



MUSÉE COGNACQ-JAY

8 rue Elzévir | 75003 Paris - France | Tél. 01 40 27 07 21 | [www.museecognacjay.paris.fr](http://www.museecognacjay.paris.fr)

## La Nuit Européenne des musées

Samedi 20 mai 2017

### Lecture en musique : *Récits vénitiens*

À 19h et à 20h



Pietro Longhi, *Le charlatan*, vers 1757

Toulouse, Fondation Bemberg

©RMN Grand Palais/Fondation Bemberg/Mathieu Rabeau

- ***Lecture d'extraits de textes :***

Laure Urgin, conteuse

**-Jérôme de La Lande : *Voyage d'un français en Italie fait dans les années 1765 et 1766,***

**Tome 8**

**-Jean-Jacques Rousseau : *Confessions, Livre VII***

**-Giacomo Casanova : *Lettre adressée à Cécile de Roggendorf ;***

***Histoire de ma vie, Tome 1***

**-Carlo Goldoni : *Mémoires***

**-Giacomo Casanova : *Histoire de ma vie, Tome 3***

Parallèlement à ses études de musicologie, Laure Urgin s'intéresse aux arts du spectacle. Ses multiples expériences professionnelles et artistiques la mènent progressivement au conte. Depuis, on peut l'écouter dans des lieux aussi divers que les musées de la Ville de Paris, monuments nationaux, médiathèques et festivals. Depuis 2007, elle assure la direction artistique du *Murmure des Bancs*. Ce collectif regroupe des artistes de tous univers, amoureux des mots, qui se plaisent à mêler leurs « voix » pour des histoires inédites ou puisées dans le répertoire ou encore lors de lectures en musique.

- ***Extraits musicaux :***

Frédéric Denépoux, guitare

Sophie Maréchal, guitare

**-Antonio Vivaldi : *Concerto pour luth et cordes en Ré M***

**-Domenico Scarlatti : *Sonate L 288***

**-Domenico Scarlatti : *Sonate L 241***

**-Domenico Scarlatti : *Sonate L 235***

**-Domenico Scarlatti : *Sonate L 118***

**-Louis-Claude D'Aquin : *Le coucou***

**-Domenico Cimarosa : *Sonate en forme de concerto Italie, Troisième mouvement***

Frédéric Denépoux a obtenu le 1<sup>er</sup> prix inter-conservatoire d'Ile de France et le prix d'excellence de la classe de Roland Dyens.

Depuis, il se produit en qualité de concertiste en solo ou au sein de multiples formations, parallèlement à son activité de pédagogue.

Il a enregistré trois Cd : *Versions de Nuit* (en solo), *Couleurs sable* (Duo Mélodyssée) et *Dos fuegos* (avec la chanteuse Maria Victoria Morales)

Sophie Maréchal, guitariste et professeure de guitare au CRD de Mantes la Jolie, participe à de nombreuses créations théâtrales et contemporaine, seule ou avec le Trio 3D([www.trio3d.fr](http://www.trio3d.fr)). En duo avec Frédéric Denepoux, elle explore la genèse et le répertoire de son instrument dans des déclinaisons romantiques et baroques.