

Numéro d'entrée	Auteurs	Musée Cognacq-Jay - Ouvrages et périodiques du catalogue numérotés Références bibliographiques	Thème	Localisation	Statut
604		<i>De la Bible à nos jours, 3000 ans d'art</i> , cat. d'exposition, 96 ^e exposition de la Société des Artistes indépendants, Grand Palais à Paris, Salon des Indépendants, Paris, Comité français Terre d'Israël, 1985.	Généralité	52	
694	Jacques CHARLES	<i>Louis XVII</i> , Paris, Délégation à l'Action artistique de la Ville de Paris, [1987].	Personnage	52	
1070	Dominique PONNAU, Michel GALLET, Christian BAULEZ et al.	<i>Madame du Barry, de Versailles à Louveciennes</i> , cat. d'exposition, musée promenade de Marly-le-Roi-Louveciennes, Paris, Flammarion, 1992.	Personnage	52	
1150	Emmanuel LE ROY LADURIE	<i>Paysages, paysans. L'art et la terre en Europe du Moyen Âge au XXe siècle</i> , Paris, Bibliothèque nationale de France, Réunion des musées nationaux, 1994.	Généralité, histoire de l'art	52	
1197	Claire LESAGE (dir.)	<i>Jean de La Fontaine</i> , cat. d'exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Seuil, 1995.	Personnage	52	
1220	Ekkehard MAI (dir.)	<i>Das Capriccio als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya. Malerei, Zeichnung, Graphik</i> , cat. d'exposition, Wallraf-Richartz-Museum à Cologne, Kunsthaus à Zürich, Kunsthistorisches Museum à Vienne, Milan, Skira, 1996.		52	
1409	Michèle SACQUIN, Emmanuel LE ROY LADURIE, Marc FUMAROLI et al.	<i>Le Printemps des génies. Les enfants prodiges</i> , Paris, Bibliothèque nationale de France, Robert Laffont, 1993.	Généralité	52	
1459	Monika KOPPLIN, Christian BAULEZ	<i>Les Laques du Japon, collections de Marie-Antoinette</i> , cat. d'exposition, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Museum für Lackkunst à Münster, Paris, Réunion des musées nationaux, 2001.	Mobilier	52	
1472	Xavier SALMON, Johann Georg Prinz von Hohenzollern (dir.)	<i>Madame de Pompadour, l'art et l'amour</i> , cat. d'exposition, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung à Munich, National Gallery à Londres, Paris, Réunion des musées nationaux, 2002.	Personnage	52	
1575	Claude RITSCHARD, Allison MOREHEAD	<i>Cléopâtre dans le miroir de l'art occidental</i> , cat. d'exposition, musée Rath à Genève, Milan, Cinq Continents, 2004.	Personnage	52	
1657	Herbert LACHMAYER (dir.)	<i>Mozart, Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts</i> , vol. d'essais à l'occasion de l'exposition à l'Albertina à Vienne, Ostfildern, Hatje Cantz, 2006.		52	
1658	Herbert LACHMAYER (dir.)	<i>Mozart, Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts</i> , cat. d'exposition, Institut da Ponte, Albertina à Vienne, Ostfildern, Hatje Cantz, 2006.		52	
1742	Pierre ARIZZOLI-CLÉMENTEL, Dr. Ilsebill BARTA, Marc BASCOU et al.	<i>Marie-Antoinette</i> , Paris, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, Réunion des musées nationaux, 2008.	Personnage	52	
1818	Lorraine MAILHO-DABOUSSI, Véronique GÉLY, Marianne GRIVEL	<i>Psyché au miroir d'Azay</i> , cat. d'exposition, château d'Azay-le-Rideau, Paris, éd. du Patrimoine, 2009.	Généralité	52	
1832	Desmond SHAWE-TAYLOR	<i>The Conversation Piece, Scenes of Fashionable Life</i> , Londres, Royal Collection Publications, 2009.		52	
