 2011	Collection	16	
2520	The Frick Collection	<i>Member's Magazine</i> , Spring-Summer 2006.	Revue	16	
2521	The Frick Collection	<i>Member's Magazine</i> , Winter, 2006.	Revue	16	
2522	The Frick Collection	<i>Member's Magazine</i> , Spring-Summer 2007.	Revue	16	
2523	The Frick Collection	<i>Member's Magazine</i> , Fall 2007.	Revue	16	
63	A. WELLS-COLE	"The Fulford Collection of gold snuff boxes", dans <i>Leeds Art Calendar</i> , n° 71, 1972, p. 11-18.	Objets d'art, orfèvrerie, miniature	17	
130	Edith STANDEN, Thomas FOLDS	<i>Masterpieces of Painting in the Metropolitan Museum of Art</i> , New York, The Metropolitan Museum of Art, [1970].	Peinture	17	
131	Alan OSBORNE	<i>On View, a Guide to Museum and Gallery Acquisitions in Great Britain</i> , vol. 3, 1968.	Généralité	17	
142		<i>Drawings from the Witt Collection</i> , cat. d'exposition, Courtauld Institute of Art in London, London, Courtauld Institute of Art, University of London, 1958.	Art graphique	17	
155	Peter MURRAY	<i>The Lee Collection</i> , London, Courtauld Institute of Art, University of London, 1958.	Collection	17	

162		<i>Mezzotints from The Metropolitan Museum of Art</i> , cat. d'exposition, the Metropolitan Museum of Art, The Smith College Museum of Art at Northampton, The University of Kansas Museum of Art, <i>The University of Kansas Museum of Art, Miscellaneous Publications</i> , n° 74.		17	
177	Preston REMINGTON	<i>French Painting and Sculpture of the XVIII Century</i> , cat. d'exposition, Metropolitan Museum of Art de New York, New York, Plantin Press, 1935	Peinture, sculpture	17	
240	Preston REMINGTON	"French Painting and Sculpture of the XVIII Century", dans <i>Bulletin of the Metropolitan Museum of Art</i> , volume XXX, n° 2, novembre 1935, p. 206-215.	Peinture, sculpture	17	
329	Phyllis HATTIS	<i>Four Centuries of French Drawings in the Fine Arts Museums of San Francisco</i> , San Francisco, the Fine Arts Museums, 1977.	Dessin	17	
336	J. A. GERE	<i>Claude Lorrain, dessins du British Museum</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des musées nationaux, 1978 (LXVIIe exposition du Cabinet des dessins).	Dessin	17	
467	Elizabeth TEMPLE CASEY	<i>The Lucy Truman Aldrich Collection of European Porcelain Figures of the Eighteenth Century</i> , Rhode Island, Museum of Art, School of Design, 1965.	Céramique	17	
506	Bernard RACKHAM	<i>A Book of Porcelain. Fine Examples in the Victoria and Albert Museum</i> , London, Adam and Charles Black, 1910.	Céramique	17	
1016	Pierre ROSENBERG, Marion STEWART	<i>French Paintings, 1500-1825, in the Fine Arts Museums of San Francisco</i> , San Francisco, the Fine Arts Museums, 1987.	Peinture	17	
1046	Olga RAGGIO	"New Galleries for French and Italian Sculpture at the Metropolitan Museum of Art", tiré à part de <i>La Gazette des Beaux-Arts</i> , décembre 1991, p. 231-252.	Sculpture	17	
1047	James-David DRAPER	<i>French Terracottas, The Metropolitan Museum of Art Bulletin</i> , Winter 1991-1992.	Sculpture	17	
1092	John INGAMELLS	<i>Catalogue of Pictures. III, French before 1815</i> , London, The Wallace Collection, 1989.	Peinture	17	
1167	Jacob BEAN	<i>15th-18th Century French Drawings in the Metropolitan Museum of Art</i> , New York, The Metropolitan Museum of Art, 1986.	Dessin	17	

1169		<i>The Wrightsman Collection. Vol. III, Furniture, Gold Boxes</i> , by F. WATSON ; <i>Porcelain Boxes, Silver</i> , by Carl DAUTERMAN, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1970.	Collection	17	
1251	John INGAMELLS	<i>Catalogue of Pictures. I, British, German, Italian, Spanish</i> , London, The Wallace Collection, 1985.	Peinture	17	
1252	John INGAMELLS	<i>Catalogue of Pictures. II, French Nineteenth Century</i> , London, The Wallace Collection, 1986.	Peinture	17	
1254	John INGAMELLS	<i>Catalogue of Pictures. IV, Dutch and Flemish</i> , London, The Wallace Collection, 1992.	Peinture	17	
1263	Amelia PECK, James PARKER, William RIEDER et al.	<i>Period Rooms in the Metropolitan Museum of Art</i> , New York, The Metropolitan Museum of Art ; New York, H. Abrams, 1996.	Décor d'intérieur	17	
1321	Penelope CURTIS, Terry FRIEDMAN	<i>Leeds' Sculpture Collections, Illustrated Concise Catalogue</i> , Leeds, The Center for the Study of Sculpture, 1996.	Sculpture	17	
1471	Charlotte GERE, Carolyn SARGENTSON	<i>The Making of the South Kensington Museum. Curators, dealers and collectors at home and abroad</i> , <i>Journal of the History of Collections</i> , vol. 14, n° 1, 2002.	Collectionneur	17	
1540	James PATRICK	<i>Vanderbilt Mansion</i> , Little Compton, Fort Church Publishers, 1988.		17	
1581	Shirley BURY	<i>Jewellery Gallery. Summary Catalogue</i> , London, Victoria and Albert Museum, 1982.	Bijoux, objets d'art	17	
1592	David SAYWELL, Jacob SIMON	<i>National Portrait Gallery, London. Complete Illustrated Catalogue</i> , London, Unicorn Press, 2004.	Collection	17	
1593	Christopher BAKER, Tom HENRY	<i>The National Gallery Complete Illustrated Catalogue</i> , London, National Gallery Company, 2001.	Collection	17	
1633	Sarah COFFIN, Bodo HOFSTETTER	<i>The Gilbert Collection. Portrait Miniatures in Enamel</i> , London, P. Wilson, 2000.	Miniature, collection	17	

1833	Shelley BENNETT, Carolyn SARGENTSON (dir.)	<i>French Art of the Eighteenth Century at the Huntington</i> , San Marino, The Huntington Library, Art Collections and Botanical Garden ; New Haven, London, The Yale University Press, 2008.	Généralité, histoire de l'art	17	
1843		<i>Paintings and Drawings from the National Gallery of Scotland, from Raphael to the Glasgow Boys</i> , introduction par Christopher BAKER, cat. d'exposition, National Galleries of Scotland at Edinburgh, The Wallace Collection in London, Edinburgh, The National Galleries of Scotland, 2004.	Peinture, dessin	17	
1844	Sophie McCONNELL	<i>Metropolitan Jewelry</i> , New York, The Metropolitan Museum of Art, 1991.	Bijoux	17	
1852	Anna Maria MASSINELLI	<i>The Gilbert Collection. Hardstones</i> , London, P. Wilson Publishers, 2000.	Collection	17	
1907	Katharine BAETJER	<i>European Paintings in the Metropolitan Museum of Art, by artists born before 1865, a Summary Catalogue</i> , New York, The Metropolitan Museum of Art ; New York, H. Abrams, 1995.	Peinture	17	
1939	Elizabeth CONRAN, Bryan CROSSLING, Howard COUTTS et al.	<i>The Bowes Museum</i> , London, Scala, 1992.	Collection	17	
1966	Joanna GWILT	<i>French Porcelain for English Palaces</i> , London, Royal Collections Publications, 2009.	Céramique	17	
2021	Peter HUGHES	<i>The Founders of the Wallace Collection</i> , London, The Wallace Collection, 2006.	Collection	17	
2022	Francis HASKELL, Stephen DUFFY, Robert WENLEY et al.	<i>Anatole Demidoff, Prince of San Donato (1812-1870)</i> , cat. d'exposition, Wallace Collection, London, The Wallace Collection, 1994 (Collectors of the Wallace Collection, 1).	Personnage	17	
2031	Charles TRUMAN	<i>The Gilbert Collection of Gold Boxes</i> , Los Angeles County Museum of Art, New York, H. Abrams, 1991.	Objets d'art	17	
2055	Clare Le CORBEILLER	<i>The Wrightsman Collection : Gold Boxes</i> , New York, The Metropolitan Museum of Art, 1977.	Objets d'art	17	
2088	Judy EGERTON	<i>The British Paintings</i> , National Gallery Catalogues, London, National Gallery Company, 1998.	Peinture	17	

