

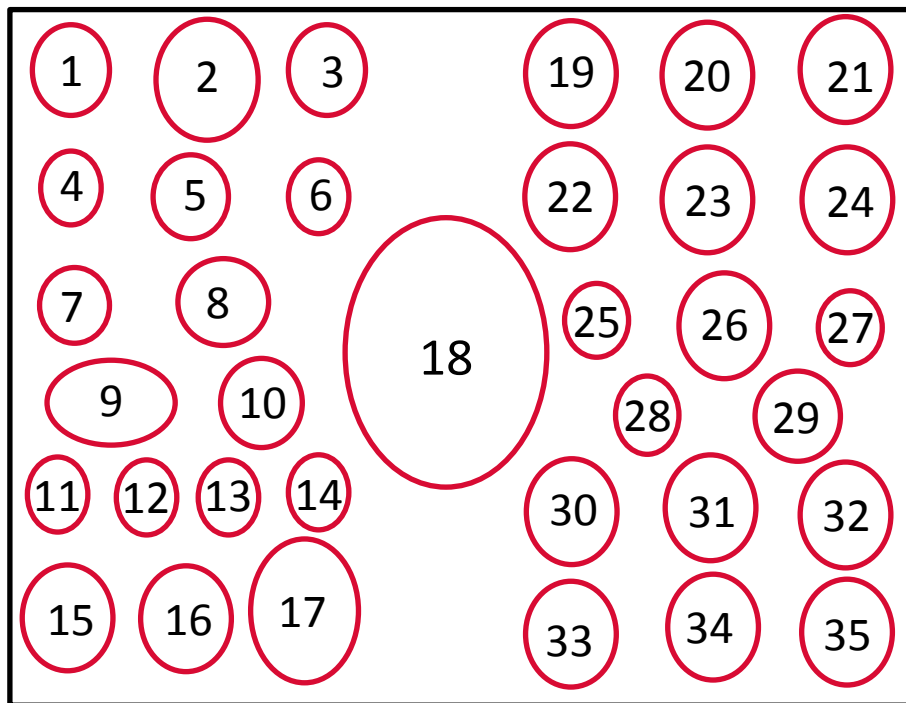
Portraits en miniature

Les numéros indiqués sur le plan font référence aux œuvres présentées ci-dessous.

Les objets marqués sont actuellement en prêt.

Les informations présentées sur ces fiches sont également disponibles sur notre site internet.

www.museecognacqjay.paris.fr



1



Abraham Daniel (? - 1806)

Portrait d'homme vêtu de bleu, vers 1795

Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay
Inv. J 772

2



Jean-Baptiste-Jacques Augustin (1759-1832)

Portrait de Mademoiselle Raucourt, vers 1790

Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 697

3



Attribué à Vincenza Benzi-Basteris (active entre 1782 et 1800)

Portrait de jeune femme en chapeau à plumes, vers 1785

Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 767

4

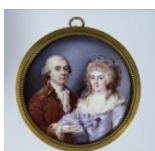


François Ferrière (1752-1839)

Portrait de jeune femme en perruque bouclée, vers 1789

Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. 1993.5

5



Jacques Lebrun (actif entre 1793 et 1812)

Portrait présumé du marquis et de la marquise de Beauharnais

Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 748

6



Jean-Laurent Mosnier (1743-1808)

Portrait présumé de la comtesse d'Artois, 1775

Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 735

7



Horace Hone (1754-1825)

Portrait d'une jeune femme appuyée sur ses bras croisés, vers 1790

Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 777

8



Ecole française

Jeune femme au fichu blanc, 1790-1800

Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 741

9

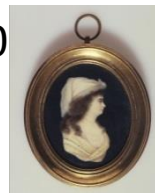


Anonyme

Le Moulinet d'après Nicolas Lancret

Email sur cuivre
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 793

10



Ecole anglaise

Portrait de femme en manière de camée, vers 1800

Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 779

11



Anonyme

Une paysanne, 1790-1810

Email sur cuivre
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 867

12



Anonyme

Un paysan, 1790-1810

Email sur cuivre
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 866

13



Anonyme

Une paysanne, 1790-1810

Email sur cuivre
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 865





Anonyme
Un paysan, 1790-1810
Email sur cuivre
Ville de Paris, musée
Cognacq-Jay, Inv. J 864



Henry Bone (1779-1855)
Portrait de la comtesse de Bedford d'après Anton van Dyck, 1844
Email sur cuivre
Ville de Paris, musée
Cognacq-Jay, Inv. J 787



Ecole anglaise
Portrait d'une jeune femme, 1790-1810
Email sur cuivre
Ville de Paris, musée
Cognacq-Jay, Inv. J 857



Ecole anglaise
Portrait d'une jeune femme, 1650-1700
Email sur cuivre
Ville de Paris, musée
Cognacq-Jay
Inv. J 858



Nicolas Dubois (1746-1825)
Une mère jouant de la guitare devant ses deux fils, 1750-1765
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée
Cognacq-Jay, Inv. J 769



Attribué à Vincenza Benzi-Basteris (active entre 1782 et 1800)
Portrait de femme en chapeau à plumes et à ruban, 1785
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 768



Louis-ami Arlaud-Jurine (1751-1829)
Femme assise dans un parc avec un épagneul, vers 1785-1786
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 695



Attribué à G.-E. Lami (actif entre 1803 et 1817)
Jeune femme en turban blanc, 1810
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée
Cognacq-Jay, Inv. J 774



Nathaniel Plimer (1757-1822)
Portrait de Miss Bradley, 1800
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée
Cognacq-Jay, Inv. J 722



Nicolas Hallé (1749-1790)
Portrait d'une jeune femme blonde, 1800
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée
Cognacq-Jay, Inv. J 756



Pio-Ignazio-Vittoriano Campana (1744-1786)
Portrait d'une jeune femme, 1785
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée
Cognacq-Jay, Inv. J 764



Ecole française
Portrait d'une jeune femme, 1790
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée
Cognacq-Jay, Inv. J 737



Ecole française
Deux femmes dans un parc regardant un médaillon
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 762



François-Antoine Romany (1790-1795)
Portrait en buste d'une jeune femme, 1788
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée
Cognacq-Jay, Inv. J 734



Pierre-Adolphe Hall (1739-1793)
Portrait de Lucie Hall, 1788
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 736



Maximilien Villers (1768-1836)
Portrait d'une jeune femme blonde, 1792
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 751



Ecole française
Portrait d'une femme en mante bleuté, 1780-1785
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée
Cognacq-Jay, Inv. 1992.3



Marie-Anne Fragonard (1745-1823)
Portrait présumé de Rosalie Fragonard, 1780
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 728



Maximilien Villers (1768-1836)
Portrait d'une jeune femme assise dans un parc, 1790-1798
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée
Cognacq-Jay, Inv. J 758



Louis-Marie Autissier (1772-1830)
L'Amiral Sir Sidney Smith, 1823
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée
Cognacq-Jay, Inv. J 702



Samuel-John Stump (1778-1863)
Portrait d'homme, dit Portrait de sir N. Vincent, 1800
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 781



Ecole française
Portrait présumé du général baron Pelet-Clozeau, 1796
Aquarelle et gouache sur ivoire
Ville de Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J701