1847	Sophie DESCAMPS-LEQUIME, Martine DENOYELLE (dir.)	<i>De Pompéi à Malmaison, les Antiques de Joséphine</i> , cat. d'exposition, musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau, High Museum d'Atlanta, Paris, musée du Louvre, Réunion des musées nationaux, 2008.	Collection	52	
2002	Nicolas MILOVANOVIC et Alexandre MARAL (dir.)	<i>Louis XIV, l'homme et le roi</i> , cat. d'exposition, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Paris, Skira Flammarion, 2009.	Personnage	52	
2019	Émilie Beck Saiello	<i>Pierre-Jacques Volaire (1729-1799), dit le Chevalier Volaire</i> , Paris, Arthena, 2010.	Peinture	52	
2036	Jean-Clément MARTIN, Cécile BERLY	<i>Marie-Antoinette</i> , Paris, Citadelles et Mazenod, 2010.	Personnage	52	

2076	Serge FAUCHEREAU, Joëlle PIJAUDIER-CABOT et al.	<i>L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte, 1750-1950</i> , cat. d'exposition, Strasbourg, musée d'art et moderne et contemporain, Berne, Zentrum Paul Klee, Strasbourg, éd. des musées de Strasbourg, 2011.	Généralité	52	
2116	Maurice Hamon, Bernard Degout, Malgorzata Maria Grąbczewska et al.	<i>Madame Geoffrin, une femme d'affaires et d'esprit</i> , cat. d'exposition à la Maison de Chateaubriand, Conseil général des Hauts-de-Seine, Maison de Chateaubriand ; Milan, SilvanaEditoriale, 2011.	Personnage	52	
2162	Sylvain AMIC (dir.)	<i>Bohèmes, de Léonard de Vinci à Picasso</i> , Paris, Grand Palais, Madrid, Fundación Mapfre, 2012.	Généralité	52	
2186	Sylvain AMIC, Pablo JIMÉNEZ BURILLO (dir.)	<i>Luces de Bohemia. Artistas, gitanos y la definición del mundo moderno</i> , cat. d'exposition, Grand Palais à Paris, 26 septembre 2012 au 14 janvier 2013, Fondation Mapfre à Madrid, 2 février au 5 mai 2013, Paris, Réunion des musées nationaux, Madrid, Fondation Mapfre, 2013.	Généralité	52	
2309	Amaury LEFÉBURE, Élisabeth CAUDE, Céline MEUNIER et al.	<i>Joséphine</i> , cat. d'exposition au musée du Luxembourg à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2014.	Personnage	52	
2428	Xavier SALMON (dir.)	<i>Dansez, embrassez qui vous voudrez. Fêtes et plaisirs d'amour au siècle de Madame de Pompadour</i> , cat. d'exposition au musée du Louvre-Lens, Milan, SilvanaEditoriale, 2015.	Histoire, peinture, dessin	52	
1158	Pierre ROSENBERG, Nathalie VOLLE	<i>Jean Barbault (1718-1762)</i> , cat. d'exposition, musée départemental de l'Oise à Beauvais, musée des Beaux-Arts d'Angers, musée des Beaux-Arts de Valence, Rouen, impr. Rouennaise, 1974.	Peinture	53	
1983	Bernd PAPPE	<i>Jean-Baptiste Jacques Augustin, peintre en miniature</i> , cat. d'exposition au musée Pierre-Noël à Saint-Dié-des-Vosges, Saint-Dié-des-Vosges, impr. L'Ormont, 2010.	Miniature, peinture	53	
2045	Pierre ROSENBERG, Dominique JACQUOT, Nathalie VOLLE et al.	<i>Jean Barbault (1718-1762), le théâtre de la vie italienne</i> , cat. d'exposition, galerie Heitz à Strasbourg, Strasbourg, les éd. des musées de Strasbourg, 2010.	Peinture	53	
2170	Marie-Laure Prévost et Chantal Thomas (dir.), avec la collaboration de Corinne Le Bitouzé et Frédéric Manfrin	<i>Casanova, la passion de la liberté</i> , cat. d'exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, Seuil ; Bibliothèque nationale de France, 2011.	Peinture	53	
2203	Michelle SAPORI	<i>Rose Bertin, ministre des modes de Marie-Antoinette</i> , Paris, Institut français de la mode, éd. du Regard, 2003.	Personnage	53	