2090	Avril HART, Emma TAYLOR	<i>Fans</i> , Londres, V&A Publications [Victorian and Albert Publications], 1998.		17	
2091	Don BACIGALUPI, Amy GILMAN, Adward T. HILL et al.	<i>Toledo Museum of Art, Masterworks</i> , Toledo, Toledo Museum of Art, 2009.	Collection	17	
2200	Alexander STURGIS, Matthew WINTERBOTTOM, Amina WRIGHT	<i>The Holburne Museum</i> , Londres, Scala, 2011.	Collection	17	
2325	Peter HUGHES	<i>The Founders of the Wallace Collection</i> , London, The Wallace Collection, 2011.	Collection	17	
2429	Graham REYNOLDS, avec l'assistance de Katharine BAETJER	<i>European Miniatures in The Metropolitan Museum of Art</i> , New York, The Metropolitan Museum of Art ; New York, H. N. Abrams, 1996.	Miniature	17	
252	José de AZEREDO PERDIGAO	<i>Calouste Gulbenkian collectionneur</i> , Lisbonne, Fondation Calouste Gulbenkian, 1969.	Collectionneur	18	
982	W. GIBSON	<i>Miniatures and Illuminations</i> , London, The Wallace Collection, 1935 (Wallace Collection Catalogues).	Miniature	18	
1081	Cara DUFOUR DENISON	<i>Le Dessin français, chefs-d'œuvre de la Pierpont Morgan Library</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, The Pierpont Morgan Library à New York, Paris, Réunion des musées nationaux, 1993.	Dessin	18	
1431	Selma SCHWARTZ	<i>Waddesdon Manor Guide</i> , Buckinghamshire, Waddesdon Manor, 1996.	Guide	18	
1601	Stephen LLOYD	<i>Portrait Miniatures from the National Galleries of Scotland</i> , cat. d'exposition, Scottish National Portrait Gallery at Edinburgh, Edinburgh, National Galleries of Scotland, 2004.	Miniature	18	
1747	Barbara BEAUCAMP-MARKOWSKY	<i>Collection of 18th Century Porcelain Boxes on loan to the Rijksmuseum Amsterdam</i> , Amsterdam, Rijksmuseum, 1988.	Céramique	18	
2366	Rosalind SAVILL	<i>The Wallace Collection Catalogue of Sèvres Porcelain, I</i> , Londres, The Trustees of the Wallace Collection, 1988.	Céramique	18	

2367	Rosalind SAVILL	<i>The Wallace Collection Catalogue of Sèvres Porcelain, II</i> , Londres, The Trustees of the Wallace Collection, 1988.	Céramique	18	
2368	Rosalind SAVILL	<i>The Wallace Collection Catalogue of Sèvres Porcelain. III, References, Appendices, Index</i> , Londres, The Trustees of the Wallace Collection, 1988.	Céramique	18	
2413	Stephen LLOYD	<i>Portrait Miniatures from Scottish Private Collections</i> , cat. d'exposition, Scottish National Portrait Gallery at Edinburgh, Edinburgh, National Galleries of Scotland, 2006.	Miniature	18	
2414	Stephen LLOYD	<i>Portrait Miniatures from the Merchiston Collection</i> , cat. d'exposition, Scottish National Portrait Gallery at Edinburgh, Edinburgh, National Galleries of Scotland, 2005.	Miniature	18	
2415	Stephen LLOYD	<i>Portrait Miniatures from the Dumas Egerton Collection</i> , cat. d'exposition, Scottish National Portrait Gallery at Edinburgh, Edinburgh, National Galleries of Scotland, 2002.	Miniature	18	
2416	Stephen LLOYD	<i>Portrait Miniatures from the Clarke Collection</i> , cat. d'exposition, Scottish National Portrait Gallery at Edinburgh, Edinburgh, National Galleries of Scotland, 2001.	Miniature	18	
2417	Stephen LLOYD	<i>Portrait Miniatures from the Daphne Foskett Collection</i> , cat. d'exposition, Scottish National Portrait Gallery at Edinburgh, Edinburgh, National Galleries of Scotland, 2003.	Miniature	18	
14	Halldor SOEHNER	<i>Pinacoteca d'Arte Antica di Monaco</i> , Milano, Fratelli Fabbri, 1969.	Peinture	19	
59	Serge GRANDJEAN, Kirsten ASCHENGREEN PIACENTI, Charles TRUMAN et al.	<i>Gold Boxes and Miniatures of the Eighteenth Century</i> , Fribourg, Office du livre, 1975 (The James A. de Rothschild Bequest at Waddesdon Manor).	Objets d'art, orfèvrerie, miniature	19	
76	A. NORMAN	<i>Gold Boxes</i> , London, The Wallace Collection, 1975.	Objets d'art, orfèvrerie	19	
110		<i>Catalogus van noord-en zuidnederlands glas</i> , introduction de Beatrice Jansen, Den Haag, Gemeentemuseum Den Haag, 1962.		19	
111		<i>Catalogus van haagse zilverwerken</i> , introduction de Beatrice Jansen, Den Haag, Gemeentemuseum Den Haag, [ca. 1962].		19	

114	Fundação Calouste Gulbenkian, Instituto italiano de Cultura em Portugal	<i>Desenhos italianos da Academia Carrara de Bérgamo, séculos XV a XIX</i> , cat. d'exposition, Galeria de Exposições da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1968.		19	
118		<i>Arts plastiques français de Watteau à Renoir, collection de la fondation Calouste Gulbenkian</i> , cat. d'exposition, Musée national de Soares dos Reis à Porto, Porto, éd. Porto, 1964.	Art graphique	19	
144		<i>Tableaux français en Italie (XIVe-XXe siècles), Tableaux italiens en France (Zandomenighi, De Nittis, Boldini, Modigliani)</i> , préfaces de Germain Bazin, R. Bianchi-Bandinelli, Jean Cassou, cat. d'exposition, Palazzetto Venezia à Rome, Rome, Centro Realizzazioni editorialee artistiche, 1946.	Peinture	19	
147		<i>Œuvres d'art de la collection Calouste Gulbenkian</i> , Lisbonne, Fondation Calouste Gulbenkian, 1969.	Collection	19	
163		<i>Hollandse schilderijen uit Franse musea</i> , introduction par Jean Vergnet-Ruiz, cat. d'exposition, Rijksmuseum d'Amsterdam, Amsterdam, Rijksmuseum, 1971.	Collections	19	
219		<i>Lapidarium</i> , Narodni Museum	Collection	19	
293	Giorgio LISE	<i>Museo d'arti applicate di Milano. Le porcellane</i> , Milano, Electa, 1975.	Céramique	19	
463	A. L. den BLAAUWEN	<i>Saksisch Porselein, 1710-1740, Dresden China</i> , Amsterdam, Rijksmuseum d'Amsterdam, 1962.	Céramique	19	
464	Terisio PIGNATTI	<i>Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts. Radierung aus dem Museo Correr in Venedig</i> , cat. d'exposition, Germanisches Nationalmuseum in Nürnberg, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 1964.		19	
479	Jaromir NEUMANN, Josef HOBZEK, Oldřich Blažiček et al.	<i>Le Baroque en Bohême</i> , cat. d'exposition, galeries nationales du Grand Palais à Paris, Paris, Association française d'action artistique, 1981.	Généralité, histoire de l'art	19	
578	Anthony BLUNT	<i>The French Drawings in the Collection of his Majesty the King at Windsor Castle</i> , Oxford, London, Phaidon Press, 1945.	Dessin, collection	19	
1031	F. WATSON	<i>Furniture</i> , London, The Wallace Collection, 1956 (Wallace Collection Catalogues).	Mobilier	19	

1105	Geoffrey de BELLAIGUE	"D'agréables mensonges. Les meubles à décors, triomphe de Waddesdon Manor", extrait de <i>Plaisir de France</i> , [sans date], p. 29-37.	Mobilier	19	
1111	Alexandre PRADÈRE	"Meubles français : la qualité qu'exigeait Gulbenkian", copie d'un article paru dans <i>Connaissance des Arts</i> , n° 416, avril 1989, p. 49-61.	Mobilier	19	
1222	Geoffrey de BELLAIGUE	<i>Preferences in French Furniture</i> , London, The Wallace Collection, 1979 (Wallace Collection Monographs, 2).	Mobilier	19	
1229	Peter HUGHES	<i>Catalogue of Furniture, I</i> , London, The Wallace Collection, 1996.	Mobilier	19	
1230	Peter HUGHES	<i>Catalogue of Furniture, II</i> , London, The Wallace Collection, 1996.	Mobilier	19	
1231	Peter HUGHES	<i>Catalogue of Furniture, III</i> , London, The Wallace Collection, 1996.	Mobilier	19	
1232	Bruno PONS	<i>Waddesdon Manor Architecture and Panelling</i> , London, P. Wilson, 1996 (The James A. de Rothschild Bequest at Waddesdon Manor).	Architecture	19	
1235	Giorgio Busetto	<i>Cento Scene di Vita Veneziana. Pietro Longhi e Gabriel Bella alla Querini Stampalia</i> , cat. d'exposition, Palazzo Grassi - Palazzo Aperto, Venezia, Milano, RCS Libri e Grandi Opere, 1995 (Collana Queriniana, 21).		19	
1237	Marja SUPINEN	<i>Paintings. Summary Catalogue, I. Foreign Schools</i> , Helsinki, The Fine Arts Academy of Finland, Sinebrychoff Art Museum, 1988.	Peinture	19	
1238	Marja SUPINEN	[petit guide des peintures], Helsinki, Sinebrychoff Art Museum, the Fine Arts Academy of Finland, 1985.	Peinture	19	
1239		<i>Sinebrychoffin Taidemuseo</i> , the Art Museum of the Ateneum, 22nd year 1979 bulletin.		19	
1255	Geoffrey de BELLAIGUE	<i>Furniture, Clocks and Gilt Bronzes, vol. I</i> , Fribourg, Office du livre, 1974 (The James A. de Rothschild Bequest at Waddesdon Manor).	Mobilier	19	

