

ANNICK LEMOINE NOMMÉE À LA DIRECTION DU MUSÉE COGNACQ-JAY

INFORMATIONS : MUSEECOGNACQJAY.PARIS.FR

Annick Lemoine, conservatrice du patrimoine, a été nommée à la direction du Musée Cognacq-Jay, consacré à l'art du XVIII^e siècle.

Docteure en histoire de l'art, spécialisée notamment dans la «Peinture européenne, XVII^e-XVIII^e», Annick Lemoine était depuis 2015 directrice scientifique du Festival de l'histoire de l'art, organisé par l'Institut national de l'histoire de l'art (INHA) et le Château de Fontainebleau, sous le patronage du ministère de la Culture.

À la fois universitaire et conservatrice du patrimoine, elle a débuté sa carrière en qualité de maître de conférences d'histoire de l'art moderne à l'université Rennes 2, avant de rejoindre en 2009 le cabinet du ministre de la Culture, comme conseillère en charge de l'éducation artistique et culturelle et de la démocratisation de la culture. Ancienne pensionnaire de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, elle en dirige le département d'histoire de l'art, ses collections et son patrimoine, pendant six ans, de 2010 à 2015.

Annick Lemoine a été commissaire de nombreuses expositions en France, en Italie et aux États-Unis. C'est avec l'exposition les « Bas-fonds du Baroque. La Rome du vice et de la misère », organisée à la Villa Médicis et au Petit Palais en 2015, qu'elle collabore pour la première fois avec Paris Musées. Commissaire invitée du Metropolitan Museum of Art, elle organise, avec Keith Christiansen, la première rétrospective consacrée au peintre caravagesque Valentin de Boulogne, présentée à New York et à Paris en 2017, au musée du Louvre.

Annick Lemoine succède à Rose-Marie Herda-Mousseaux qui a rejoint l'équipe scientifique du Louvre Abu Dhabi.

Inauguré en 1929, le musée Cognacq-Jay conserve la collection léguée à la Ville de Paris par Ernest Cognacq (1839-1928), fondateur des magasins de la Samaritaine. Comme beaucoup d'amateurs de son époque, Ernest Cognacq vouait une grande admiration à l'art du XVIII^e siècle. Le musée, inauguré après sa mort, reçut son nom ainsi que celui de sa femme, Marie-Louise Jay. D'abord installé dans une annexe de « la Samaritaine de luxe » boulevard des Capucines, il fut transféré en 1990 dans l'hôtel Donon, dans le Marais ; y sont présentées, dans une muséographie repensée par Christian Lacroix en 2014, une large collection XVIII^e d'art décoratif, de mobiliers, d'art graphique, peintures, sculptures, miniatures, boîtes et objets de vertu. Parmi les œuvres du musée, les visiteurs y retrouvent notamment celles de Boucher, Fragonard, Greuze, ou Canaletto.



CONTACTS PRESSE

MUSÉE COGNACQ-JAY

Anne-Claire Parize
anne-claire.parize@paris.fr
01.84.82.11.63

PARIS MUSÉES

Andréa Longrais
andrea.longrais@paris.fr
01.80.05.40.68

VILLE DE PARIS

Antoine Demière
presse@paris.fr
01.42.76.49.61



MUSÉE COGNACQ-JAY

Musée Cognacq-Jay

8 rue Elzévir

75 003 Paris

Ouvert de 10h à 18h, du mardi au dimanche

Fermé le lundi et certains jours fériés



LES MUSÉES
DE LA VILLE
DE PARIS