2351	Annie LE BRUN	<i>Attaquer le soleil</i> , cat. d'exposition au musée d'Orsay à Paris, Paris, musée d'Orsay ; éd. Gallimard, 2014.	Musée Cognacq-Jay	53	
97	Gert SCHIFF	<i>Johann Heinrich Füssli (1741-1825)</i> , cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Paris, impr. Les Presses artistiques, 1975.	Peinture	54	
103	Lise DUCLAUX, Jacques FOUCART, Hans NAEF et al.	<i>Ingres</i> , cat. d'exposition, musée du Petit Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1967.	Art graphique, peinture	54	
113	Jeannine BATICLE, Juliet WILSON, Annick de BOYSSON et al.	<i>Goya</i> , cat. d'exposition, Orangerie des Tuileries à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1970.	Art graphique, peinture	54	
125	Pierre ROSENBERG	<i>Chardin, étude biographique et critique</i> , Genève, Skira, 1963 (Le Goût de notre temps).	Peinture	54	
126	Jacques THUILLIER	<i>Fragonard, étude biographique et critique</i> , Genève, Skira, 1967 (Le Goût de notre temps).	Peinture	54	
148	François DAULTE	<i>Fragonard</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Berne, Berne, impr. Rösch, Vogt and Co, 1954.	Peinture	54	
166	Jacques FOUCART, Hans NAEF, Daniel TERNOIS	<i>Ingres in Italia (1806-1824, 1835-1841)</i> , cat. d'exposition, Mostra all'Accademia di Francia, Villa Medici à Rome, Rome, De Luca, 1968.	Peinture, Art graphique	54	
215	Pierre QUARRÉ	<i>Trois peintres bourguignons du XVIIIe siècle : Colson, Vestier, Trinquesse</i> , Dijon, musée des Beaux-Arts, 1969.	Peinture	54	

217	George LEVITINE	"The Eighteenth-Century Rediscovery of Alexis Grimou and the Emergence of the Proto-Bohemian Image of the French Artist", dans <i>Eighteenth Century Studies</i> , vol. 2, n° 1, [s. d.].	Généralité	54	
218	George LEVITINE	"Goya's 'Subir y Bajar' : Pan and Ambition", dans <i>Studies in Romanticism</i> , vol. III, printemps 1964, n° 3, p. 177-185.	Peinture, dessin	54	
224	Françoise BAUDSON	<i>Jean-Jacques de Boissieu (1736-1810)</i> , cat. d'exposition, musée de l'Ain Brou à Bourg-en-Bresse, Bourg, impr. Berthod, 1967.	Dessin	54	
234	Jean-Pierre SAINTE-MARIE	<i>Dessins de William Forbes (1749-1819)</i> , Tonnerre, impr. L'avenir du Tonnerrois, 1969 (Cahiers des musées d'Auxerre, n° 4).	Dessin	54	
299	Jean-Pierre CUZIN	<i>La Diseuse de bonne aventure de Caravage</i> , Paris, Réunion des musées nationaux, 1977 (Les dossiers du département des peintures).	Peinture	54	
353	Pierre ROSENBERG	<i>Chardin (1699-1779)</i> , cat. d'exposition, Grand Palais à Paris, Cleveland Museum of Art, Museum of Fine Arts de Boston, Paris, Réunion des musées nationaux, 1979.	Peinture	54	
356	Attilia DORIGATO (dir.)	<i>L'Altra Venezia di Giacomo Guardi</i> , Venise, Alfieri, 1977.	Peinture	54	
377	Pierre ROSENBERG	<i>Chardin (1699-1779)</i> , cat. d'exposition, Grand Palais à Paris, Cleveland Museum of Art, Museum of Fine Arts de Boston, Cleveland, Cleveland Museum of Art, Indiana University Press, 1979.	Peinture, monographie	54	
382	Timothy CLIFFORD, Antony GRIFFITHS, Martin ROYALTON-KISCH	<i>Gainsborough and Reynolds in the British Museum. The Drawings of Gainsborough and Reynolds with a survey of mezzotints after their paintings and a study of Reynold's collection of Old Master drawings</i> , cat. d'exposition, The Department of Prints and Drawings in the British Museum, Londres, The British Museum, 1978.	Peinture, dessin	54	