1256	Geoffrey de BELLAIGUE	<i>Furniture, Clocks and Gilt Bronzes, vol. II</i> , Fribourg, Office du livre, 1974 (The James A. de Rothschild Bequest at Waddesdon Manor).	Mobilier	19	
1582	Graham REYNOLDS	<i>Catalogue of Miniatures</i> , London, The Wallace Collection, 1980.	Miniature	19	
1602	Stephen DUFFY, Jo HEDLEY	<i>The Wallace Collection's Pictures. A Complete Catalogue</i> , London, Unicorn Press and Lindsay Fine Arts, 2004.	Peinture	19	
1851		<i>Objets d'art français de la collection Calouste Gulbenkian</i> , introduction de Pierre Verlet, Lisbonne, Fondation Calouste Gulbenkian, 1969.	Objets d'art	19	
1855	Pieter Van THIEL, C. J. de BRUIJN KOPS, Jola CLEVERINGA et al.	<i>All the Paintings of the Rijksmuseum in Amsterdam</i> , Amsterdam, The Rijksmuseum ; Maarssen, Gary Schwartz, 1976.	Peinture	19	
1856	Pieter Van THIEL, C. J. de BRUIJN KOPS, Wim AP HOEBEN et al.	<i>All the Paintings of the Rijksmuseum in Amsterdam. First Supplement, 1976-1971</i> , Amsterdam, The Rijksmuseum, The Hague, Sdu Uitgeverij Koninginnegracht, 1992.	Peinture	19	
1952	Olga Mentzafou-Polyzou (dir.)	<i>Four Centuries of Greek Painting from the Collections of the National Gallery and The Euripidis Koutlidis Foundation</i> , cat. d'exposition, National Gallery and Alexandros Soutzos Museum in Athens, Peania, Pergamos Ekdotiki-Ektypotiki, 2000.	Peinture	19	
2015	Juliet CAREY	<i>Theatres of Life. Drawings from the Rothschild Collection at Waddesdon Manor</i> , cat. d'exposition, Wallace Collection, Djanogly Museum and Art Gallery at Nottingham, Waddesdon Manor at Buckinghamshire, London, P. Hoberton, 2007.	Dessin	19	
2016	Selma SCHWARTZ	<i>The Waddesdon Manor Companion Guide</i> , Buckinghamshire, Waddesdon Manor, 2006.	Collection	19	
2023	Yannick CHASTANG	<i>Painting in Wood. French Marquetry Furniture</i> , London, The Wallace Collection, 2001.	Peinture	19	
2041	Stephen DUFFY, Christoph Martin VOGTHERR	<i>Miniatures in the Wallace Collection</i> , London, The Wallace Collection, 2010.	Miniature	19	
2145	Filippo Pedrocchio	<i>Pietro Longhi disegnatore dalle collezioni del Museo Correr</i> , cat. d'exposition, Ca'Rezzonico, musée de l'art vénitien du XVIIIe siècle, Venise, Marsilio, 2006.	Dessin	19	

2146	Adriano Mariuz	<i>Le Storie di Antonio e Cleopatra. Giambattista Tiepolo e Girolamo Mengozzi Colonna a Palazzo Labia</i> , Venis, Marsilio, 2004.	Généralité, histoire de l'art	19	
2147	Filippo Pedrocco, Alberto Craievich	<i>Venise. Ca'Rezzonico, musée de l'art vénitien du XVIIIe siècle</i> , guide, Venise, Fondation des musées municipaux de Venise, Skira, Marsilio, 2012.	Collection	19	
2180	Gian Carlo MENIS	<i>Città del Tiepolo, Udine</i> , Udine, Musée diocésain et Galerie Tiepolo, 2007.	Peinture	19	
2188	Robert-Jan te RIJDT	<i>De Watteau à Ingres. Dessins français du XVIIIe siècle du Rijksmuseum, Amsterdam, R. J. A. te Rijdt</i> , cat. d'exposition au Rijksmuseum à Amsterdam et à la Fondation Custodia à Paris, Paris, Fondation Custodio, 2003 .	Dessin	19	
2228		<i>Le Dessin français de Claude à Cézanne dans les collections hollandaises, album des planches</i> , cat. d'exposition, Institut néerlandais à Paris, Rijksmuseum d'Amsterdam, Leyde, Nederlandsche RotogravureMaatschappij, 1964.	Dessin	19	
2229		<i>Le Dessin français de Claude à Cézanne dans les collections hollandaises, complété d'un choix d'autographes des artistes exposés</i> , préface de Frits Lugt, cat. d'exposition, Institut néerlandais à Paris, Rijksmuseum d'Amsterdam, Paris, impr. Union, 1964.	Dessin	19	
2278	Charles TRUMAN, avec contributions de Seoyoung KIM et Rebecca WALLIS	<i>The Wallace Collection : Catalogue of Gold Boxes</i> , Londres, Paul Holberton, 2013.	Objets d'art	19	
2280		<i>Porcellane e ceramiche della Fondazione Querini Stampalia</i> , petit guide des collections, Venise, Fondation Querini Stampalia, [s. d.], [32 p.].	Céramique	19	
2303	Christoph Martin VOGTHERR	<i>Watteau at the Wallace Collection</i> , cat. d'exposition, Wallace Collection à Londres, Londres, P. Holberton, 2011.	Peinture, monographie	19	
2340	Gabriella BELLI (dir.)	<i>Le Porcellane di Marino Nani Mocenigo</i> , cat. d'exposition à Ca'Rezzonico, musée du XVIIIe siècle vénitien à Venise, Vérone, Scripta, 2014. [La collection est désormais visible à Ca'Rezzonico.]	Céramique	19	
61	Marcel GAUTHEY	<i>Catalogue des tabatières et étuis de la donation Xavier Givaudan</i> , Genève, musée d'Art et d'histoire, 1969.	Objets d'art, orfèvrerie	20	
74		<i>Émaux et miniatures</i> , Genève, musée d'Art et d'histoire, 1955 (Musée d'Art et d'histoire, guides illustrés, 3).	Miniature	20	

77	Fabienne-Xavière STURM	<i>Émaux peints de Genève, XVIIIe et XIXe siècles</i> , Genève, musée d'Art et d'histoire, 1975.	Objets d'art, orfèvrerie, miniature	20	
92	René BERGER (dir.)	<i>Promenade au musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne</i> , Lausanne, Crédit Suisse, 1970.	Généralité	20	
93	Paul ROUSSET	<i>Chambres historiques</i> , Genève, musée d'Art et d'histoire, 1975 (Images du musée d'art et d'histoire de Genève).	Arts décoratifs, mobilier	20	
94	Claude LAPAIRE, Jean-Daniel CANDAU, Dante GIBERTINI et al.	<i>Musée de l'horlogerie de Genève</i> , Genève, Beaux-Arts et culture, [s. d.].	Arts décoratifs	20	
95	Sandor KUTHY	"Zwei Selbstbildnisse der Madame Vigée-Lebrun aus altem bernischen Besitz", in <i>Berner Kunstmitteilungen</i> , 161-162, Dezember 1975, p. 1-8.	Peinture	20	
96	René LOCHE	<i>Beaux-Arts</i> , Genève, musée d'Art et d'histoire, 1968 (Musée d'Art et d'histoire, guides illustrés, 2).	Généralité	20	
117		<i>Première exposition des plus beaux dessins du Louvre et de quelques pièces célèbres des collections de Paris</i> , préface de Jacqueline Bouchot-Saupique, cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Ministère d'État Affaires culturelles, 1962.	Art graphique	20	
250	Grgo GAMULIN	<i>Stari Majstori u Jugoslaviji, I</i> , Zagreb, 1961.		20	
344	Marie-Thérèse COULLERY, Fabienne-Xavière STURM	<i>L'Enfant et ses jeux</i> , Genève, musée d'Art et d'histoire, 1978 (Images du musée d'art et d'histoire de Genève).	Généralité	20	
345	Marcel GAUTHEY	<i>Émaux peints de Genève, XVIIe et XVIIIe siècles</i> , Genève, musée d'Art et d'histoire, 1975.	Objets d'art, orfèvrerie	20	
346	Claude LAPAIRE, Fabienne-Xavière STURM, Richard ROD	<i>Chefs-d'œuvre du musée de l'horlogerie et de l'émaillerie de Genève, montres, émaux, bijoux</i> , cat. d'exposition, Fondation culturelle Mitsukoshi à Tokyo, Nagoya, Hiroshima, impr. au Japon, 1978.	Objets d'art, orfèvrerie	20	
354		[Livret en russe de l'exposition sur les peintures françaises du XVIIIe siècle des musées français, Moscou et Leningrad, 1978-1979.]	Peinture	20	

