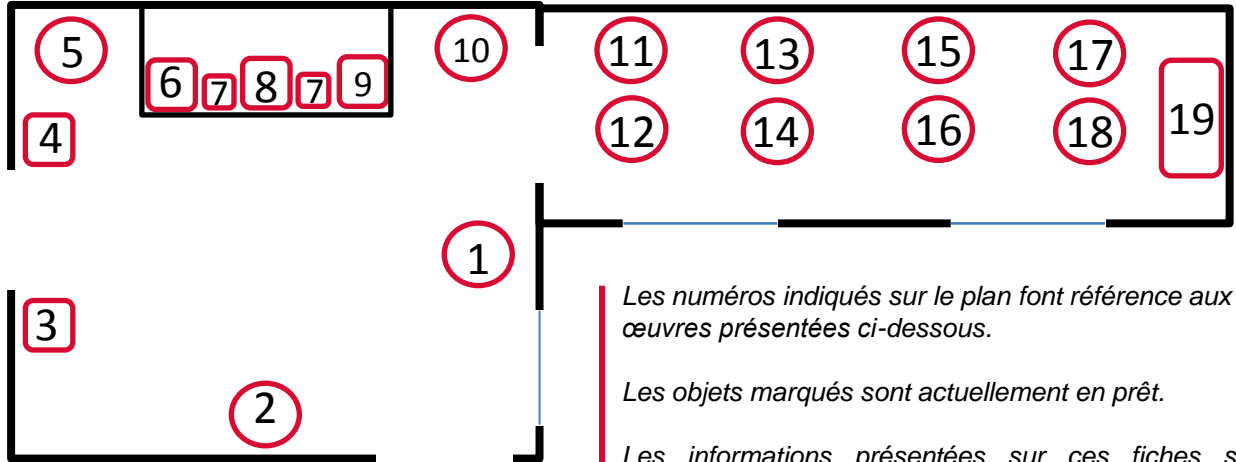




## Le Salon et le Cabinet des époux Cognacq-Jay

Escalier d'honneur



Les numéros indiqués sur le plan font référence aux œuvres présentées ci-dessous.

Les objets marqués sont actuellement en prêt.

Les informations présentées sur ces fiches sont également disponibles sur notre site internet.

[www.museecognacqjay.paris.fr](http://www.museecognacqjay.paris.fr)

1



**Jeanne Madeleine Favier (1863-1904)**

*Portrait d'Ernest Cognacq*, 1903  
Huile sur toile  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay  
Inv. 1988.5

Ernest Cognacq (né le 2 octobre 1839 à Saint-Martin-de-Ré, mort le 21 février 1928 à Paris), orphelin de père à 12 ans, devient commis dans des commerces charentais avant de partir en 1855 à Paris où il est embauché dans les premiers magasins généralistes ; il rencontre ainsi *À la Nouvelle Héloïse* Marie-Louise Jay (née le 1<sup>er</sup> juillet 1838 à Samoëns, morte le 27 décembre 1925 à Paris), qu'il épouse en 1872, deux ans après avoir ouvert un petit commerce, *La Samaritaine*. Leur association fait florès et ce couple d'entrepreneurs, travailleurs assidus et négociateurs hors pair, devient l'une des plus importantes fortunes françaises dans les années 1900. « Père Laborem » est le surnom de Cognacq auprès des employés de *La Samaritaine*, en référence à la devise du grand magasin, *Per Laborem*.

2



**Jeanne Madeleine Favier (1863-1904)**

*Portrait de Marie-Louise Jay*, 1903  
Huile sur toile  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay  
Inv. 1988.6

Le nom des Cognacq-Jay est resté associé à d'autres organismes culturels et philanthropiques : en 1916, ils créent la Fondation Cognacq-Jay, puis établissent en 1920 une dotation auprès de l'Institut de France pour les familles nombreuses (Prix Cognacq-Jay). Natifs de régions éloignées de Paris, ils fondent également dans leurs communes d'origine un musée (musée Ernest Cognacq à Saint-Martin-de-Ré) et un conservatoire pour les plantes alpines (La Jaÿsinia à Samoëns), aujourd'hui géré par le Muséum national d'Histoire naturelle..

3



**Louis Aimé Lejeune (1884-1969)**

*Buste d'Ernest Cognacq*, 1928  
Marbre  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay  
Inv. 1928.215

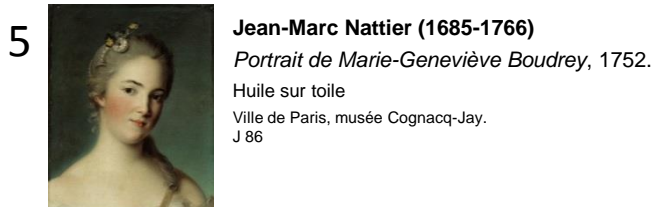
4



**Louis Aimé Lejeune (1884-1969)**

*Buste de Marie-Louise Jay*, 1903  
Marbre  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay  
Inv. 1928.214





**Jean-Marc Nattier (1685-1766)**  
*Portrait de Marie-Geneviève Boudrey, 1752.*  
Huile sur toile  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay.  
J 86



**Jean-Antoine Lépine (1720-1814)**  
*Pendule, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
Porcelaine, bronzes dorés  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay.  
J 319



**Anonyme**  
*Pots-pourris, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
Porcelaine de Sèvres bleu turquoise, bronzes dorés  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay.  
J 291 et J 292



**Étienne Lenoir (1822-1900). Bronze attribué à Pierre Gouthière (1732-1813)**  
*Pendule, XIX<sup>e</sup> siècle.*  
Porcelaine de Sèvres, bronze doré  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay.  
J 320



**Jean-Antoine Lépine (1720-1814)**  
*Pendule, 1770-1785.*  
Porcelaine de Sèvres, bronzes dorés  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay.  
J 318



**Jean-Marc Nattier (1685-1766)**  
*Portrait de Marie-Adélaïde de France, dite Mme Adélaïde, fille de Louis XV, 1750-1751.*  
Huile sur toile  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay.  
J 84



**Anonyme**  
*Exposition à la Samaritaine de luxe en novembre 1925.*  
Photographie, tirage récent  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay.  
J 2000.1



**Anonyme**  
*Exposition à la Samaritaine de luxe en novembre 1925.*  
Photographie, tirage récent  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay.  
J 2000.3



**Anonyme**  
*Exposition à la Samaritaine de luxe en janvier 1926.*  
Photographie, tirage récent  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay.  
J 2000.18



**Anonyme**  
*Exposition à la Samaritaine de luxe en janvier 1926.*  
Photographie, tirage récent  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay.  
J 2000.19



**Anonyme**  
*Exposition à la Samaritaine de luxe en Printemps 1926.*  
Photographie, tirage récent  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay.  
J 2000.29



**Anonyme**  
*Exposition à la Samaritaine de luxe en octobre 1927.*  
Photographie, tirage récent  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay.  
J 2000.33



**Anonyme**  
*Exposition à la Samaritaine de luxe en octobre 1927.*  
Photographie, tirage récent  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay.  
J 2000.35



**Anonyme**  
*Exposition à la Samaritaine de luxe en octobre 1927.*  
Photographie, tirage récent  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay.  
J 2000.27



**Martin Carlin (1730-1785)**  
*Commode, vers 1768-1772*  
Bâti en chêne et sapin, marqueterie, bronzes dorés  
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay  
Inv. J 392