432	John HAYES	<i>Gainsborough (1727-1788)</i> , cat. d'exposition, Tate Gallery de Londres, Grand Palais à Paris, Paris, Réunion des musées nationaux, 1981.	Peinture, monographie	54	
513	Sarah RICHARDSON	<i>Edward Bird (1772-1819)</i> , cat. d'exposition, Wolverhampton Art Gallery, Geffrye Museum à Londres, Wolverhampton, Kenmore Printing, 1972.	Peinture	54	
557	Lise DUCLAUX, Tamara PRÉAUD	<i>L'Atelier de Desportes, dessins et esquisses conservés par la Manufacture nationale de Sèvres</i> , Paris, Réunion de musées nationaux, 1982 (LXXXVIIe exposition du Cabinet des dessins).	Dessin	54	
583	Élisabeth BADINTER	<i>Émilie, Émilie, l'ambition féminine au XVIIIe siècle</i> , Paris, Flammarion, 1983.	Personnage	54	
585	Marianne DELAFOND	<i>Louis Boilly (1761-1845)</i> , cat. d'exposition, musée Marmottan à Paris, Neuchâtel, impr. Attinger, 1984.	Peinture, monographie	54	
587	Edmond PILON	<i>J.-B. Greuze, peintre de la femme et de la jeune fille du XVIIIe siècle</i> , Paris, L'édition d'art, 1912.	Peinture, monographie	54	
606	Gérard TISSERAND (dir.)	<i>Greuze et Diderot, vie familiale et éducation dans la seconde moitié du XVIIIe siècle</i> , cat. exposition, Clermont-Ferrand, impr. Service information de la ville de Clermont-Ferrand, 1984.	Peinture	54	
673	Université de Clermont II, Centre de recherches révolutionnaires et romantiques	<i>Diderot et Greuze</i> , actes du colloque de Clermont-Ferrand, 16 novembre 1984, réunis par Antoinette et Jean Ehrard, Clermont-Ferrand, Adosa, 1986.	Peinture	54	
698	Élisa MAILLARD	<i>Houdon</i> , Paris, les éd. Rieder, 1931 (Maîtres de l'art ancien).	Sculpture	54	
707	Louis HAUTECOEUR	<i>Greuze</i> , Paris, librairie Félix Alcan, 1913.	Peinture, monographie	54	
946	Louis COURAJOD	<i>Une œuvre inédite de Jean Bullant ou de son école</i> , Paris, H. Champion, 1880.	Architecture	54	

999	Pierre de NOLHAC	<i>Boucher, premier peintre du Roi</i> , Paris, Floury, 1925.	Peinture, monographie	54	
1010	Raymond ESCHOLIER	<i>Gros, ses amis et ses élèves</i> , Paris, librairie Floury, 1936.	Peinture	54	
1041	Annick NOTTER, Simone BLAZY	<i>Dominique Doncre (1743-1820)</i> , cat. d'exposition, musée municipal d'Hazebrouck, musée des Beaux-Arts d'Arras, Arras, impr. Interligne, 1989.	Peinture	54	
1062		<i>Hommage à Michel Dufet</i> , cat. d'exposition, musée Bourdelle, Paris, impr. Les presses artistiques, 1984.	Mobilier	54	
1183	Florian RODARI	<i>Fragonard, l'instant désiré</i> , Paris, Herscher, 1994 (Le musée miniature).	Peinture	54	
1184	Étienne JOLLET	<i>Chardin, la vie silencieuse</i> , Paris, Herscher, 1995 (Le musée miniature).	Peinture	54	
1194	Pierre GEORGEL	<i>Bénigne Gagneraux (1756-1795), un peintre bourguignon dans la Rome néoclassique</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Dijon, Arnay-le-Duc, impr. Fuchey SA, 1983.	Peinture	54	
1195	Sylvain LAVEISSIÈRE, Paola HOFFMANN, Birgitta SANDSTRÖM et al.	<i>Bénigne Gagneraux (1756-1795), un peintre bourguignon dans la Rome néoclassique</i> , cat. d'exposition, musée des Beaux-Arts de Dijon, Rome, De Luca, 1983.	Peinture	54	
1311	Colin BAILEY	<i>Jean-Baptiste Greuze, The Laundress</i> , Los Angeles, P. Getty, 2000 (Getty Museum Studies on Art).	Peinture	54	