372	K. BUTLER	<i>Meissner Porzellanplastik des 18. Jahrhunderts. Katalog der Sammlung der Ermitage</i> , Leningrad, Aurora-Kunstverlag, 1977.	Céramique	20	
419		<i>Le Dessin français des XVIe-XVIIIe siècles. La collection du musée des Beaux-Arts Pouchkine à Moscou</i> , Moscou, Izobrazitelnoïe Iskousstvo, 1977.	Dessin, collection	20	
494	François VIATTE, Catherine MONBEIG GOGUEL	<i>Dessins baroques florentins du musée du Louvre</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des Musées nationaux, 1981 (74e exposition du Cabinet des dessins).	Dessin	20	
581	Roseline BACOU, Dominique CORDELLIER, Lise DUCLAUX et al.	<i>Acquisitions du cabinet des dessins du musée du Louvre, 1973-1983</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des musées nationaux, 1984 (81e exposition du Cabinet des dessins).	Collection	20	
600	Pierrette JEAN-RICHARD	<i>Graveurs français de la seconde moitié du XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des Musées nationaux, 1985 (XIIIe exposition de la collection Edmond de Rothschild).	Art graphique	20	
615	Roseline BACOU, Lydia BEAUVAIS, Barbara BREJON de LAVERGNÉE et al.	<i>Dessins français du XVIIe siècle</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1984 (83e exposition du Cabinet des dessins).	Dessin	20	
671	Régis MICHEL, Madeleine PINAULT, Arlette SÉRULLAZ	<i>Les Mots dans le dessin</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des Musées nationaux, 1986 (87e exposition du Cabinet des dessins).	Dessin	20	
680	Y. KUZNETSOV, N. NIKULIN, Y. RUSAKOV	<i>The Hermitage Museum</i> , Leningrad, Moscow, [s. n.], 1965.	Collection	20	
687		<i>L'Enfant dans le dessin du XVe au XIXe siècles</i> , introduction de Jacqueline Bouchot-Saupique, cat. d'exposition, musée du Louvre, tapuscrit, 1957 (16e exposition du Cabinet des dessins).	Dessin	20	
688	Marie MONTEBAULT	<i>Pastels et miniatures, XVIIe-XVIIIe siècles</i> , introduction de Maurice Sérullaz, cat. d'exposition, musée du Louvre, tapuscrit, 1965 (34e exposition du Cabinet des dessins).	Miniature, pastel	20	
706		<i>Musée d'art et d'histoire de Genève. Guide illustré</i> , Genève, Musée d'art et d'histoire, 1930.	Collection	20	
934	Dominique CORDELLIER, Pierrette JEAN-RICHARD, Catherine LEGRAND et al.	<i>Acquisitions du cabinet des dessins du musée du Louvre, 1984-1989</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des musées nationaux, 1990 (96e exposition du Cabinet des dessins).	Collection	20	

984	Jean-René GABORIT, Isabelle Le Roy-Le Jay-Le Maistre, Guilhem SCHERF et al.	<i>Skulptur aus dem Louvre, 89 Werke des französischen Klassizismus, 1770-1830</i> , cat. d'exposition, Wilhelm Lehbruck Museum der Stasdt Duisburg, Oberhausen, Graphischer Betrieb Plitt, 1989.	Sculpture	20	
1035	Catherine CARDINAL	<i>Catalogue des montres du musée du Louvre. T. I, La collection Olivier</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1984.	Objets d'art	20	
1126	Jean-René GABORIT, Françoise BARON, Geneviève BRESCH-BAUTIER et al.	<i>Nouvelles acquisitions du département des sculptures du musée du Louvre, 1980-1983</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1984.	Sculpture	20	
1196	Michel LACLOTTE, Annie CAUBET, Pierre ROSENBERG et al.	<i>Les Donateurs du Louvre</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1989.		20	
1295	Jean-Claude GENOUD, Lucien BOISSONNAS	<i>100 ans de Miniatures suisses, 1780-1880</i> , cat. d'exposition, musée Historique de Lausanne, Genève, Slatkine, 1999.	Miniature	20	
1495	Claire STOULLING, Isabelle FÉLICITÉ BLEEKER, Armelle CARRERAS et al.	<i>Jean- Étienne Liotard (1702-1789) dans les collections des Musées d'art et d'histoire de Genève</i> , cat. d'exposition, Paris, Somogy, 2002.	Peinture	20	
1502	Sergueï KUZNETSOV, Militsa KORCHUNOVA, Penelope HUNTER-STIEBEL et al.	<i>Les Stroganoff, une dynastie de mécènes</i> , cat. d'exposition, musée Carnavalet à Paris, Paris, Paris-musées, 2002.		20	
1547	Daniel ALCOUFFE, Sophie BARATTE, Anne DION-TENENBAUM et al.	<i>Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art du musée du Louvre, 1990-1994</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1995.	Objets d'art	20	
1548		<i>Musée du Louvre, nouvelles acquisitions du département des sculptures, 1992-1995</i> , introduction de Jean-René Gaborit, Paris, Réunion des musées nationaux, 1996.	Sculpture	20	
1550	Jean-Pierre CUZIN (dir.)	<i>Nouvelles acquisitions du département des peintures du musée du Louvre, 1991-1995</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1996.	Peinture	20	
1585	Daniel ALCOUFFE, Sophie BARATTE, Emmanuel COQUERY et al.	<i>Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art du musée du Louvre, 1995-2002</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2003.	Objets d'art	20	
1615	Oleg NEVEROV, Emmanuel DUCAMP	<i>Grandes Collections de la Russie impériale</i> , Paris, Flammarion, 2004.	Collection	20	

1635	Jean-François MÉJANÈS (dir.)	<i>Les van Blarenberghe, des reporters du XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, musée du Louvre ; Gand, Snoeck, 2006.	Miniature, peinture	20	
1640	Colin EISLER	<i>La Peinture au musée de l'Ermitage</i> , Paris, La Martinière, 1996.	Peinture	20	
1854	Catherine CARDINAL, François MERCIER	<i>Musées d'horlogerie La Chaux-de-Fonds, Le Locle</i> , Zurich, Institut suisse pour l'étude de l'art, 1993.	Objets d'art, orfèvrerie	20	
1985		<i>Musée d'art et d'histoire de Genève. Album de Véronèse à Vallotton</i> , Genève, Notari, 2007.	Collection	20	
1986	Estelle FALLET, Anne BAEZNER	<i>Parures au quotidien. Bijoux anciens et bibelots précieux du musée de l'Horlogerie et de l'émaillerie de Genève</i> , cat. d'exposition, musée d'Art et d'histoire de Genève, Genève, musées d'Art et d'histoire, 2007.	Arts décoratifs, bijoux	20	
1987	Arnaud TELLIER, Hans BOECKH, Ursula BÜHLER	<i>Patek Philippe Museum, guide d'orientation</i> , Genève, Patek Philippe Museum, 2005.	Collection	20	
1988	Tim Willis (dir.)	<i>Patek Philippe Museum</i> , Genève, Patek Philippe Museum, [s. d.].	Collection	20	
1989		<i>Patek Philippe Museum</i> , n° de <i>Tribune des Arts</i> , [s. d.].	Collection	20	
1990	Arnaud TELLIER, Mélanie DIDIER-CHAPONNIÈRE	<i>Montres Royales, 1850-1910, par Patek Philippe</i> , cat. d'exposition, Patek Philippe Museum à Genève, Genève, Patek Philippe Museum, 2005.	Objets d'art, orfèvrerie	20	
1991	Mélanie DIDIER, Arnaud TELLIER (dir.)	<i>Le Miroir de la séduction. Prestigieuses paires de montres "chinoises"</i> , cat. d'exposition, Patek Philippe Museum à Genève, Genève, Patek Philippe Museum, 2010.	Objets d'art, orfèvrerie	20	
2006	Catherine BOURLET, Elena BENDER	<i>Musée Fondation Zoubov à Genève</i> , Vernier, impr. Lenzi, 2007.	Collection	20	
2007	Roland BLAETTLER	<i>Musée Ariana à Genève</i> , Zurich, Institut suisse pour l'étude de l'art, 1995.	Collection	20	

2032	Daniel MARCHESSEAU, Dominique FERNANDEZ, Emmanuel DUCAMP et al.	<i>La Russie romantique à l'époque de Pouchkine et Gogol. Chefs-d'œuvre de la galerie nationale Tretiakov à Moscou</i> , cat. d'exposition, musée de la Vie romantique à Paris, Paris, Paris-musées, 2010.	Collection	20	
2059	Sergueï ANDROSOV, Ludmila KAGANÉ, Militsa KORCHOUNOVA et al.	<i>L'Ermitage, la naissance du musée impérial. Les Romanov, tsars collectionneurs</i> , cat. d'exposition, La Pinacothèque de Paris, Paris, éd. Pinacothèque de Paris, 2011.	Collection	20	
2064	Estelle FALLET	<i>La Pendulerie dans les collections du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie</i> , Genève, Musées d'art et d'histoire, 2005.	Objets d'art, orfèvrerie	20	
2065	Estelle FALLET, avec les contributions d'Anne BAEZNER et Gabrielle MINO-MATOT	<i>L'Horlogerie à Genève, magie des métiers, trésors d'or et d'émail</i> , Genève, Musées d'art et d'histoire ; Paris, Hazan, 2011.	Objets d'art, orfèvrerie	20	
2075	Christian HÖRACK	<i>L'Argenterie lausannoise des XVIIIe et XIXe siècles. Le luxe discret des grandes familles</i> , Lausanne, musée historique de Lausanne, 2007. Échange avec le musée historique de Lausanne, entrée le 7/6/2012	Objets d'art	20	
2081	Alexandre Fiette (dir.)	<i>Décor, design et industrie : les arts appliqués à Genève</i> , cat. d'exposition, musée d'art et d'histoire de Genève, Paris, Somogy ; Genève, musée d'art et d'histoire, 2010. Don du musée d'art et d'histoire de Genève le 15 juin 2012.	Décor, design	20	
2101	Nathalie BONDIL (dir.)	<i>Catherine La Grande, un art pour l'Empire. Chefs-d'œuvre du musée de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg</i> , cat. d'exposition musée des Beaux-Arts de l'Ontario, musée des Beaux-Arts de Montréal, Gand, Snoeck, 2005.	Collection	20	
2176	Ann Grönhammar, Sofia Nestor	<i>The Royal Armoury in the Cellars Vaults of the Royal Palace</i> , Stockholm, Livrustkammaren, 2011.		20	
2177	Pontus GRATE	<i>French Paintings. II, Eighteenth Century</i> , Stockholm, Swedish National Art Museums, 1994.	Peinture	20	
2183	Mikhail PIOTROVSKY, Emmanuel STARCKY, Irina SOKOLOVA et al.	<i>Rembrandt et son école, collections du musée de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Dijon, Paris, Réunion des musées nationaux, 2003.	Peinture	20	
2258	Frédéric ELSIG (dir.)	<i>Une question de goût. La collection Zoubov à Genève</i> , Milan, 5 Continents, 2012.	Collection	20	
2276	Nicole MINDER, Helen BIERI-THOMSON	<i>Noblesse oblige ! La vie de château au XVIIIe siècle</i> , [nouvelle présentation du musée national suisse-château de Prangins], Milan, éd. Cinq Continents, 2013.	Généralité, histoire de l'art	20	

2527	Patek Philippe Museum	Films , DVD, Genève, Patek Philippe Museum, 2004.		20	
64	Louis DEMONTS, Charles TERRASSE	Catalogue de la donation Félix DOÏSTAU, miniatures des XVIIIe et XIXe siècle, au musée du Louvre , Paris, impr. générale Lahure, 1922.	Miniature	21	
79	Maurice SÉRULLAZ	Musée du Louvre, cabinet des dessins : miniatures , Paris, Réunion des musées nationaux, [circa 1974] (Petits guides des grands musées, 13).	Miniature	21	
116	Paul VITRY, Carle DREYFUS, Paul LEPRIEUR et al.	Catalogue de la collection Isaac de Camondo , 2e éd., Paris, Musées nationaux, Palais du Louvre, 1922.	Collection	21	
334	Pierrette JEAN-RICHARD	Musée du Louvre, inventaire général des gravures, École française. I, L'Œuvre gravé de François Boucher dans la collection Edmond de Rothschild , Paris, Réunion des musées nationaux, 1978.	Art graphique	21	
395	Maurice SÉRULLAZ	Donation de D. David-Weill au musée du Louvre, miniatures et émaux , Paris, éd. des musées nationaux, 1956.	Miniature, émaux	21	
417	Louis DEMONTS, Charles TERRASSE	Catalogue de la donation Félix DOÏSTAU, miniatures des XVIIIe et XIXe siècle, au musée du Louvre , Paris, impr. générale Lahure, 1922.	Miniature	21	
610	Maurice SÉRULLAZ	Musée du Louvre, cabinet des dessins : miniatures , Paris, Réunion des musées nationaux, [circa 1974] (Petits guides des grands musées, 13).	Miniature	21	
2463	Guillaume Faroult, Xavier Salmon et Juliette Trey (dir.)	Un Suédois à Paris au 18e siècle - La collection Tessin , coéditions Louvre éditions / Lienart éditions, 2016	Collection, peinture	21	
2513	Stéphane Loire	Peintures italiennes du XVIIIe siècle du musée du Louvre , Gaillimard et Louvre éditions, 2017	Peinture, Italie	21	
2525		Louvre, enfin le plus beau musée du monde, Le Figaro littéraire , 21 décembre 1969.	Collection	21	
56	Henry NOCQ, Carle DREYFUS	Tabatières, boîtes et étuis. Orfèvreries de Paris, XVIIIe siècle et début du XIXe des collections du musée du Louvre , Paris, G. Van Oest, 1930.	Objets d'art, orfèvrerie	22	

172	Pierrette JEAN-RICHARD	<i>François Boucher, gravures et dessins provenant du Cabinet des dessins et de la collection Edmond de Rothschild au musée du Louvre</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des musées nationaux, 1971 (9e exposition de la collection Edmond de Rothschild).	Art graphique	22	
402	Pierrette JEAN-RICHARD	<i>Maîtres de l'eau-forte des XVIe et XVIIe siècles</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des Musées nationaux, 1980 (XIIe exposition de la collection Edmond de Rothschild).	Art graphique	22	
411	Pierre ROSENBERG, Nicole REYNAUD, Isabelle COMPIN	<i>Catalogue illustré des peintures du musée du Louvre. École française des XVIIe et XVIIIe siècles. I, A-L</i> , Paris, éd. des musées nationaux, 1974.	Peinture	22	
411	Pierre ROSENBERG, Nicole REYNAUD, Isabelle COMPIN	<i>Catalogue illustré des peintures du musée du Louvre. École française des XVIIe et XVIIIe siècles. II, M-Z</i> , Paris, éd. des musées nationaux, 1974.	Peinture	22	
475	Geneviève MONNIER	<i>Pastels XVIIe et XVIIIe siècles du cabinet des dessins du musée du Louvre</i> , Paris, éd. des musées nationaux, 1972 (Inventaire des collections publiques françaises, 18).	Pastel	22	
502	Jeannine BATICLE, Cristina MARINAS	<i>La Galerie espagnole de Louis-Philippe au musée du Louvre, 1838-1848</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1981 (Notes et documents des musées de France, 4).	Collection	22	
518	Serge GRANDJEAN	<i>Catalogue des tabatières, boîtes et étuis des XVIIIe et XIXe siècles du musée du Louvre</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1981.	Objets d'art, orfèvrerie	22	
564	Jean GUIFFREY	<i>Musée du Louvre, P. P. Prud'hon, peintures, pastels et dessins</i> , Paris, A. Morancé, 1924.	Peinture, art graphique	22	
614	Pierre ROSENBERG	<i>Catalogue de la donation Othon Kaufmann et François Schlageter au département des peintures du musée du Louvre</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1984.	Peinture, collection	22	
1045	Roseline BACOU	<i>Autour de Raphaël, Dessins et peintures du musée du Louvre</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des Musées nationaux, 1983 (80e exposition du Cabinet des dessins).	Dessin, peinture	22	
1077	Lise DUCLAUX, Geneviève MONNIER, Marie-Noëlle PETIET	<i>Dessins français du XVIIIe siècle. Amis et contemporains de P. -J. Mariette</i> , Paris, musée du Louvre, 1967 (XXXVIIIe exposition du Cabinet des dessins).	Dessin	22	
1152	Olivier MESLAY, Arlette SÉRULLAZ, Barthélémy JOBERT	<i>D'Outre-Manche, l'art britannique dans les collections publiques françaises</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des musées nationaux, 1994.	Généralité	22	