1356	André COMTE-SPONVILLE	<i>Chardin ou la matière heureuse</i> , Paris, Adam Biro, 1999.	Peinture	54	
1361	Société des Amis du musée Carnavalet	<i>L. L. Boilly</i> , cat. d'exposition, Paris, Jacques Seligmann et fils, 1930.	Peinture	54	
1386	Francesco BAROCELLI	<i>Jean-Baptiste Boudard (1710-1768)</i> , cat. d'exposition, Giardino Ducale e Istituto d'Arte "P. Toschi" à Parme, Milan, Electa, 1990.	Sculpture	54	
1515	Jean-Marie PÉROUSE DE MONCLOS	<i>Philibert de L'Orme, architecte du Roi (1514-1570)</i> , Paris, Mengès, 2000.	Architecture	54	
1634	Jean-Paul CHABAUD	<i>Joseph-Siffred Duplessis (1725-1802), biographie</i> , Mazan, Association études Comtadines, 2003	Peinture	54	
1669	Régine de PLINVAL de GUILLEBON	<i>Dagoty à Paris, la manufacture de porcelaine de l'impératrice</i> , cat. d'exposition, musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau, Paris, Somogy, 2006.	Céramique	54	
1722		<i>John Constable, d'après les souvenirs recueillis par G. R. Leslie</i> , texte révisé et présenté par Pierre Wat, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1996 (Collection Beaux-Arts histoire).	Peinture	54	
1745	Lucien BÉLY, Jean-Claude BONNET, Renée DAVRAY-PIEKOLEK et al.	<i>Benjamin Franklin, un Américain à Paris, 1776-1785</i> , Paris, Paris-musées, 2007.	Personnage	54	
1841	Élisabeth BADINTER, Danielle MUZERELLE (dir.)	<i>Madame Du Châtelet, la femme des Lumières</i> , cat. d'exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006.	Personnage	54	
1857	Marrigje RIKKEN	<i>Melchior d'Hondecoeter, Bird Painter</i> , Amsterdam, Rijksmuseum, 2008.	Peinture	54	
1883	Karl LANGE	<i>Anton Graff (1736-1813)</i> , cat. d'exposition, Gemäldegalerie de Dresde, 1964.	Peinture, art graphique	54	
1950	Géza von HABSBURG, Marina LOPATO	<i>Fabergé : orfèvres des tsars</i> , cat. d'exposition, musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg, musée des Arts décoratifs à Paris, Victoria and Albert Museum, Saint-Petersbourg, Fabergé Arts Foundation, Paris, Flammarion, 1993.	Orfèvrerie	54	

1954	Marie-Anne DUPUY-VACHEY	<i>Fragonard</i> , Paris, éd. Terrail, 2006.	Peinture, histoire	54	
1955	Claire BARBILLON, Philippe DUREY, Uwe FLECKNER (dir.)	<i>Ingres, un homme à part ? Entre carrière et mythe, la fabrique du personnage</i> , actes du colloque, École du Louvre, 25-28 avril 2006, Paris, École du Louvre, 2009 (XXIIe Rencontres de l'École du Louvre).	Peinture, monographie	54	
2001	Françoise PITT-RIVERS	<i>Le Destin d'Angelica Kauffmann, une femme peintre dans l'Europe du XVIIIe siècle</i> , Paris, Biro, 2009.	Peinture	54	
2073	Carole BLUMENFELD, José de LOS LLANOS	<i>Marguerite Gérard, artiste en 1789, dans l'atelier de Fragonard</i> , cat. d'exposition, musée Cognacq-Jay, Paris, Paris-musées, 2009.	Peinture	54	
2178	Gianfranco FIACCADORI, Alessandro MALINVERNI, Carlo MAMBRIANI	<i>Guglielmo du Tillot, regista delle arti nell'et à dei Lumi</i> , cat. d'exposition, Fondazione Cariparma, Palazzo Bossi Bocchi à Parme, Parme, Grafiche Step, 2012.		54	
2255	Carole BLUMENFELD	<i>Une facétie de Fragonard. Les révélations d'un dessin retrouvé</i> , Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2013.	Dessin	54	
2418	Melissa Hyde	<i>Making up the Rococo. François Boucher and his Critics</i> , Los Angeles, Getty Research Institute, 2006 (Texts and Documents).	Peinture	54	