1187	Jacqueline du PASQUIER, Fabienne-Xavière STURM, Bodo HOFSTETTER et al.	<i>L'Âge d'or du petit portrait</i> , cat. d'exposition, musée des Arts décoratifs de Bordeaux, musée de l'Horlogerie à Genève, musée du Louvre, Paris, Réunion des musées nationaux, 1995.	Miniature	22	
1264	Daniel ALCOUFFE, Anne DION-TENENBAUM, Amaury LEFÉBURE	<i>Le Mobilier du musée du Louvre. T. I, Moyen- Âge, Renaissance, XVIIe-XVIII siècle (ébénisterie), XIXe siècle</i> , Dijon, éd. Faton, 1993.	Mobilier	22	
1265	Bill PALLOT	<i>Le Mobilier du musée du Louvre. T. II, Sièges et consoles (menuiserie), XVIIe et XVIIIe siècle</i> , Dijon, éd. Faton, 1993.	Mobilier	22	
1278	Pierrette JEAN-RICHARD	<i>Inventaire des miniatures sur ivoire conservée au cabinet des dessins du musée du Louvre et du musée d'Orsay</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1994.	Miniature	22	
1288	Jean-René GABORIT	<i>Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785), sculptures du musée du Louvre</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1985.	Sculpture	22	
1373	Alain NAVE	<i>Le Grand Louvre</i> , Paris, A. Biro, 1998.	Histoire	22	
1414	Catherine LEGRAND, Jean-François MÉJANÈS, Emmanuel STARCKY	<i>Le Paysage en Europe du XVIe au XVIIIe siècle</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, Réunion des Musées nationaux, 1990 (95e exposition du Cabinet des dessins).	Généralité, histoire de l'art	22	
1463	Daniel ALCOUFFE	<i>Les Gemmes de la Couronne, catalogue du département des Objets d'art du musée du Louvre</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2001.	Objets d'art	22	
1482	Pierre ROSENBERG	<i>Le Livre des Saint-Aubin</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2002 (Solo).		22	
1549	Jacques FOU CART (dir.)	<i>Nouvelles acquisitions du département des peintures du musée du Louvre (1987-1990)</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1991.	Peinture	22	
1551	Jean-Pierre CUZIN (dir.)	<i>Nouvelles acquisitions du département des peintures du musée du Louvre, 1996-2001</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2002.	Peinture	22	
1622	Daniel ALCOUFFE, Anne DION-TENENBAUM, Gérard MABILLE	<i>Les Bronzes d'ameublement du Louvre</i> , Dijon, éd. Faton, 2004.	Sculpture	22	

1623	Jean-René GABORIT, Geneviève BRESC-BAUTIER	<i>Nouvelles acquisitions du département des sculptures du musée du Louvre, 1996-2001</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2002.	Sculpture	22	
1625	Jacques FOUCART (dir.)	<i>Nouvelles acquisitions du département des peintures du musée du Louvre (1983-1986)</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1987.	Peinture	22	
1637	Jean-Pierre CUZIN	<i>Fragonard</i> , Paris, musée du Louvre ; Milan, Cinq Continents, 2003.	Peinture	22	
1693	Catherine CARDINAL	<i>Catalogue des montres du musée du Louvre. T. I, La collection Olivier</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2000 (réimpr. éd. 1984).	Objets d'art, orfèvrerie	22	
1694	Catherine CARDINAL	<i>Les Montres et horloges de table du musée du Louvre, t. II</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 2000.	Objets d'art, orfèvrerie	22	
1700	Guillaume FAROULT (dir.)	<i>La Collection La Caze, chefs-d'œuvres des peintures des XVIIe et XVIIIe siècles</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, musée des Beaux-Arts de Pau, Wallace Collection à Londres, Paris, musée du Louvre ; Paris, Hazan, 2007 (Histoire des collections du musée du Louvre).	Peinture	22	
1738	Jean-François MÉJANÈS	<i>Hubert Robert</i> , Paris, musée du Louvre ; Milan, Cinq Continents, 2006.	Peinture	22	
1902	Jean GUIFFREY (dir.)	<i>La Peinture au musée du Louvre. T. I, École française</i> , Paris, L'illustration, 1929.	Peinture	22	
1903	Jean GUIFFREY (dir.)	<i>La Peinture au musée du Louvre. T. II, Écoles étrangères</i> , Paris, L'illustration, 1941.	Peinture	22	
1994	Jacques FOUCART	<i>Catalogue des peintures flamandes et hollandaises du musée du Louvre</i> , Paris, musée du Louvre ; Paris, Gallimard, 2009.	Peinture	22	
2046	Marie-Catherine SAHUT, Florence RAYMOND	<i>Antoine Watteau et l'art de l'estampe</i> , cat. d'exposition, musée du Louvre, Paris, musée du Louvre ; Paris, Le Passage, 2010.	Art graphique	22	
2335	Guillaume Faroult (dir.)	<i>De Gainsborough à Turner. L'âge d'or du paysage et du portrait anglais dans les collections du musée du Louvre</i> , cat. d'exposition au musée d'Art et d'Archéologie de Valence et au musée des Beaux-Arts de Quimper, Milan, Silvana Editoriale, 2014.	Collection, peinture	22	

2339	Jannic Durand, Michèle Bimbenet-Privat, Frédéric Dassas (dir.)	<i>Décor, mobilier et objets d'art du musée du Louvre de Louis XIV à Marie-Antoinette</i> , Paris, Musée du Louvre ; Paris, Somogy, 2014.	Arts décoratifs	22	
2406	Michèle Bimbenet-Privat et François Farges	<i>La Boîte à portrait de Louis XIV</i> , Paris, musée du Louvre, Somogy, 2015 (Solo).	Objets d'art	22	
2526	Roseline BACOU	<i>Cartons d'artistes du XVème au XIXème siècle</i> , cat, d'exposition, Musée du Louvre, Paris, Editions des Musées Nationaux, 1974 (LV Exposition du Cabinet des Dessins)		22	
2316	Lorenz SEELIG	"Les boîtes en or de Hanau du XVIIIe siècle conservées au musée du Louvre", dans <i>La Revue des musées de France, Revue du Louvre</i> , 2014, n° 3, p. 94-103.	Objets d'art	23	
9		<i>La Maison de la chasse et de la nature</i> , <i>La Revue française</i> , supplément au n° 195, janvier 1967.	Collection	24	
80		<i>Collection Frits Lugt, acquisitions récentes de toutes époques</i> , cat. d'exposition, Institut néerlandais à Paris, Paris, Fondation Custodia, 1974.	Art graphique	24	
89	Henri BOUCHOT, Jean GUIFFREY, Carl DREYFUS et al.	<i>Miniatures, gouaches, estampes en couleurs françaises et anglaises, 1750-1815 ; Médailles et pierres gravées, 1700-1800 ; Biscuits de Sèvres</i> , cat. d'exposition d'œuvres d'art du XVIIIe siècle, Bibliothèque nationale de France, Paris, E. Lévy, 1906.	Miniature, art graphiques	24	
102	A. MEIJ, J. GILTAY, Carlos van HASSELT et al.	<i>Dessins flamands et hollandais du dix-septième siècle. Collections musées de Belgique, musée Boymans-van Beunigen à Rotterdam, Institut néerlandais à Paris</i> , cat. d'exposition, Institut néerlandais à Paris, Paris, Fondation Custodia, 1974.	Art graphique	24	
120	Jean MESSELET	<i>Musée Nissim de Camondo</i> , Paris, Union centrale des Arts décoratifs, 1947.	Mobilier, arts décoratifs	24	
145		<i>Maison de la chasse et de la nature</i> , <i>Art et tourisme</i> , Paris, Les Nouvelles Éditions latines, [s. d.].	Collection	24	
154		<i>Enrichissements de la Bibliothèque nationale de 1945 à 1960, dons et acquisitions</i> , préface par Julien Cain, Paris, impr. Tournon et Cie, 1960.	Art graphique	24	
171	Jacques WILHELM, Bernard de MONTGOLFIER	<i>Collection Henriette Bouvier léguée au musée Carnavalet</i> , Paris, Les Presses artistiques, 1968.	Mobilier, arts décoratifs	24	

174		<i>Guide du musée Carnavalet</i> , avertissement par Jean Robiquet, Paris, impr. Frazier-Soye, [s. d.].	Collection	24	
247	Bernard de MONTGOLFIER, Pascal de LA VAISSIÈRE	<i>Dessins parisiens du XVIIIe siècle</i> , <i>Bulletin du musée Carnavalet</i> , 1971, n°1-2	Dessin	24	
320		<i>Rembrandt et ses contemporains. Dessins hollandais du dix-septième siècle</i> , collection <i>Frits Lugt</i> , préface de Carlos van Hasselt, cat. d'exposition, The Pierpont Morgan Library à New York, Institut néerlandais à Paris, Paris, Fondation Custodia, 1977.	Dessin	24	
388	Jean-Pierre WILLESME	<i>Sculptures médiévales (XIIe siècle-début du XVIe siècle)</i> , Paris, impr. municipale, 1979 (Les catalogues d'art et d'histoire du musée Carnavalet, I).	Sculpture	24	
406		<i>Paris au XVIe siècle et sous le règne d'Henri IV, salles permanentes du musée Carnavalet</i> , avant-propos par Bernard de Montgolfier, <i>Bulletin du musée Carnavalet</i> , 1979, n° 1-2.	Histoire	24	
435	Karel BOON	<i>L'Époque de Lucas de Leyde et Pierre Bruegel. Dessins des anciens Pays-Bas</i> , collection <i>Frits Lugt</i> , cat. d'exposition, Istituto universitario olandese di storia dell'arte à Florence, Institut néerlandais à Paris, Paris, Fondation Custodia, 1981.	Dessin	24	
447		<i>Le Monde paysan d'Adriaen et Isack van Ostade. Dessins, aquarelles et eaux-fortes de la fondation Custodia</i> , collection <i>Frits Lugt</i> , introduction par Bernhard Schnackenburg, cat. d'exposition, Institut néerlandais à Paris, Paris, Fondation Custodia, 1981.	Art graphique	24	
492		<i>Paris mérovingien</i> , introduction de Patrick Périn, cat. d'exposition, musée Carnavalet à Paris, <i>Bulletin du musée Carnavalet</i> , 1980, n° 1-2.	Histoire	24	
522		<i>Bacchantes et chèvre-pieds</i> , préface de Rhodia Dufet-Bourdelle, cat. d'exposition, musée Bourdelle à Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1982.	Généralité	24	
611	Pascal de LA VAISSIÈRE, Bernard de MONTGOLFIER, Dominique MOREL et al.	<i>Pastels du musée Carnavalet</i> , <i>Bulletin du musée Carnavalet</i> , 1982, n°1-2 (Les catalogues d'art et d'histoire du musée Carnavalet, III).	Pastel	24	
713		<i>Musée Nissim de Camondo</i> , introduction de François Mathey, Paris, P. Bianchini, 1984.	Collection	24	
1054	Jean MESSELET	<i>Musée Nissim de Camondo</i> , Paris, Union centrale des Arts décoratifs, [s. d.].	Collection	24	

1099	Catherine PRADE	<i>Musée Bricard, musée de la serrurerie, guide du visiteur</i> , Paris, impr. Union, 1986.	Collection	24	
1245	Jean MESSELET, Bertrand RONDOT, Xavier SAMON et al.	<i>Musée Nissim de Camondo, catalogue des collections</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1998.	Collection	24	
1344		<i>Collection Frits Lugt, acquisitions 1994-1999</i> , Paris, Fondation Custodia, 2000.	Collection	24	
1350	Anne FORRAY-CARLIER	<i>Le Mobilier du musée Carnavalet</i> , Dijon, éd. Faton, 2000.	Mobilier	24	
1412 bis	Jean-Marie BRUSON, Sophie de BUSSIERRE, Renée DAVRAY-PIÉKOLEK et al.	<i>La Révolution française, le Premier Empire. Dessins du musée Carnavalet</i> , Paris, Les Amis du musée Carnavalet, 1983.	Dessin	24	
1432	Jean-Marie BRUSON, Christophe LERIBAUT	<i>Peintures du musée Carnavalet, catalogue sommaire</i> , Paris, Paris-musées, 1999.	Peinture	24	
1433		<i>Maison de la chasse et de la nature</i> , n° 58, 1995.		24	
1691	Jérôme COIGNARD	<i>Guide du musée des Arts décoratifs</i> , Paris, Les Arts décoratifs, 2006.	Arts décoratifs	24	
1792	Pascal DUPUY	<i>Face à la Révolution et à l'Empire, Caricatures anglaises (1789-1815). Collections du musée Carnavalet</i> , Paris, Paris-musées, N. Chaudun, 2008.	Art graphique	24	
1864	Évelyne POSSÉMÉ, Dominique FOREST	<i>La Collection de bijoux du musée des Arts décoratifs de Paris</i> , Paris, Union centrale des Arts décoratifs, 2002.	Bijoux, arts décoratifs	24	
1865	Marie-Noël de GARY (dir.)	<i>Musée Nissim de Camondo, la demeure d'un collectionneur</i> , Paris, Les Arts décoratifs, 2008.	Collection	24	
1869		<i>Musée des Arts décoratifs. Animaux-boîtes, porcelaine du XVIIIe siècle</i> , introduction par Christine Lahaussais, Paris, Réunion des musées nationaux, 1992.	Céramique, objets d'art	24	

1924	Béatrice SALMON (dir.)	<i>Chefs-d'œuvre du musée des Arts décoratifs</i> , Paris, Les Arts décoratifs, 2006.	Collection	24	
2046	Philippe de CARBONNIÈRES, avec la collaboration de Daniel JOUTEUX	<i>Les Gravures historiques de Janinet</i> , Paris, Paris-musées, N. Chaudun, 2011.	Art graphique	24	
2047	Anne FORRAY-CARLIER	<i>Les Boiseries du musée Carnavalet</i> , Dourdan, Vial, 2010.	Boiserie	24	
2068	Jean-Marie BRUSON	<i>Théâtres romantiques à Paris. Collections du musée Carnavalet</i> , avant-propos de Daniel Marchesseau, cat. d'exposition, musée de la Vie romantique, Paris, Paris-musées, 2012.	Généralité	24	
2226		<i>Musée des Arts décoratifs. Tabatières en or, dessins et modèles</i> , introduction par Gérard Mabilie, Paris, Réunion des musées nationaux, 1994.	Objets d'art, dessin, arts décoratifs	24	
2273	Sylvie LEGRAND-ROSSI	<i>Le Mobilier du musée Nissim de Camondo</i> , Dijon, Faton ; Paris, Les Arts décoratifs, 2012.	Mobilier	24	
109	Thérèse BUROLLET, Adeline CACAN	<i>Párizsi Múzeumok Remekművei</i> , cat. d'exposition, Szépművészeti Múzeum à Budapest, Budapest, 1971.	Généralité	25	
165	Thérèse BUROLLET, Adeline CACAN	<i>Picturi celebre din muzeele parisului, secolele XVIII-XX</i> , cat. d'exposition, Muzeul de Artă al Republicii socialiste România à Bucarest, Bucarest, Arta Grafică, 1971.	Peinture	25	
169		<i>The Taste of Paris, from Poussin to Picasso</i> , avant-propos d'Adeline Cacan, cat. d'exposition, The High Museum of Art d'Atlanta, London, Lund Humphries, 1968.	Peinture	25	
297	Juliette LAFFON de BUTLER, Marie-Christine BOUCHER, Catherine JOIN-DIETERLE	<i>L'Art français du XVIIIe siècle dans les collections des musées de la Ville de Paris</i> , cat. d'exposition, musée national d'Art moderne à Séoul, 1977.	Généralité	25	
360		<i>L'Enfant dans les collections de la Ville de Paris</i> , cat. d'exposition, mairies-annexes du VI, XI et XIII de Paris, Trianon de Bagatelle, Paris, Délégation à l'Action artistique de la Ville de Paris, 1979.	Généralité	25	
375		<i>Musées de la Ville de Paris</i> , avant-propos de Marcel Landowski, brochure, Paris, Direction des Affaires culturelles, 1978.	Collection	25	

1025		<i>Trésors des musées de la Ville de Paris</i> , introduction par Thérèse Burollet, cat. d'exposition, Hôtel de Ville de Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1980.	Collection	25	
1207	José LOTHE, Agnès VIROLE	<i>Catalogue des images de confréries (Paris et Île-de-France) de la collection de M. Louis Ferrand acquise par la Bibliothèque historique de la Ville de Paris</i> , Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 1992.	Collection	25	
1284		<i>Trésors des musées de la Ville de Paris</i> , introduction par Thérèse Burollet, cat. d'exposition, Hôtel de Ville de Paris, Paris, Les Presses artistiques, 1980.	Collection	25	
1347	Jérôme GODEAU, Madeleine VOLCOUVE	<i>Les Mots du voyage</i> , Paris, Paris-musées, 2001.		25	
1562	Béatrice de ANDIA (dir.)	<i>Les Musées parisiens : histoire, architecture et décor</i> , Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2004.	Généralité	25	
2050	Joëlle BARREAU, Anne de CHEFDEBIEN, Jacques FOU CART, Jean-Pierre SAMOY AULT	<i>L'Hôtel de Salm, Palais de la légion d'honneur</i> , Saint-Rémy-en-l'Eau, Monelle Hayot, 2009.	Architecture	25	
2051	Bertrand DUMAS	<i>Trésors des églises parisiennes</i> , Paris, Parigramme, 2005.		25	
2452	Albertino Cottino	<i>Fondazione Petrio Accorsi, Musée d'arts décoratifs, petit guide</i> , Omega Arte 2000	Guide	25	
	Association Charles Plinier	<i>Francophonie vivante</i> , septembre 2011, n° 3.		25	
		<i>La Mémoire de la France, quarante ans d'enrichissements des archives de France</i> , avant-propos par Jean Favier, cat. d'exposition, Archives nationales, musée de l'Histoire de France à Paris, Paris, Archives nationales, 1994.	Histoire	25	
		<i>Lumière ! L'œil amusé</i> , réalisé par le Studio graphique des éditions du Rouergue, Paris, Paris-musées ; Rodez, éd. du Rouergue, 2000.	Généralité	25	
68		<i>Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Catalogue de la collection Tuck</i> , préface de Camille Gronkowski, Paris, impr. des Presses universitaires, 1931.	Arts décoratifs, mobilier	26	

121	Henry LAPAUZE, Camille GRONKOWSKI, Adrien FAUCHIER-MAGNAN	<i>Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Catalogue sommaire des collections Dutuit</i> , Paris, impr. Crété, 1925.	Collection	26	
243	Seymour de RICCI, F. Gilles de la TOURETTE, Gabriel ROUCHÉS et al.	<i>Exposition de l'art Italien de Cimabue à Tiepolo</i> , cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Argenteuil, impr. R. Coulouma, 1935.	Peinture, Italie	26	
324	Madeleine DELPIERRE	<i>Élégances françaises du XVIIIe siècle à nos jours</i> , cat. d'exposition, musée Galliera à Paris, Paris, impr. moderne du Lion, 1978.	Généralité	26	
352	Frédéric EDELMANN	<i>Musée du Seita, histoire du tabac et de ses usages, catalogue</i> , Paris, impr. Marchand, 1979.	Objets de vertu	26	
365		<i>Gravures de Goya de la collection Dutuit</i> , cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Paris, Les presses artistiques, 1979.	Art graphique	26	
446	James Byam SHAW	<i>De Ricci à Tiepolo, dessins vénitiens du XVIIIe siècle de la Fondation Custodia, collection Frits Lugt</i> , brochure d'exposition, Institut néerlandais à Paris, Paris, Fondation Custodia, 1980.	Dessin	26	
519	Marco CHIARINI	<i>Le Portrait en Italie au siècle de Tiepolo</i> , cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Paris, Association française d'Action Artistique, 1982.	Peinture, dessin	26	
547	Claudine CHEVREL, Bernadette BOUTEILLE	<i>L'Exotisme oriental dans les collections de la bibliothèque Forney</i> , cat. d'exposition, bibliothèque Forney à Paris, Paris, Société des Amis de la bibliothèque Forney, 1983.	Collection	26	
659	Sophie de BUSSIERRE	<i>Rembrandt, eaux-fortes, collection Dutuit</i> , cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Paris, Paris-musées, 1986.	Art graphique, collection	26	
1073	José-Luis de LOS LLANOS	<i>Fragonard et le dessin français du XVIIIe siècle dans les collections du Petit Palais</i> , cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Paris, Paris-musées, 1992.	Dessin	26	
1083	Nathalie COURAL, Bruno de BAYSER, Marianne ROLAND-MICHEL et al.	<i>Maîtres français, 1550-1800. Dessins de la donation Mathias Polakovits à l'École des Beaux-Arts</i> , Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1989.	Dessin	26	
1149	Meile HAGA	<i>La Volière imaginaire. Aquarelles d'oiseaux par Aert Schouman (1710-1792)</i> , cat. d'exposition, Institut néerlandais à Paris, Paris, Fondation Custodia, 1982.	Dessin	26	

1170	Émile BERTAUX	<i>Musée Jacquemart-André, catalogue itinéraire</i> , 5e éd., Paris, J.-E. Bulloz, 1926.	Collection	26	
1200		<i>Inventaire des autographes d'artistes français du XVe au XIXe siècle de la Fondation Custodia, collection Frits Lugt</i> , préface de Carlos van Hasselt, Paris, Fondation Custodia, 1988.	Collection	26	
1236	Mària van BERGE-GERBAUD	<i>Rembrandt et son école, dessins de la collection Frits Lugt</i> , Paris, Fondation Custodia, 1997.	Dessin	26	
1277	Dominique MOREL	<i>Argenterie d'usage, argenterie de prestige. Collections du musée du Petit Palais, XVIIIe-XIXe siècles</i> , Paris, Paris-musées, 1998.	Objets d'art	26	
1390		<i>La Peinture italienne au XVIIIe siècle</i> , préface de Giacinto BOSCO, cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Paris, Association française d'action artistique, 1960.	Peinture, Italie	26	
1543	Bernard COMMENT, François CHAPON	<i>Doucet de fonds en combles, trésors d'une bibliothèque d'art</i> , Paris, INHA ; Paris, Herscher, 2004.	Collection	26	
1560	Emmanuelle BRUGEROLLES (dir.)	<i>François Boucher et l'art rocaille dans les collections de l' École des Beaux-Arts</i> , cat. d'exposition, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Art Gallery of New South Wales à Sydney, Musée des Beaux-Arts du Canada à Ottawa, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 2003.	Peinture	26	
1636		<i>Nélie Jacquemart et Édouard André, collectionneurs, mécènes et muséographes</i> , <i>L'Estampille-L'Objet d'art</i> , numéro spécial, 2004.	Collectionneur	26	
1641	Bill PALLOT, Nicolas SAINTE-FARE-GARNOT	<i>Le Mobilier français du musée Jacquemart-André (Paris)</i> , Dijon, Faton, 2006.	Mobilier	26	
1791	Marie-Anne DUPUY-VACHEY	<i>Vivant Denon et le Voyage pittoresque : un manuscrit inconnu</i> , Paris, Fondation Custodia, 2009 (Écrits d'artistes de la collection Frits Lugt, II).	Littérature	26	
1880	Gilles PITOISET	<i>Toiles imprimées XVIIIe-XIXe siècle de la bibliothèque Forney</i> , Paris, Société des Amis de la bibliothèque Forney, 1982.	Tapiserie	26	
1904	Jean COURAL, Chantal GASTINEL-COURAL, Muriel MÜNTZ de RAÏSSAC	<i>Paris, Mobilier national. Soieries Empire</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1980 (Inventaire des collections publiques françaises, 25).	Tissus	26	

1922	Sophie RENOUARD de BUSSIERRE	<i>Rembrandt, eaux-fortes</i> , cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Paris, Paris-musées, 2006.	Art graphique	26	
1925	Danielle MOLINARI (dir.)	<i>Maison de Victor Hugo, guide</i> , Paris, Paris-musées, 2009.	Guide	26	
1937	Daniel MARCHESSEAU (dir.)	<i>Souvenirs d'Italie. Chefs-d'œuvre du Petit Palais, 1600-1850</i> , cat. d'exposition, musée de la Vie romantique à Paris, Paris, Paris-musées, 2009.	Collection	26	
2049	Bertrand RONDOT et Jean-Jacques GAUTIER (dir.)	<i>Le Château de Versailles raconte le Mobilier national. Quatre siècles de création</i> , cat. d'exposition, Château de Versailles, Paris, Skira Flammarion, 2011.	Mobilier	26	
2078	Petit Palais (Paris) et Royal Collection (Windsor)	<i>Le Cheval : légende et réalité</i> , cat. d'exposition, Tokyo, New Otani Art Museum, 1999.	Généralité	26	
2098	Dominique MOREL	<i>Poèmes de cristal. De Gallé à Lalique, les verreries Art Nouveau du Petit Palais</i> , Petites capitales, Paris, Paris-musées, 2011.	Arts décoratifs	26	
2151	Florence Gétreau	<i>Musée Jacquemart-André. Peintures et dessins de l'école française</i> , Paris, M. de Maule, 2011.	Peinture, dessin	26	
2172	Maryline ASSANTE DI PANZILLO, Françoise BARBE, Marie-Christine BOUCHER et al.	<i>Petit Palais : guide</i> , Paris, Paris-musées, 2005.	Guide	26	
2227	José de LOS LLANOS, Patrick LEMASSON, Maryline ASSANTE et al.	<i>Geist und Galanterie. Kunst und Wissenschaft im 18. Jahrhundert aus dem Musée du Petit Palais in Paris</i> , cat. d'exposition, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 2002.		26	
2230	Juliette LAFFON	<i>Musée du Petit Palais, catalogue sommaire illustré des peintures. I, A-H</i> , Paris, Les Presses artistiques, 1981.	Peinture	26	
2231	Juliette LAFFON	<i>Musée du Petit Palais, catalogue sommaire illustré des peintures. II, I-Z</i> , Paris, Les Presses artistiques, 1982.	Peinture	26	
2242	Pierre ROSENBERG, Scott SCHAEFER, Bernard JAZZAR et al.	<i>Eye for the Sensual. Selections from the Resnick Collection</i> , cat. d'exposition au County Museum of Art de Los Angeles, Los Angeles, County Museum of Art, 2010.	Collection	26	

2262	Alain MÉROT, Emmanuelle BRUGEROLLES	<i>Paysages dessinés de l'école française du XVIIIe siècle dans la donation Mathias Polakovits</i> , cat. d'exposition, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, musée des Beaux-Arts de Rouen, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 2005 (Carnets d'études ; 1).	Dessin	26	
2277	Patrick LEMASSON et Charles VILLENEUVE de JANTI	<i>Chefs-d'œuvre de la tapisserie : la collection du Petit Palais, Paris</i> , à l'occasion de l'exposition au musée des Beaux-Arts de Nancy, Milan, Silvana Editoriale, 2013.	Tapisserie	26	
2528	Thérèse BUROLLET, Marie-Christine BOUCHER, Dominique BOUDOU et al.	<i>D'Ingres à Cézanne, le XIXe siècle dans les collections du Musée du Petit Palais</i> , cat. d'exposition, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland à Bonn, Paris, Paris-musées, 1998.	Peinture	26	
2529	Catherine JOIN-DIETERLE	<i>Musée du Petit Palais. Catalogue des Céramiques I, hispano-mauresques, majoliques italiennes, Iznik, des collections Dutuit, Ocampo et Pierre Marie</i> , Paris, musée du Petit Palais, 1984.	Céramique	26	
2530	Anne-Marie et Robert-Henri BAUTIER	"Nélie Jacquemart-André, artiste, collectionneuse, mécène ou la passion de l'œuvre d'art", tiré à part de la <i>Gazette des Beaux-Arts</i> , février 1995, p. 79-114.	Collectionneur	26	